لإبراز قدراتهم الفنية في عملية النقل التلفزيوني

صلاح المباركي يدعم شباب «الإعلام» في حفلة «روتانا»

وكيل وزارة الإعلام صلاح المباركي

وكيل التلفزيون الشيخ فهد المبارك

رئيس «روتانا» سالم الهندي

محمد الهاجري

محمد الفضلي

خطوة وزارة الإعلام في نقل حفلة «روتانا» الغنائية التي ستقام ثاني أيام العيد وحتى الرابع منه عبر شاشة الفضائية الكويتية والقناة الأولى وعبر أثير محطة «كويت fm» تعتبر من الخطوات المضيئة في الإعلام الكويتي، خصوصا أن الحفل الغنائي يضم نخبة من كبار المطربين مثل محمد عبده وعبدالله الرويشد وعبادي الجوهر.

وتأتي هذه الخطوة بدعم من وكيل وزارة الإعلام صلاح المباركي الذي حرص على أن يكون فريق عمل نقل الحفلات من الشباب المبدع في وزارة الإعلام مثل المخرج جابر الحربي وجابر مروان ومحمد بولند بالإضافة إلى المذيع ماهر العنزي ومحمد المساعيد ومنية الحجي والمعدين بدر الدعي ومشعل أشكناني وذلك لإبراز القدرات الإبداعية الشبابية في مثل هذه الحفلات الغنائية الكبيرة لمشاهدي الفضائية الكويتية والقناة الأولى.

وحرص المباركي على تواجد الشباب في هذا الحدث لتشجيعهم مع وجود عناصر الخبرة لتوجيههم مثل وكيل التلفزيون الشيخ فهد المبارك ومدير إدارة التنفيذ بالتلفزيون محمد المسري ومدير إدارة الإنتاج خالد الرشيدي حتى تتم عملية نقل الحفلات بكل يسر ودون عراقيل سواء كانت من على خشبة المسرح أو من خلال الاستديو الخاص الذي أقامته وزارة الإعلام في قاعة «البركة» التي ستحتضن تلك الحفلات وأستضافة النجوم المشاركين قبل وبعد ظهورهم على المسرح. كما خصصت وزارة الإعلام استديو لفريق عمل محطة «كويت fm» المكون من المعدين أميرة نجم والزميل صالح الدويخ والمذيعين عبدالرحمن الدين وفاطمة بوحمد والمخرج عبدالله العراك وذلك ليتسنى لهم نقل الحفلات بكل سهولة لمستمعي المحطة. من جانب آخر حرصت شركة «روتانا» الجهة المنظمة للحفل ممثلة برئيسها سالم الهندي والمنسق العام للحفل محمد الهاجري ومدير التسويق بمكتب «روتانا الكويت» محمد الفضلي بأن تكون الحفلات الثلاثة من الحفلات المميزة التي تقيمها «روتانا» في شتى بلدان العالم، حيث أنهوا جميع الترتيبات الخاصة في المسرح الذي أقيم في قاعة «البركة» بفندق كراون بلازا الفروانية بعد إسناد مهمة الإضاءة لشركة «هاي لايت» بينما هندسة الصوت سيتصدى لها سعود الرندي.

● مفرح الشمري
@Mefrehs

أحلام ترد على منتقدتها: «يا غبية مابتشوفي مني إلا اللي يجلطك يا تعيسة»

بعد البلبلة التي اثارها بنطلون الفنانة الإماراتية أحلام والذي ارتدته في حلقة «The Winner is» بين جمهورها، حيث رأى البعض أن البنطلون الجلدي الضيق لا يتناسب مع العادات والتقاليد الخليجية، كما أنه لا يتناسب مع فنانة في مرحلتها العمرية، وجهت الانتقادات بشكل مباشر إليها من خلال مواقع التواصل، حيث قامت واحدة من متتبعي أحلام باتهامها بأن جسمها خلال الحلقة «مظبط عالفوتوشوب»، من دون أن تتوقع ردا قاسيا.

وردت أحلام عليها قائلة، حسبما ذكر موقع «النشرة»: «يا غبية يلي تتابعيني شفتي اني ضعفانة مش فوتوشوب ولسه مدام هذا الشي يموتك ولعيونك مابتشوفي مني الا اللي يجلطك يا ايتها التعيسة».

