

تستعد لتقديم «الطار مقلوب» في عيد الأضحى على مسرح «كيفان»

«الخليج العربي».. تستحق الدعم من المجلس الوطني لأنها «منتجة» فنياً

متناول الجميع لأنه الهدف الذي تريد تحقيقه فرقة مسرح الخليج العربي من هذا العرض المسرحي ليس ربها مادياً وإنما تقديم عرض مسرحي يناقش قضية مهمة في المجتمع بأسلوب كوميدي بعيد عن الإبتذال والاسفاف المتبع في بعض مسرحيات الكبار. وتدور فكرة المسرحية حول الفساد الإداري في وزارات الدولة والذي يكون ضحيته دائما المواطن. يذكر أن فرقة مسرح الخليج العربي قدمت العام الماضي مسرحية «وبعدين» بطولة داود حسين وطلعت زكريا وفاطمة عبد الرحيم وميمم بدر وآخرين وكانت من تأليف بدر محارب وأخراج عبدالعزيز صفر ولولا بعض المشاكل التي حدثت بين ممثلها لحققت أهدافها المرجوة من إنتاجها، خصوصاً ان الإقبال الجماهيري عليها كان جيداً.

● **مفراح الشمري**
@Mefrehs



أحمد العونان وفيفل بوغازي وأحمد الفرج في بروقات «الطار مقلوب»

ويوسف البلوشي وأحمد التمار والطفل بدر العطوان وذلك على خشبة مسرح التحرير بمنطقة كيفان في عيد الأضحى وبأسعار تذاكر معقولة وفي

«الطار مقلوب» من تأليف أيمن الحبيب وبطولة أحمد الفرج وفيفل بوغازي وأحمد العونان وأمانى البلوشي ونورة العميري ومنال جلاله ومحمد صفر

فرقة مسرح الخليج العربي في الفترة الماضية بتصدي شباب الفرقة بقيادة المخرج الشاب ناصر الدوب لتقديم عمل مسرحي جديد يحمل عنوان



الكاتب القدير محمد الرشود

هؤلاء الشباب الذي يملكون القدرة الكافية على تحقيق أعلى المراتب للحركة المسرحية الكويتية.. واستمرارا للنجاحات التي قدمتها

تعتبر فرقة مسرح الخليج العربي من انشط الفرق الأهلية المسرحية حالياً إنتاجاً وذلك لوجودها في الساحة الفنية بقوة سواء في مشاركتها بالمهرجانات المسرحية في الداخل أو الخارج، والجميل أن تلك المشاركات تحصل من خلالها العديد من الجوائز التي «ترفع الرأس» للحركة المسرحية الكويتية، بالإضافة الى انها تحاول سنويا أن تنتج اعمالاً مسرحية جماهيرية تحمل بين طياتها العديد من القضايا المجتمعية التي تمس المواطنين والمقيمين على هذه الأرض بدعم كبير من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، لاسيما أنها من الفرق التي تستحق الدعم بفضل انجازاتها، خصوصاً بعد رئاسة الكاتب القدير محمد الرشود لمجلس ادارتها، حيث بث الحماس في نفوس شبابها لتحقيق المراكز الأولى في المهرجانات المسرحية لايامه الشديدة بان مستقبل الحركة المسرحية الكويتية بيد

زواج الشحورة صباح من شاب يصغرها!



صباح مع الشاب الذي قبل انه زوجها

الذي يظهر في الصورة هو اللبثاني بشير شقير وهو أحد أصدقاء الشحورة. أما بشير شقير فأعرب عن استنائه كيف تداولت المواقع الإلكترونية خبر زواج الشحورة من دون الاتصال به أو بها شخصياً من أجل التأكد من صحة الأمر وهذا الأمر أساء لها قبل أن يسيء له، وأضاف أن من يريد الاطمئنان على الفنانة صباح عليه التوجه والاستفسار عنها من أهلها وليس من وسائل الإعلام.

