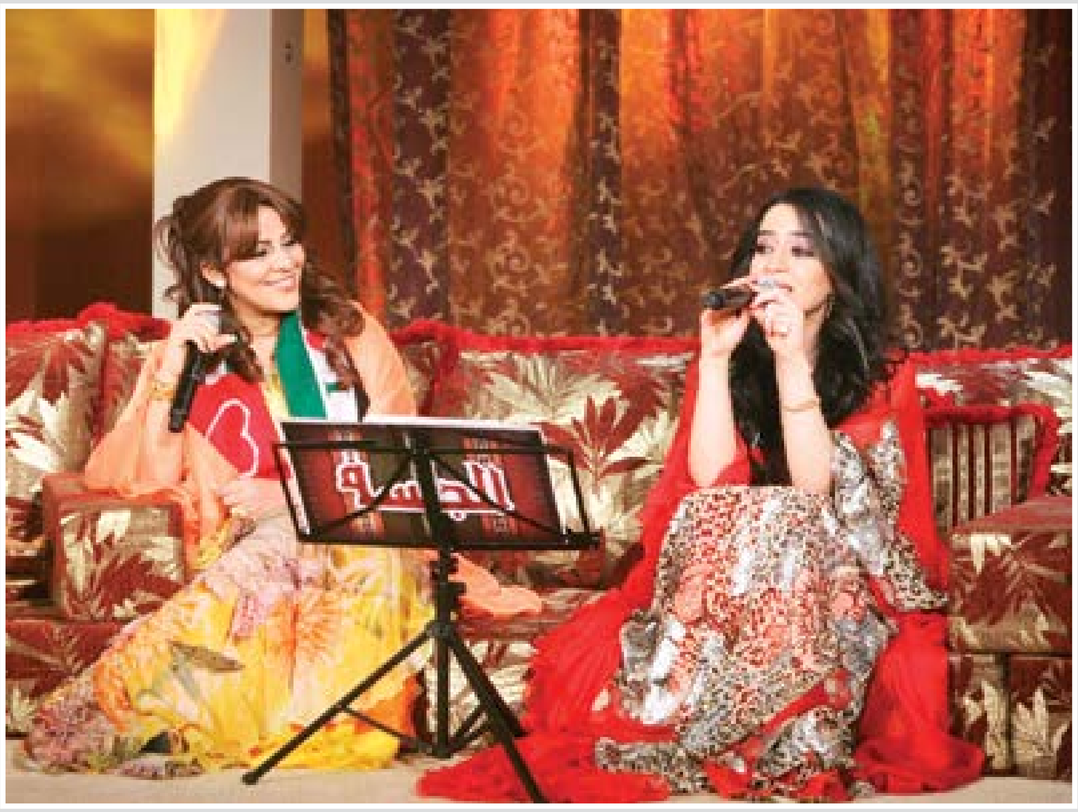
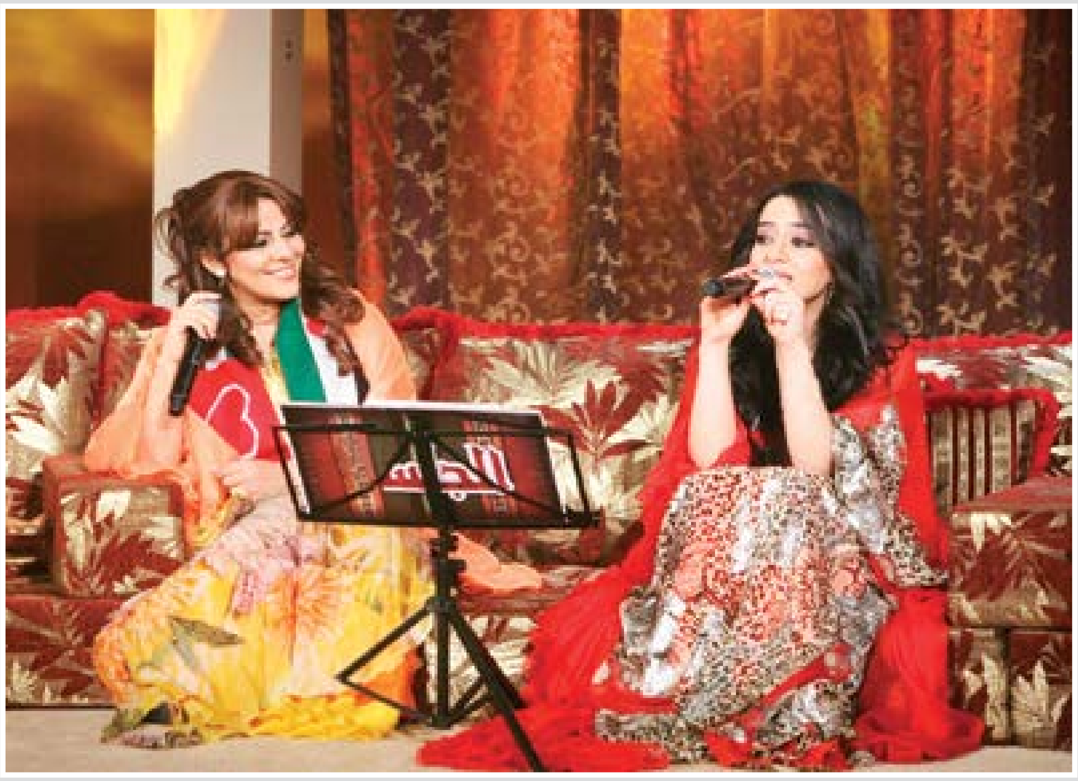
عينك .. عينك

