

القصبي يعلن مقاطعة الفنانين



ناصر القصبي

قليلة حتى وصل عدد متابعي حسابه الحقيقي إلى 19,081، قابلها 20 تغريدة فقط للفنان السعودي الأكثر شهرة. أما عدد من يتابعهم القصبي فوصل إلى 63 شخصا معظمهم من الإعلاميين والصحافيين السعوديين والخليجيين بشكل عام. حتى أن البعض يصف حساب القصبي بحساب النخبة الثقافية في المملكة العربية السعودية والخليج، كما أن النخبة التي يتابعها لا تقتصر على السعودية والخليج بل تضم أيضا أرض الفراعنة ومتقفيها مثل الشاعر الكبير أحمد فؤاد نجم، ومصطفى الفقي الكاتب والمفكر المصري، ود. عمرو حمزاوي رئيس حزب مصر الحرة، وإبراهيم عيسى رئيس تحرير جريدة التحرير. ورغم أن صداقات القصبي تقتصر على الخليج ومصر وحسب إلا أن من كسر هذه القاعدة هو زميله في لجنة تحكيم برنامج «أرابز غوت تالنت» اللبناني علي جابر.

مفاجأة كبرى ظهرت في حساب النجم السعودي ناصر القصبي على «تويتر»، حيث اكتشف أنه لا يتابع أي أحد من زملائه الفنانين سواء الخليجيون أو العرب باستثناء واحد هو للمخرجة السينمائية السعودية هيفاء المنصور صاحبة أول فيلم سعودي مرشح للأوسكار وهو فيلم «وجدة». وهذا الأمر جعل بعض المغردين يتساءلون، حسب موقع «ام بي سي»، عن سبب مقاطعة القصبي للفنانين، فيما لم يجب عنه القصبي عن هذه المسألة على حسابه. وعلى ما يبدو أن القصبي يميل إلى السياسة في حياته العادية ويتبع عن الفنانين.

من جانب آخر، عندما نشاهد حساب القصبي على «تويتر»، سنجد العديد من المعلومات، حيث سجلت أول تغريدة له 26 سبتمبر الماضي بعد انقطاع عن الموقع الاجتماعي «تويتر» دام لمدة سنتين، فيما يملأ الموقع صفحات مزورة تكتب باسمه ليلا ونهارا. ولم يرض سوى بضعة أسابيع

هيفاء وهبي متهمه بتقليد مونيك بيلوتشي!

ويشارك في بطولته صلاح عبدالله ومحمد لطفي، علما أنه من تأليف علي الجندي، وإنتاج محمد السبكي.



هيفاء في «حلاوة روح»



مونيك بيلوتشي في الإعلان الترويجي

نشرت الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي، عبر حسابها الشخصي على «تويتر»، مقطع فيديو ترويجيا لفيلم «حلاوة روح» الذي تلعب دور البطولة فيه إلى جانب نخبة من النجوم. وظهرت هيفاء، في إعلان «حلاوة روح» وهي تسير في الشارع، فينجذب إليها كل من يراها، حتى وضعت «السيجارة» في فمها، فاقرب الرجال متنافسين لإشعالها، لكنها تجاهلتهم واتجهت نحو طفل صغير يمر في الشارع ليشتعلها لها. لكن الفنانة القصير انجذاب المارة لها وإشعال السيجار، كلها مشاهد لم تختلف كثيرا عن الإعلان الترويجي لأحد المشروبات للمصمم العالمي «دولتشي اند غابانا» الذي شاركت فيه الممثلة مونيك بيلوتشي.

وتدور قصة الفيلم في إطار اجتماعي رومانسي حول سيدة جميلة تعيش في أحد الأحياء العشوائية، وتعاني من الوحدة بسبب سفر زوجها إلى الخارج من أجل العمل. وتنشأ بينها وبين مرآق علاقة انسانية، لكن والد الصبي يعجب بها.

نقل محمد رجب إلى المستشفى

يمكن أن تتم إضافتها. وأضاف مبروك، بحسب «المصري اليوم» القاهرية: العمل شعبي من الدرجة الأولى، ويقدم رجب فيه شكلا مختلفا وجديدا عليه.



محمد رجب في المستشفى

نقل الممثل المصري محمد رجب بصورة طارئة إلى أحد المستشفيات في القاهرة بعدما تعرض لأزمة تنفس شديدة، وبمجرد وصوله إلى المستشفى، قام الأطباء بتركيب أجهزة التنفس لرجب، لحين عبور الأزمة، ليخضع بعدها مباشرة لفحوص طبية من أجل التوصل إلى أسباب الأزمة وعلاج مصدرها. من جانب آخر، قال السيناريست محمد سمير مبروك، إن محمد رجب، بدأ التحضير لفيلمه الجديد «سالم أبو أخته»، مشيرا إلى أن هناك جلسات عمل تجمعهما مع المنتج أحمد السبكي، مناقشة سيناريو الفيلم والتعليقات التي

لهذه الأسباب رفضت أنغام مسلسلا عن حياتها الشخصية

الذي تم عرضه منذ عدة أشهر، لتعود للتركيز في أعمالها الفنية.