تناقلت العديد من الوسائل الإعلامية خبر زواج الشحورة الفنانة صباح حيث تم نشر بعض الصور العلنية لها مع من قالوا بان زوجها الذي يصغرها بعشرات السنون وهي التي تمر الآن بضائقة مالية كبيرة في حين ان زوجها الشاب الجديد هو من يملك المال. ولتقصي صحة الخبر نفى أحد القريبين منها، حسب موقع «دنيا الوطن» الموضوع جملة وتفصيلاً وأوضح بان الشاب

حفلة

مطربة طلبت من متعهد حفلات غنائية انه يسويها حفلة في الدير بعيد الأضحى علشان تفت احد المسؤولين في شركة إنتاجها اللي رافض مشاركتها في أي حفلة في العيد.. خير ان شاء الله!

فيديو

ممثلة خليجية خائفة انه ينتشر مقطع فيديو صورته مع صديقاتها خارج الوسط الفني تشتم فيه أحد المخرجين اللي ما يببها في أعماله الدرامية.. الله يستر!

مقابل

مقدمة برامج تفكر انها تشتغل في قناة خاصة بس المشكلة في المقابل المادي اللي عرضوه عليها مسؤولي هالقناة لأنه ما يوزاي أجراها الحالي.. عيل قعدي في مكانج أحسن!

«بقايا ألم وجروح» يجمع الخليفة والعدالات

بكتابتها الشاعر الشيخ دعيج الخليفة، ومن ألحان وتوزيع جاسم الشايع، وبسبب المنتج صلاح الفيلكاوي أنه فرغ من عملية المونتاج وبدأ بعملية المسحاج التي يتوقع أن يتم الانتهاء منها خلال الأيام القليلة المقبلة، كما جرى الاتفاق مع الملحن جاسم الخلف لتنفيذ الموسيقى التصويرية للعمل. وكشف الفيلكاوي أنه قرر تغيير اسم المسلسل من «بقايا ألم» الى «بقايا ألم وجروح» ليكون ملائماً مع روح العمل وهويته، مبيناً أن الأحداث تدور في إطار اجتماعي بوليسي تتضمن الكثير من المشاهد الخطرة والأكشن.

انتهى الفنان الأردني عمر عبدالات من تركيب صوته على المقدمة الغنائية لمسلسل «بقايا ألم وجروح»، التي قام



الشاعر الشيخ دعيج الخليفة

الزعيبي: «صديقات العمر».. ففزة نوعية في الدراما الاجتماعية

لعدد بارز من النجوم، والمسلسل من إنتاج وتوزيع «صباح بيكتشرز»، ومنج منقذ «سبيكتروم بيكتشرز»، وتدور أحداثه حول أربع صديقات تجمعهن مدرسة واحدة، وتأتي كل منهن من بيئة مختلفة، حيث يأخذنا العمل في التفاصيل الدقيقة لحياة هؤلاء الصديقات وكفاحهن من أجل تحقيق الذات.

● **بشار جاسم**

«المرأة» هنا نقطة محورية وهي تناضل وتكافح من أجل مستقبلها متجاوزة لكثير من الإخفاقات والمصاعب والعمل الدؤوب لتحقيق طموحها. ومسلسل «صديقات العمر» من تأليف الكاتبة الشابة انفال الدوبسان وإخراج منير الزعيبي وبطولة مجموعة من النجمات الشابات وهن فاطمة الصفي وبثينة الرئيسي وصمود وهنادي الكندري بالإضافة



منير الزعيبي يوجه شباب حافية وأمل عبدالكريم أثناء التصوير

أكد المخرج منير الزعيبي في تصريح خاص بمناسبة انطلاق تصوير مسلسل «صديقات العمر» أن الدراما التلفزيونية الخليجية راحت تحقق قفزات كبيرة في ظل الموضوعات الخصبية التي تتعرض لها. وأشار الزعيبي الى ان «صديقات العمر» يمثل نموذجاً للقفزة النوعية على صعيد الدراما التي تقدم مضامين اجتماعية، حيث

مخرج «حكاية حياة» متهم بهتك عرض غادة عبدالرازق

وبلاغ الأخير ضدها بتأجير بلطجية للأعداء عليه، مؤكدة، حسب «إيلاف»، ثقتها في القضاء وأن تصب نتيجة التحقيق في صالحها، لأنها - حسب قولها - لم تبادر بالاعتداء على المخرج محمد سامي، كما يحاول البعض الترويج، وأشارت إلى أن المحامي الخاص بها يتابع سير التحقيق ويخبرها باستمرار، بآخر ما وصلت إليه.

