

كشفت سبب عدم عرض «يمعة أهل» حتى الآن فايز العامر: «عيال القرط» جديدي.. وكسرت القاعدة في «التنديل»



الكاتب فايز العامر



مشهد من مسلسل «التنديل»

تأليف إحدى الإديبات الكويتيات وسيتّم تصويرها ديسمبر المقبل، مؤكداً في سياق مختلف أن سبب عدم عرض مسلسل «يمعة أهل» الذي تعاون فيه مع مجموعة السلام الإعلامية يعود إلى قناة «أبوظبي» التي اشترت العمل حصرياً ليعرض على شاشتها، وقال: هذا الأمر بيد القناة وكان من المفترض أن يعرض رمضان الماضي لكن لظروف ما اجلته ليعرض لاحقاً، متمنياً أن تتسأل جميع أعماله رضا الجمهور.

● **عبد الحميد الخطيب**

ولم تهتم إلا بفئة البحر وقد كسرت القاعدة في «التنديل» وظهر المجتمع بكامل فئاته من أهل البحر والبر، مشيراً إلى أن قصة «عيال القرط» متكاملة وجميلة وتستعرض تاريخ الكويت المشرق بكل تفاصيله، معبراً عن سعاداته بنجاح أعماله التراثية ولقب «كاتب التراث» الذي وضعه أمام مسؤوليّة تقديم الأفضل في القادم من الأيام. وأردف العامر: أعكف أيضاً هذه الفترة على كتابة السيناريو والحوار لرواية من

الجهة المنتجة على الإبطال المشاركين فيه.

وتابع الفايز في تصريح لـ «الأنباء»: لدي عمل تراثي بعنوان «عيال القرط» وهو مجاز من الرقابة ويشبه إلى حد كبير أجواء مسلسل «التنديل» الذي قام ببطولته العملاق عبدالحسين عبدالرضا وحقق نجاحاً كبيراً، لافتاً إلى أن العمل يبرز محاسن وصفات المجتمع الكويتي في الماضي بفنّته البحري والصحراوي، قبل أن يضيف: كثير من الأعمال التراثية عرضت

كشفت الكاتب فايز العامر عن كتابته لمسلسل كوميدي «سيت كوم» للفنان طارق العلي سيري النور في الفترة القادمة، قائلاً إن المسلسل سيكون نقلة نوعية في عالم الفكاهة ويختلف في الطرح عما قدمه في السابق مع العلي، كما أشار إلى انتهائه من عمل كوميدي آخر من بطولة نجم كبير وستناول من خلاله قضايا اجتماعية عديدة أتية تهم المشاهدين، راضياً الإفصاح عن المزيد من التفاصيل، حتى تستقر

توبيخ وطرده ليليا بن شيخ من «ستار أكاديمي» لإهانتها هيفاء

قبول اعتذارها وطردها، ثم بعد انتهاء الاختبارات عادت وتحدثت إليها وقالت لها إن من يريد أن يصبح فناناً عليه أن ينتبه إلى تصريحاته، وعاقبتها بحرمانها من الغناء في السهرة المقبلة. من جانبه شن الجمهور التونسي حملة على مديرة الأكاديمية كلوديا مارشيليان وعلى البرنامج ككل، وذلك بسبب طرد المديرة ليليا وهو الأمر الذي اعتبره الجمهور التونسي إهانة شديدة في حقهم، خاصة أن الطرد كان على الهواء ودون الاستماع إلى دفاع ليليان عن نفسها.

اللهجة: «نحن رفعتنا شعرا لا للعنصرية، واليوم أخبروني ما ورد على لسانك بحق ضفتنا هيفاء وهي، ومن أخبرني لا يكذب، كيف تسمحين لنفسك بأن تهينها وتهين جمهورها بغضب النظر عن رأيك فيها؟ وعندما زرتكم للمرة الأولى في الأكاديمية تكلمنا في الكثير من الأمور وقلت لكم حينها، نعم لاحترام ولا للاستخفاف بالناس، وبالأمر المتك على تصرفكم مع مئة زميلتكم في الأكاديمية». وحاولت ليليا التحدث إلى كلوديا للتعبير عن أسفها، لكنها رفضت



هيفاء وهي



ليليا بن شيخ

صالحة الاختبارات. وقالت لها مديرة الأكاديمية كلوديا مارشيليان في كلام شديد

تعرضت المشتركة التونسية، ليليا بن شيخ، في برنامج «ستار أكاديمي» لموقف مسرح على الهواء مباشرة بسبب إهانتها للفنانة هيفاء وهي التي ستحل ضيفة على السهرة الثالثة من البرنامج. وعلى الرغم من حصول ليليا على المركز الأول بين المسابقين في السهرة الأخيرة، وإعطائها حضانة كفلت لها البقاء لاسيوع إضافي في البرنامج من دون خطر، إلا أن تصرفاتها وكلامها بحق الفنانة هيفاء وهي عرضها للتوبيخ على الهواء مباشرة، وطرده من