أحلام

اختيار أفضل 10 مبتكرين من الشباب العرب بعد منافسة حادة في برنامج «نجوم العلوم»

شهدت حلقة مرحلة «إثبات الفكرة» في برنامج «نجوم العلوم» الذي يبث على قناة MBC4، تنافس المرشحين الـ16 لإثبات فعالية أفكارهم من الناحية العلمية، حيث تأهل 10 مرشحين إلى مرحلة الهندسة.

وتم إقصاء ستة مرشحين خلال مرحلة «إثبات الفكرة» عقب مشاورات مستفيضة بين أعضاء لجنة التحكيم التي تضم د.حياة سندي، مؤسسة ورئيسة مؤسسة «i2» ومقرها السعودية، ود.مازن حسنة، نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية في جامعة قطر، وعضوي لجنة التحكيم الدائمين في البرنامج يوسف صالح، مدير عام مركز «شل قطر للبحوث والتكنولوجيا»، والبروفيسور فؤاد مراد، المدير التنفيذي للمركز الإقليمي للتكنولوجيا في مفوضية الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا – الإسكوا.

واستندت معايير التحكيم إلى النموذج الأولي لكل مرشح (50٪)، وجدوى المنتج (30٪)، بالإضافة إلى المهارة والمنهجية (20٪). وتعتبر مرحلة «الهندسة» من أصعب التحديات، حيث سيتم الحكم على المخترعين الشباب الـ10 بناء على فعالية المنتج وإمكانية التسويق والمهارة، ليتأهل 6 مشاركين إلى مرحلة التصميم.

وتشمل لجنة التحكيم المرموقة لمرحلة الهندسة كلا من د.فاروق الباز، أستاذ باحث ومدير مركز الاستشعار عن بعد في جامعة بوسطن، والذي حل كضيف شرف على أعضاء لجنة التحكيم لأربعة مواسم متتالية، ود.إياد مسعد، العميد المساعد لشؤون الأبحاث والدراسات العليا في جامعة «تكساس إيه أند أم» في قطر وأستاذ الهندسة المدنية والميكانيكية في جامعة «تكساس إيه أند أم» في الولايات المتحدة الأميركية.

وفي هذا الإطار، قال د.فاروق الباز: حازت المشاريع المشاركة هذا العام إعجابنا الشديد، حيث إن غالبيتها تركز بشكل كبير على منفعة المجتمع بشكل مباشر. ويعالج كل ابتكار إحدى القضايا المنتشرة في الشرق الأوسط بطريقة فريدة ومبتكرة.

جانب من المشتركين

الرقص الشرقي يستفز لجنة التحكيم في «أرابز غوت تالنت».. وأحمد حلمي يعتذر للجمهور

شهدت الحلقة الخامسة من برنامج «أرابز غوت تالنت» تألق المشتركين حيث قدموا عروضا مبهرة امتعت اللجنة والحضور، فانتقل عدد كبير منهم الى المرحلة الثانية.

وكانت بداية الحلقة مع المشترك اللبناني محمد أشرم من لبنان عن فئة الغناء وقدم موالا للفنانة نجوى كرم فأخذ 4 نعم.

ومن ثم شاركت هدير الحامي من مصر حيث قدمت عرضا من رقص الباليه الكلاسيكي ونالت 4 نعم وتأهلت الى مرحلة نصف النهائيات. ثم قدم عدد من المشتركين مواهبهم وتنوعت اراء لجنة التحكيم بين نعم ولا. وقدمت ميام محمود من مصر اغنية «راب» فحمست اللجنة واستفزت مشاعرهم وحصدت اربعة «نعم».

لجنة تحكيم « أرابز غوت تالنت»

وفي اخر فقرة من البرنامج قدم مجموعة من المشتركين مواهبهم وهم: فرقة Brake of die crew من المغرب قدمت عرضا راقصا مميزا وحصدت 4 «نعم». اما المشترك الاخير فكان احمد من السودان وحصل على اربعة نعم عن فئة غناء «الراب».