أنغام

كشفت الفنانة أنغام أنها رفضت بعض العروض لتقديم سيرتها الشخصية من خلال مسلسل تلفزيوني، مؤكدة أنها لا تتحسس أبدا لهذه الفكرة. وقالت أنغام، حسب موقع «عيون عالغن»: «الوقت مبكر جدا للتفكير في مثل هذه الخطوة، لا أنا ليلي مراد ولا أم كلثوم. أما حياتي فلا تخص أحدا ولا أرى فيها أي أهمية تفيد أحدا. وكانت أنغام قد حققت نجاحا كبيرا على مستوى التمثيل، من خلال بطولتها لمسلسل «في غمضة عين»



عبد السلام محمد

عبد السلام محمد.. «ولهان»

يتنظر المطرب الشاب عبدالسلام محمد بث أغنيته الجديدة التي تحمل عنوان «ولهان» ما لم يتم تغيير اسمها في الفترة القادمة، وتعد الأغنية آخر إصدار للمطرب الشاب الذي عود جمهوره على طرح أغانيه بنظام «السينغل» وهو نهج يتبعه كم كبير من المطربين الشباب في الكويت وخارجها نظرا لعدم وجود شركات إنتاج تتبنى المواهب الشابة. ومن المنتظر أن يتم بث الأغنية فسي عدد من المحطات الإذاعية الكويتية، وهي من كلمات والحنان عبدالعزيز العفيل الذي سبق أن تعاون مع عبدالسلام في أكثر من مناسبة وكان

كلوديا مرشليان انتهت من كتابة قصة حياته

قبر ومتحف ومقام لوديع الصافي في بلدته نيجا بالشوف

وقالت كلوديا، حسب موقع «النشرة»، إن الراحل كان أب الفن في لبنان وأب المهرجانات التي انطلقت من بلدنا لتصل إلى العالمية بصوته العملاق وأغنياته الخالدة.

وقالت كلوديا إن حزنها أكبر من سواها لأن الأشهر الماضية جمعتها معا في جلسات مطولة استقت منها كلوديا معلومات وتفاصيل لتكتمل كتابة قصته التي ستحول إلى فيلم من إنتاج «شيرابروداكشن». وكشفت كلوديا أنها انتهت من القصة وسلمت النص إلى شركة الإنتاج ولكن الحزن كبير كون العملاق لن يشاهد فيلمه. وكانت شركة الإنتاج تجري الكاستينج لاختيار بطل الفيلم الذي يمثل دور الصافي.

قال في اتصال مع الإعلامية هلا المر في «فايق يا هوا» عبر «سترايك»: «نيجا حزينة جدا لأن وديع كان أبا والدا للجميع»، مشيرا إلى أنه قام بتأليف لجنة لتكريم الصافي وإبقاء تراثه من خلال إنشاء متحف في القرية، على أن يضم جميع أعماله وسيكون بمنزلة مزار، وتابع: «كل مرة كان يطلع، كنا نشوف الدعاء بعينين بس يتذكر طفولته»، لافتا إلى أن اللجنة تضم العديد من المثقفين، وسيتم درس فكرة ضم أعماله إلى المناهج الدراسية بالتعاون مع وزارة الثقافة.

من جانبها، أعربت الكاتبة كلوديا مرشليان عن حزنها الشديد لرحيل عملاق الفن اللبناني وديع الصافي،



الفنان الكبير الراحل وديع الصافي

القبر متحف دائم له باسم وديع الصافي. وكان رئيس بلدية نيجا

لماذا استبعدت سيرين عبدالنور من المسلسل الأضخم في تاريخ الدراما اللبنانية؟

«إيميه» وجها جميلا وغير مستهلك، ثم قامت بتدريجها لكي تؤدي شخصية «جلنار»، حبيبة الشيخ الإقطاعي، الذي يجسد شخصيته النجم يوسف الخال.

وكذلك تم استبدال الفنان غسان صليبيا، في أول أدواره الدرامية التلفزيونية، بالفنان ريفيق علي أحمد المنشغل بتصوير مسلسل «جنور». وقد أبدى صليبيا، حسب موقع «سيدتي نت»، إعجابا كبيرا بالنص جعله يقول عنه: «إنه يشبه المنحوتة. وكان مني طابع أسكت بالإنمبل ونحتته بأناملها، وهو سيؤدي دور زوج الفنانة رولا حمادة، فيكون أبا لعائلة مؤلفة من ولدتين: إيميه صياح والطفل إيف شلالا. ولكن غسان صليبيا لن يغني في العمل، بل سيكتفي بأداء أغنية المقدمة التي كتبها كلامها شارل شلالا، ولحنها الأب فادي ثابت. ويقال إن إيميه تلعب دورها