مهايات	استياء	حذف
ممثل سوائف أكثر من أعماله الفنية ويحشر نفسه في مواضع ماله شغل فيها ولم زميل يطلب منه مساعدة يسكر تلفوناته.. صغ مهايات!	ممثلة مشهورة مستاءة من جهة إعلامية خليجية بعثت بدعوة لممثلة مبتدئة لحضور حفل فني وما أرسلوا لها دعوة، الشي اللي خلاها تتصل عليهم وتزفهم.. بالطلبة أنت أكبر من الدعوات بس ليش اخرجت نفسج!	منتج خليجي شاب فرحان انه مسلسل له اللي مصورة من سنتين اخيرا تم عرضه على قناة مشفرة بس اكتشف انه بعض مشاهده محذوفة.. فرحة ما تمت!

«وفد الرحمن» يتناول فريضة الحج يوماً عبر «الفضائية الكويتية»



المعد عيسى العنزي في لوكيشن البرنامج

قديماً، ومن الناحية الصحية مع دموسي الجويسر اختصاصي طب العائلة ونصائح طبية ووقائية للحاج، والبرنامج من إعداد عيسى الكفيفة العنزي ومشهور الهذال ومن تقديم أسعد العقيل وإخراج فارس الضيدان وإشراف مراقب البرامج الدينية عادل عطالله. ويعرض البرنامج على الفضائية الكويتية والقناة الأولى في العاشرة صباحاً لمدة عشرة أيام فقط. يذكر أنه تم تصوير البرنامج بالمسجد الكبير بحلته الجديدة.

تعرض شاشة الفضائية الكويتية والقناة الأولى طوال أيام العشر من ذي الحجة برنامج «وفد الرحمن» يتناول فريضة الحج من الناحية الشرعية والفقهية مع د. خالد المذكور ود. عيسى زكي، ومن الناحية التاريخية مع الشيخ أحمد إبراهيم الحمد، ومن الناحية الأدبية مع د. عباس الحداد، ومن الجانب التراثي مع المؤرخ والباحث بالتراث الكويتي الزميل منصور الهاجري الذي يتحدث عن كيفية استعداد أهل الكويت للحج

شبان يعترضون طريق نانسي عجرم بالقاهرة

رحابة صدر. يذكر أن نانسي قررت أن تغني من الحان شقيقها نبيل عجرم ومن كلمات سمير نخلة في أغنية ستضمها إلى ألبومها الجديد «نانسي عجرم 8» والذي سيمصدر بالتزامن مع تصوير فيديو كليب جديد مع المخرج جو بو عيد. ونبيل شقيق نانسي كان قد دخل عالم الغناء وله عدة أعمال منفردة أمثال «بياع الوفا» و«سبحان الله» و«أحموا أطفالنا» و«حكايك إيه» و«كل البنات» و«ليش معذبني».. إلا أنها لم تحقق انتشاراً. وكان لنبيل تعاون مع الفنانة نور من خلال ألبومها «من الألف للماء» فلحن لها أغنية «مليت» التي كتب كلماتها أحمد ماضي ووزعها ناصر الأسعد. ويعود إلى الساحة مجدداً بعد غياب طويل وذلك بفضل شقيقته نانسي التي كان تردد في مقالات إعلامية أنها ترفض دعمه فنياً.

حفل 6 أكتوبر في مصر.. كان «نصر 6 أكتوبر»، غادرت الفنانة نانسي عجرم صباحاً القاهرة متوجهة إلى بيروت. وقالت نانسي: «صباح الخير. أنا متوجهة الآن إلى المطار لأعود إلى بيروت بعد أن شاركت في

بعد أن شاركت في احتفال «نصر 6 أكتوبر»، غادرت الفنانة نانسي عجرم صباحاً القاهرة متوجهة إلى بيروت. وقالت نانسي: «صباح الخير. أنا متوجهة الآن إلى المطار لأعود إلى بيروت بعد أن شاركت في



نانسي عجرم

دنيا سمير غانم حامل في طفلها الأول

حيث بدت عليها علامات التعب وظهرت ببطن منقوخ، وهو ما فتح الباب أمام انتشار خبر حملها الذي دأبت مراراً على نفيه. إلى ذلك، أكدت دنيا والدتها الفنانة دلal عبدالعزيز الخبر، وأشارت إلى أن دنيا باتت في شهرها الرابع من الحمل، وعبرت عن سعادتها بهذا الخبر. يشار إلى أن دنيا تزوجت من الإعلامي رامي رضوان في يونيو الماضي في حفل لم تحضره وسائل الإعلام واقتصرت على المقربين والأصدقاء.