من جانب اخر قدم النجم أحمد حلمى اعتذار لجمهوره عبر حسابه الشخصى بموقع التواصل الاجتماعى «تويتر »بعدما كتبت إحدى متابعاته تغريدة: «ربنا يوعده باللي يسلخ بنته قدامه عشان يحس بمعنى قتل وأذى بريء واعتبارها نكتة» اعتراضا على مشاركة حلمى في فقرة أحمد الدوسري أحد مشتركي برنامج «أرابز غوت تالنت»، الذي قام بسلخ الثعبان بفمه.

وقد اتفق جمهور حلمي على رفض مشهد سلخ الثعبان لكنهم استنكروا الدعاء على ابنته مما اضطر حلمي لفض الاشتباكات على تويتر وقرر كتابة تغريدات الاعتذار: «وجب الاعتذار لكل من تأذي من مشهد قتل الحيوان بالرغم انني لم أشارك في قتله ولكنني كنت شاهدا عليه. يصيب المرء ويخطئ وتخونه تقديراته.. اعتذر بشدة».

أحمد الفيشاوي يظهر لأول مرة مع زوجته اللبنانية

حرص أحمد الفيشاوي على اصطحاب زوجته المذيعة اللبنانية رولا دبس لحضور العرض الخاص لفيلمه الجديد «هاتولي راجل» الذي أقيم في «مول العرب» في القاهرة. وتعد هذه المرة الأولى التي يظهر فيها الفنان المصري مع زوجته اللبنانية منذ زواجهما. وشهدت الأمسية حضور أبطال الفيلم شريف رمزي، وإيمي سمير غانم، وكريم فهمي، وميريت، والمخرج محمد شاكر.

وحرص على الحضور لتهنئة فريق العمل كل من شيرين التي تشارك كضيفة شرف في الفيلم، وفاروق الفيشاوي، وبشرى، والمنتج محمد حسن رمزي، بالاضافة إلى هاني عادل وأمينة اللذين يقدمان أغنية الفيلم.

وتدور أحداث العمل في إطار كوميدي رومانسي حول علاقة الرجال بالنساء منذ الطفولة حتى الشيخوخة من خلال عالم افتراضي تحكمه النساء.

أحمد الفيشاوي مع زوجته اللبنانية

«قبلة» تشعل أزمة بين هيفاء وهبي وباسم سمرة

قامت الفنانة هيفاء وهبي بنشر «أفيش» فيلمها الجديد «حلاوة روح»، الذي تقدمه مع المنتج محمد السبكي.

وكان نشر هيفاء صورة الأفيش سببا في كتابة كم كبير من التعليقات، التي تفتح النار على المنتج محمد السبكي وتشدد اتهامه بأنه سبب انهيار السينما وفشلها، وأن الفيلم سينضم إلى قائمة أفلامه السيئة.

كما تم كتابة العديد من التعليقات الساخرة، بالنظر إلى ألوان الأفيش الغريبة. وفي المقابل، كان هناك الكثير من التعليقات التي تشيد بهيفاء، وتعتبرها، حسب موقع «سيدتي نت»، فنانة عالمية، وتؤكد أن الناس تنتظر الفيلم بفارغ الصبر.

هيفاء وهبي

باسم سمرة

ويعلن الأفيش الذي تم طرحه أن الفيلم الذي قام بتأليفه علي الجندي، وأخرجه سامح عبدالعزيز، سيعرض خلال صيف 2014.

من جانب آخر، تشهد كواليس «حلاوة روح» العديد من الخلافات بسبب الشروط التي تفرضها النجمة اللبنانية على فريق العمل. وآخر الأزمات هي القبلة التي تجمع هيفاء وباسم سمرة الذي يشاركها بطولة العمل، إذ يتردد أن هيفاء ترفض تقبيل باسم ضمن الأحداث، خصوصا أنها اعترضت على مشاركته في العمل معها من قبل، ولكن المخرج سامح عبدالعزيز أقنعها بذلك عبر التأكيد أن دوره سيكون ثانويا.

وتدور القصة في إطار اجتماعي رومانسي حول سيدة جميلة تعيش في أحد الأحياء العشوائية، وتعاني من الوحدة بسبب سفر زوجها إلى الخارج من أجل العمل. وتنشأ بينها وبين مراهق علاقة انسانية، لكن والد الصبي يعجب بها. ويشارك في بطولته صلاح عبدالله ومحمد لطفي، علما أنه من تأليف علي الجندي، وإنتاج محمد السبكي.