الفرق بين الصورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة بنظرك وبأسرع وقت





الكلمات المتقاطعة

الحل أسفل الصفحة

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2					■				■	
3						■				
4		■		■		■				
5								■		
6		■						■		
7					■					
8			■				■			
9		■		■		■			■	■
10										■

أفقيا:

1 ـ مذيعة كويتية، 2 ـ عتال ـ راية، 3 ـ مجامل ـ وئام (مبعثرة)، 4 ـ أولادي، 5 ـ أغنية لأم كلثوم ـ أترك، 6 ـ التعب ـ علامة موسيقية، 7 ـ متعب ـ يظهرا، 8 ـ للمساحة ـ طرد من الرحمة ـ فوق الجفن، 9 ـ متشابهان، 10 ـ ممثل مصري.

عموديا:

1 ـ مطرب اماراتي، 2 ـ من الوحوش ـ أذى، 3 ـ قانطتان ـ هر، 4 ـ علم مؤنث ـ مريض، 5 ـ يعلو ـ من العاهات، 6 ـ متشابهان ـ صوت الجرس، 7 ـ في الفم ـ ضمير متصل (معكوسة)، 8 ـ أجرام سماوية ـ عملاق (معكوسة)، 9 ـ البشع، 10 ـ مطرب لبناني.

كلمة السر

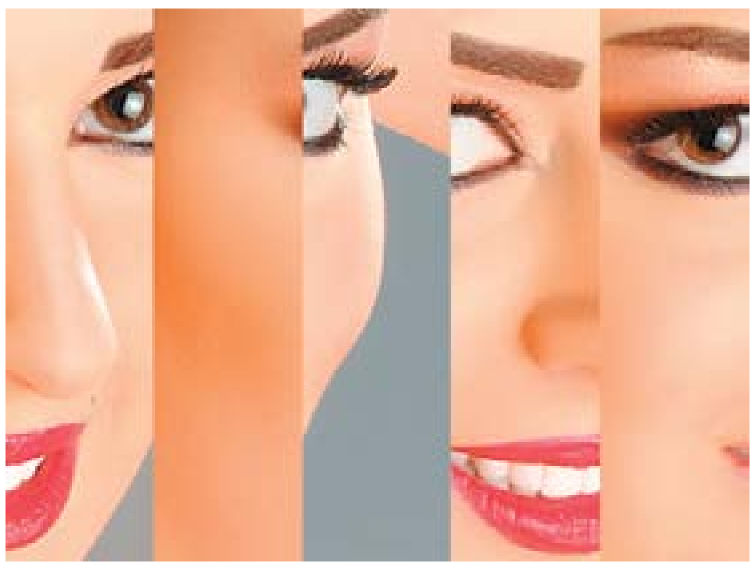
ا	ة	ء	ا	ف	ر	س	ف	ط	ز
ا	ي	ا	ل	ن	هـ	و	ن	ر	ح
ل	ن	م	ع	و	ي	ر	ا	ا	ل
ا	م	س	ن	ن	ب	ل	ء	ء	ل
ز	ا	ل	ي	ل	ل	ز	ع	ف	و
م	ث	ا	د	ج	هـ	ا	ق	ا	هـ
ن	ا	ق	ل	غ	ج	ن	و	ل	ج
ة	د	ن	ا	ر	ح	م	ت	ت	م
ف	ح	ا	م	ي	ر	ل	م	ن	ل
ا	ا	د	ا	ب	ف	ا	ل	ب	ا
ء	ل	ي	و	ر	ع	د	ا	ؤ	ء
ز	ا	ل	ز	ي	و	ج	ل	ا	ا

