قالت إنها ستطرح ألبومها الجديد أول العام.. وأغنية "بشكلك ها توحشني" كبيرة

ياسمين نيازي لـ «الأنباء»: أنا رومانسية «موت»!

أكدت المطربة الشابة ياسمين نيازي انها تواصل التحضير لألبومها الثالث والمقرر ان يطرح أول العام المقبل رغم كل المشاكل وطول فترة التجهيز له، مؤكدة إصرارها على تقديم اللون الرومانسي وتعتبره أقرب الالوان الغنائية الى قلبها. وقالت ياسمين صاحبة ألبومي «شكلك ها توحشني» و«حبك عامل سيطرة» ان ظروف السوق هي التي أدت الى طول فترة التحضير للالبوم الجديد، فإلى نص الحوار:

ياسمين نيازي

بداية ماذا عن ألبومك الجديد ومتى ينزل الى الأسواق؟
● بدأت التحضير له منذ اكثر من عام وانتهينا من اختيار معظم أغانيه رغم فترة التوقف الطويلة وانتظره مع بداية 2014.

وماذا عن الطابع الغنائي الذي يميزه؟
● أغلبها أغان رومانسية وهو أكثر ألوان الغناء نجاحا وشعبية مع الناس الذين يتمسكون به علاوة على الأغاني الخفيفة والشبابية الأخرى، وأنا من خلال الالبوم احرص على تقديم شكل العاشقة القوية التي قد تتدلل وتتدلع على حبيبها مهما كانت شخصيته ورجولته ومنها مثلاً الأغاني التي قدمتها من قبل ولاقت نجاحا كبيرا مثل «أكدب عليا»، و«شكلك ها توحشني» و«خليها على الله» وغيرها.

أخطط لتصوير كل أعمالي فيديو كليب.. و"روتانا" تماطل مع المطربين المصريين

لكن البعض يقول بوجود خلافات بينك وبين شركة «روتانا» المنتجة لأعمالك؟
● هذا حقيقي وللأسف ألبومي الثاني انتظرته 4 سنوات حتى أقدمه والخلاف في التأخير وعدم تفعيل العقود المبرمة بيننا وكل المطربين الكبار تركوا الشركة مثل شيرين عبدالوهاب وآخرين.

البعض يقول انها سياسة متعمدة لحرق المطربين المصريين؟
● لا أعرف لكن تأخير الالبوم كل هذه الفترة أثار توجسي، خصوصا ان الأغاني التي اقدمها تقابل بنجاح كبير وحصلت بألبوم «حبك عامل سيطرة» على الجائزة التشجيعية في مسابقة «ميدل ايست».. وقدمت خلال الفترة الماضية أغنية «سلامات يا هوى» ولاقت نجاحا وصدى طيبا.

كيف ترين المنافسة مع المطربات اللبنانيات والسوريات؟
● منافسة جميلة والجمهور المصري والعربي ذكي جدا ويستطيع ان يميز الأصوات الدافئة والجميلة والمطربات اللاتي يقمن بالاستعراض فقط، من اجل الاستعراض فقط، اعتقد ان المنافسة الشرسة تخرج افضل ما في المطرب من احاسيس ومشاعر.

الى أي مدى يستطيع الكليب الناجح ان يضيف الى الفنان؟
● الى درجة كبيرة جدا والأغنية لم تعد صوتا فقط ولكن صوت وصورة، وقد قدمت من قبل كليبات ناجحة بموسيقى شرقية مثل «قليل الحيلة» و«أكدب عليا» و«شكلك ها توحشني» وأخطط لتصوير كل أغنياتي فيديو كليب.

هل تخططين للعمل بالسينما؟
● بالفعل عُرضت علي بعض السيناريوهات، وقد وافقت مبدئيا على فيلم لفتحي عبدالوهاب وجومانا مراد ولطفي لبيب وننتظر بدء التصوير.

أخيرا ماذا عن الحب في حياتك؟
● (تضحك) وتقول: انتظر ابن الحلال الذي يخطفني وأنا رومانسية «موت» رغم قوة شخصيتي.

● القاهرة ـ سعيد محمود

عمرو سعد: لا أعرف شيئاً عن «كيلو بامية»

أكد السيناريست الشاب محمد سمير مبروك أنه أصبح لا يعرف شيئا عن فيلم «كيلو بامية»، والمرشح لبطولته عمرو سعد، لافتا إلى أن شركة نيو سينشري التي تولت إنتاجه كانت قد بدأت في التحضير له منذ فترة ثم توقفت فجأة، وأصبح لا يعرف أي شيء عن موعد العودة له مرة أخرى، وهو نفس الحال بالنسبة لنجم العمل عمرو سعد، حيث أوضح السيناريست، حسب «اليوم السابع» المصرية، أن لديه عملا آخر مع نفس الشركة في مرحلة التحضير، مختلف عن فيلمه الجديد، وهو «القشاش».

والفيلم كان من المقرر أن يشارك في بطولته بجانب عمرو سعد كل من، باسم سمرة وماجد الكدواني وإيناس كامل ومادلين طبر، وإخراج سامح عبد العزيز.

عمرو سعد

«هيصة» بشوارع أبو العلا

يستكمل فريق عمل فيلم «هيصة» تصوير المشاهد الخارجية بمنطقة بولاق ابوالعلا، حيث اراد المخرج وائل عبد القادر تصوير اكبر قدر من المشاهد في حواري ومناطق شعبية حقيقية بعيدا عن الديكورات المصطنعة ليكون العمل اكثر واقعية وكذلك القفزات والمطاردات بين البيوت من بيت الى بيت تم تصويرها بالابطال دون الاستعانة بدوبلير لينتقل بعدها لتصوير مطاردات في شوارع المقطم تحت اشراف فريق خدع ومطاردات متخصص، الفيلم تدور احداثه حول شاب مكافح يعمل نبطشجيا في الافراح الشعبية ويقوده طموحه للترشح لنقابة المهن الموسيقية، ويقول السيناريست عبد المنعم طه ان الفيلم يتناول الاحياء الشعبية والحواري بعيدا عن المخدرات والبلطجة وبالعمل اسقاط سياسي على الاوضاع في مصر الآن، «هيصة» من بطولة ايناس النجار ومحمد رضا وخالد حمزاوي وشمس، ومن المنتظر عرضه في العام المقبل.

مشهد من الفيلم