أطلت الفنانة دنيا سمير غانم على غلاف إحدى المجلات المصرية في عددها الأخير،



دنيا سمير غانم

نادين الراسي: سلطانة شامية

بين بيروت وأبوظبي، ويعرض خارج شهر رمضان. وستجد نادين نفسها أمام تحد كبير هو إجادة اللهجة الشامية المحكية على الرغم من أنها أتقنتها في مسلسل «منبر الموتى»، لكن اللكنة القديمة تختلف في بعض مخارج الحروف ويجب عليها إتقانها كي لا تقع في مطب أمل بوشوشة في «زمن البرغوث»، ويروي العمل حكاية افتراضية تدور في دمشق خلال فترة الحكم المملوكي للشام وتستوحى مفرداتها من تلك المرحلة من دون الذهاب باتجاه التوثيق التاريخي. كما يركز على عالم «الحرملك» والجواري، والحران، وطريقة تعامل المرأة معه من موقعها في الأسرة، وطبقها الاجتماعية، وكيفية تعاطي الرجل مع هذا العالم الغني بالتفاصيل والأسرار.

الدين سببها إلى منحها الفحة بالوقوف أمام كاميرته للمرة الثانية، وذكر موقع «أنا زهرة» أن الممثلة اللبنانية ستجسد شخصية سلطانة شامية في مسلسل «الحرملك» المؤلف من تسعين حلقة على نمط الأعمال التركية، علماً أنه من كتابة خلدون قتلان وإخراج سببها نفسه، على أن تصور مشاهده

يبسود أن نجاح نادين الراسي في تادية دورها في المسلسل السوريين «منبر الموتى» و«سنعود بعد قليل» في رمضان الماضي دفع سيف



نادين الراسي



محمد عساف بيننتال مقطوع مع طفلة من معجباته

جمهور نجوى كرم يخاف عليها من عيون إيلسا

يذكر أن الممثل ناصر القصبى الذي يشارك كعضو لجنة تحكيم في البرنامج إلى جانب نجوى كرم، غرد ممانحاً نجوى التي خافت من المشترك الذي أكل الثعابين على المسرح، فكتب: «خاطري في سندويتش ثعبان وعقارب إلى نجوى كرم. المرة الجاية ممكن ياكلني أو ياكل نجوى كرم».

ونانسي الذي هب للدفاع عن النجمتين، ووجه كثيرين شكرهم لنجوى كرم التي رفضت هذا الكلام. من جهة أخرى، تعرضت دنيا بطما للانتقاد عندما كتبت لنجوى كرم على تويتر قائلة: «رائعة يا نجوى» مما جعل إحدى المعجبات ترد عليها بقسوة وتطلب منها مناداتها بـ «ست نجوى».



نجوى كرم



إيلسا

حظيت إطلالة نجوى كرم في برنامج «أرابز غوت تاليننت» بإعجاب المشاهدين، مما دفع إحدى معجبات النجمة اللبنانية إلى التغريد، قائلة: «كثير حبينا، الله يحميك من عين نانسي عجرم وإيلسا». هذا الأمر جعل نجوى كرم ترد عليها بالقول: «لا مش هيك بيحكوا». وأثارت تغريدة المعجبة غضب جمهور إيلسا



صورة ابنة هند صبري الصغرى

أول صورة لبنت هند صبري الصغرى

وكان موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» قد انقلب الفترة الماضية رأساً على عقب بسبب انتشار صورة سيدة أجنبية تشبه الفنانة التونسية هند صبري تماماً وهي الممثلة والمغنية وكاتبة الأغاني الأميركية «ديمي لوفاتو»، والذي اعتبرها رواد الـ «فيسبوك» صورة مطابقة لهند صبري مع اختلاف لون الشعر والروح الغربية.

تتفاعل هند صبري مع جمهورها بشكل كبير من خلال حسابها على «انستغرام»، حيث قامت أخيراً بنشر أول صورة لابنتها الصغرى ليلي في لقطة لطيفة وهي ترتدي نظارة كوميديا أكبر منها بكثير. وأبدى جمهور هند صبري إعجابه الشديد بالصورة وطالبها بنشر المزيد من الصور لابنتها كما طالبوها بنشر صور أخرى ليلي يكون وجهها فيها أكثر وضوحاً.