كلمة السر: أحد أبراج الفلك من 7 أحرف

المجهول
طرائف
الأزمنة
الأحداث
قناديل
السماء
التنبؤ
الجوي
فنون
المتوقع
زحل
فائز

رعد
غريب
فرح
أمنية
أمال
جهل
سور
المنازل
رهيب
فناء
العنيد

اعرف شخصيتك



للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني
archive@alanba.com.kw
فاكس 22272830

حل كلمة السر:
الجوزاء

حل أعرف الشخصية:
نور خيزران

اسألوا الأنباء

ابتسام خالد:

هل السحليات سامة؟

هناك القليل من الحيوانات الموجودة على وجه الارض التي تمتاز بمظهر مرعب او مخيف بسبب حجمها كالسحليات مثلا، مع انه من بين اكثر من 2500 نوعا مختلفا لا يوجد الا نوعان يمكن اعتبارهما سامين. مثل العظاية الاميركية الضخمة والتي تعيش في الصحاري الاميركية والسحلية الخرزية التي تعيش في المكسيك.
تنحدر السحليات من الافاعي وهي مثلها، من الزواحف ذوات الدم البارد (اي المتغير الحرارة) وجلد محرشف، وعلى عكس الافاعي، فإن اجساد السحليات تنقسم الى 3 اقسام رئيسية: الرأس والجذع والذيل. واغلب هذه الانواع لها اربعة قوائم.
ومع هذا الاختلاف في الانواع، نجد ان بعض السحليات ليس لها اية قوائم فهي تشبه الى حد بعيد الافاعي، كما انها تتمتع بقوة نوعية تحتاجها عند الدفاع عن نفسها. كما ان لديها القدرة على نزع ذيلها حين ينقض عدوها على هذا الذيل بهدف التهامه. ثم يعود هذا الذيل الى النمو والظهور من جديد.

أمثال وحكم

إذا وضعت المال فوق رأسك خفضك، وإذا وضعته تحت قدميك رفعك. (مثل تركي)

شخصيات التاريخ

وليام شكسبير

كبير الشعراء الانجليز (1564 ـ 1616) كان مؤلفا وممثلا مسرحيا. يعد شكسبير من أبرز الشخصيات في الأدب العالمي ان لم يكن أبرزها على الاطلاق.
يصعب تحديد عبقريته بمعيار بعينه من معايير النقد الأدبي، وان كانت حكمه التي وضعها على لسان شخصيات رواياته خالدة في كل زمان.
هناك تكهنات وروايات عديدة عن حقيقة شخصيته التي يكتنفها الغموض والإبهام.
وعن حياته التي لا يعرف عنها الا القدر اليسير. والثابت ان أباه كان رجلا له مكانته في المجتمع، وكانت أمه من عائلة ميسورة الحال، وقيل انه بلغ حدا من التعليم، مكنه من التدريس في بلدته ستراتفورد ـ أون ـ آفون التي يوجد بها الآن مسرح يسمى باسمه، يقوم بالتمثيل على خشبته أكبر الممثلين المتخصصين في رواياته. ومن الثابت ايضا انه تزوج من آن هاثاواي، وأنجب منها ثلاثة أطفال، وفي عام 1588 انتقل الى لندن وربط حياته بالمسرح هناك. وفي العام التالي خرجت أولى مسرحياته، وهي مسرحية «كوميديا الأخطاء» او الجزء الأول من مسرحية «هنري السادس» وفي سنة 1599 اشترك في ادارة مسرح جلوب الشهير.
وقد كان شكسبير رجل عصره على الرغم من عالمية فنه إذ تأثر الى حد بعيد بمعاصريه من كتاب المسرح مثل توماس كيد وكريستوفر مارلو، وخاطب مثلهم الذوق الشعبي في عصره، وهو الذوق الذي كان يهوى المآسي التاريخية بما فيها من عنف ومشاهد دامية. كما كان يهوى المشاهد الهزلية ذات الطابع المكشوف التي كانت تتخلل المسرحيات التراجيدية لتخفف من حدة وقعها. غير ان شكسبير هذب القصص التي نقلها عن المؤرخ هوليتشد لتاريخ انجلترا واسكتلندا كما هو الحال في مسرحيات «ماكبث» و«الملك لير» و«سمبلين» و«ريتشارد الثالث»، وعن المؤرخ الروماني بلوتارك كما في مسرحية «أنطونيو وكليوباترا». وأضاف الى ذلك كله عمق تحليله للنفس البشرية، فضلا عن شاعريته الفياضة في تصوير المواقف التاريخية والعاطفية الخالدة حتى جعل من المسرح الانجليزي فنا عالميا رفيعا، ومن المتفق عليه بين معظم الباحثين والدارسين ان 38 من المسرحيات لا يشكك في نسبتها الى شكسبير.