سيرين عبدالنور

رئيسة قسم الدعاية السابقة في محطة LBCI. ولم تلبث هذه الجهات الإنتاجية أن أوكلت مهمة إخراج العمل الفني إلى المخرج شارل شلالا. بسبب وجود عراب العمل المخرج ميلاد أبي رعد خارج لبنان، كما عمدوا إلى إجراء بعض التغييرات على «الكاست»، فتم استبدال إيميه صياح، مذيعة قناة MTV، بسيرين عبدالنور، بناء على اختيار منى طابع الشخصي، لأنها وجدت في

بدات شاشة «LBCI» عرض المسلسل الدرامي الأعلى سعرا والذي رأى النور بعد تضافر جهود 3 جهات لإنتاجه. ويحمل المسلسل عنوان «وأشرقت الشمس»، وهو تاريخي ضخم، للكاتبة منى طابع، التي انتهت من كتابة نصه قبل 5 سنوات، واشتراه يومها المنتج مطانيوس أبي حاكم، الذي عرضه في البداية على تلفزيون LBCI، ثم على تلفزيون «المستقبل»، إلا أن المحطتين رفضتا شراءه، بسبب ارتفاع سعره. ويومها كانت LBCI تشتري الحلقة الدرامية الواحدة بـ 18000 دولار، في حين أن تكلفة الحلقة تتجاوز هذا الرقم بكثير.

ويعد مرور 5 سنوات، تمكن مخرج المسلسل ميلاد أبي هاشم من جمع 3 جهات لإنتاج العمل، وهي شركة «رؤى بروداكشن»، والشركة التي يملكها المخرج شارل شلالا، ومايا أبي رعد،

سميرة سعيد ترتدي فستان الزفاف!

فلحن الأغنية لحن صعب فيه الكثير من المقامات الغنائية، وسميرة قادرة على أدائه إضافة لما لها قاعدة جماهيرية في أربيل. من جانبها، قالت سميرة، في تصريح لها: كل البلاد العربية بلادي وأي أغنية وطنية لأي بلد عربي هي أغنية بلادي بغض النظر عن اسم البلد. يذكر أن سميرة سعيد ارتدت في كلب أغنية «أربيل شمس كردستان» فستان زفاف أبيض، وتم التصوير في منطقة عين طورة شرقي مدينة بيروت.

اختارت الفنانة سميرة سعيد تصوير أغنية وطنية جديدة بعنوان «أربيل شمس كردستان» من ألحان وإنتاج هلكات زاهر مع المخرج فادي حداد. ورغم أن الأغنية وطنية، إلا أن سعيد استطاعت التعبير عنها بإحساس غنائي عال، وحضور تعبيرى صفق له المنتج هلكات في السندوب، والذي قال عن سبب اختياره للفنانة سعيد لأداء هذه الأغنية الوطنية: صوت سميرة من الأصوات القادرة على أداء الأغنية لما تحتاج من مساحات غنائية،



سميرة سعيد بفستان الزفاف

شريهان تكشف عمرها الحقيقي وتؤكد: لم أتناقض مليون دولار لأنني لست بحاجة إلى المال

حب الناس قائله: أنا لست في حاجة إلى سجاجيد حمراء لامشي عليها ولا تصفيق الجمهور أو مطاردة العدسات لي وليست بحاجة للمال.. أنا أعشق الحب والسلام وأمل أن أبقى رسالة. وأضافت شريهان، حسب موقع «جولولي»: «أثناء فترة مرضي حملني الناس ما لا طاقة لي به من خلال دعواتهم وصلواتهم ورجوعي لأقول للناس كلمة حب وشكر ومن بعدها أمشي، ملمحة إلى أن عمرها الحقيقي 48 عاما وليس 50 كما كتبت بعض الصحف،

مضيفة: عمري تعدى مئات السنن جراء ما أصابني فالمرض أثقلني ولكن قلبي صغير لا يكبر. من جانب آخر أفتت شريهان، على أوبريت «هذي مصر» الذي شارك فيه حسين الجسمي وفايز السعيد وعضبة المنهالي، والذي حمل المحبة من الشعب الإماراتي للشعب المصري، وتوجهت للجسمي برسالة قالت فيها: أنت فنّان شديد الإنسانية والإبداع، واجهة وعلم مشرف لوطنك الإمارات.. إننا لمصر فيك الكثير مثل ما لك أنت.



شريهان

ولا المليارات. شريهان أشارت إلى أنها ليست في حاجة للمال ولا الشهرة بل تبغي استمرار

أعربت الفنانة شريهان عن استيائها من انتشار الشائعات حول تقاضيتها مليون دولار مقابل نشر صور جديدة لها على أحد أغلفة المجلات الخليجية. وقالت شريهان إن التقاض الصور جاء بالصدفة البحتة، ولم يكن مرتبا على الإطلاق، حيث أنها تلقت اتصالا هاتفيا من المحصور كريم نور ليلتقط لها صورا جديدة عبر المحلة فوافقت دون تردد، مشيرة إلى أنها فوجئت بكم الرسائل التي تلقى على الصور مضيفة أن حب الناس واحترامهم لا يقاس بالملايين