**شخصيات التاريخ الكبرى
لـ مجدي كامل**

كيف تلعب؟ Sudoku

لهواة هذه التسلية المفيدة والممتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط.
يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

9						4		
				3				8
5	6						3	
		9			3		2	
2	1	4		5		3	6	9
	3		9			7		
	2						8	5
3				4				
		6						3

المستوى المتوسط

2			6	3	1			
		6					5	4
7						1		
					9	7		
5		1				3		9
		4	1					
		7						1
4	9					8		
			8	4	7			2

المستوى المتقدم

	9			1		8		
							6	
5			4		7			3
			8			6	9	4
		3	1		9	5		
7	8	9			4			
4			2		6			1
	3							
		2		3			8	

الحل

عادي

9	8	3	2	1	5	4	7	6
1	4	2	6	3	7	5	9	8
5	6	7	4	8	9	1	3	2
7	5	9	1	6	3	8	2	4
2	1	4	7	5	8	3	6	9
6	3	8	9	2	4	7	5	1
4	2	1	3	7	6	9	8	5
3	9	5	8	4	2	6	1	7
8	7	6	5	9	1	2	4	3

متوسط

2	4	5	6	3	1	9	8	7
1	3	6	9	7	8	2	5	4
7	8	9	5	2	4	1	6	3
3	2	8	4	6	9	7	1	5
5	6	1	7	8	2	3	4	9
9	7	4	1	5	3	6	2	8
8	5	7	2	9	6	4	3	1
4	9	2	3	1	5	8	7	6
6	1	3	8	4	7	5	9	2

متقدم

3	9	7	6	1	2	8	4	5
1	2	4	3	5	8	7	6	9
5	6	8	4	9	7	1	2	3
2	5	1	8	7	3	6	9	4
6	4	3	1	2	9	5	7	8
7	8	9	5	6	4	3	1	2
4	7	5	2	8	6	9	3	1
8	3	6	9	4	1	2	5	7
9	1	2	7	3	5	4	8	6

حل عينك .. عينك

حل الكلمات المتقاطعة

أفقياً:

1 ـ منيرة عاشور، 2 ـ حمال ـ علم، 3 ـ مرائي ـ (أ و ا م)، 4 ـ نسلي، 5 ـ أنت عمري ـ دع، 6 ـ الوني ـ مي، 7 ـ مضني ـ يبديا، 8 ـ آر ـ لعن ـ رمش، 9 ـ أ أ، 10 ـ مصطفى فهمي.

عمودياً:

1 ـ محمد المازم، 2 ـ نمر ـ ضر، 3 ـ يائستان ـ قط، 4 ـ رلا ـ عليل، 5 ـ يسمو ـ عمى، 6 ـ ع ع ـ رنين، 7 ـ الأنياب ـ ها (معكوسة)، 8 ـ شموس ـ مارد (معكوسة)، 9 ـ الدميم، 10 ـ رامي عياش.