الحديث إعلامياً عن هذا الموضوع. وأضافت غادة أنها حريصة على الالتزام ببنود الاتفاق الذي تم برعاية نقيب السينمائيين قبل شهر رمضان بعدة أيام، وأشارت إلى أنها أدلت بأقوالها في النيابة أخيراً لكنها رفضت الكشف عن مجمل ما قالته أمام المحقق الذي استمع لأقوالها في البلاغ الذي قدمته ضد محمد سامي،



غادة عبدالرازق

رفضت الفنانة، غادة عبدالرازق، التعليق على ما نسب لها أخيراً من أقوال تتهم فيها المخرج، محمد سامي، الذي تعاونت معه في مسلسل «حكاية حياة»، بهتك عرضها خلال المشادة التي حدثت بينهما، وأدت إلى إيقاف التصوير، وأكدت أنها ملتزمة بالاتفاق الموقع بينهما بواسطة نقيب السينمائيين، مسعدة فودة، بوجود عدم

شيرين غاضبة.. والسبب

حالة من الغضب الشديد انتابت شيرين عبدالوهاب بعدما فوجئت بتسريب أغنية «أه يا دنيا» بصوتها، علماً أنها الأغنية التي قدمتها المطربة الشعبية بوسي ضمن أحداث فيلم «الإماني» وكانت وراء شهرتها، وذكر موقع «أنا زهرة» من مصدر مقرب من النجمة المصرية، أن شيرين غضبت فور علمها بتسريب الأغنية عبر مواقع التواصل الاجتماعي،



شيرين عبدالوهاب

راغب علامة يقترح عالم تلفزيون الواقع

حول البحث عن الفرح حول العالم في أماكن لا يمكن أن تخطر على بال أحد، أما في شقه الفني فهو سيتضمن التحضير لأوبريت يشارك فيه عدد كبير من نجوم العالم العربي. وأكدت مصادر ان المحتوى سيكون جديداً، وممتعاً، ومختلفاً، والإنتاج سيكون ضخماً جداً.

بعد أن وقع الفنان اللبناني راغب علامة عقداً مع المنتج رولا تلج صاحبة شركة «مون آند ستارز» ليقترح مجال تلفزيون الواقع، بدأت الاجتماعات التحضيرية للبرنامج مع فريق العمل. ورغم السرية المفروضة على التفاصيل والفكرة إلا أن البرنامج سيتمحور، حسب ما ذكر موقع «إيلاف»،



راغب علامة

غانم: إيمي ودنيا أغلى ما عندي.. والفوايز انتهت من بعدي

شخصية مميزة وقادرة على التلون ويتمتع بقدرة على اصطناع الحول بشكل مبهٍر، مؤكداً أن «الزعيم» الوحيد في الفن المصري هو عادل إمام وأن محمد هنيدي ذو خفة دم شديدة، ونجح في تقديم فوايز رمضان، لكنه أكد أن الفوايز انتهت بعده ويعد نبيل وشريهان، وأصفا إياهم بأنهم كانوا الأفضل في تقديم فوايز رمضان.

أبداً، مؤكداً انها أغلى ما عنده. وتابع أنه يسأل ابنته إيمي عن أفضل الأطلعة لأنها خبيرة في ذلك. وقال غانم إنه لم يخطئ في قراره بتجاهل الأدوار الجادة طوال مشواره الفني، مضيفاً أن أحمد حلمي وأحمد مكي يستحقان أن يكونا نجمي الارتجال في الوقت الحالي وأن محمد سعد فنان ذو



سمير غانم

أكد سمر غانم أنه لم يتدخل في قرار ابنته إيمي ودنيا بالتوجه إلى التمثيل، مضيفاً في حوار مع الإعلامية وفاء الكيلاني في برنامج «قصر الكلام» على «MBC مصر» أنه سعيد جداً بابنته دنيا سمر غانم التي اكتشف جمال صوتها بالصدفة في صغرها، مشيراً إلى أن ابنته لا تاكلان في المنزل لأن والدتهما لا تطبخ

إليسا تردي الفستان نفسه في «The Winner Is»



.. وبفستان أسود في حفل زفاف إحدى صديقاتها



إليسا بالدانتيل الأسود في البرنامج

حلت إليسا ضيفة على برنامج «The Winner Is»، وتألقت بفستان أسود أنيق من قماش الدانتيل، سبق أن ارتدته في حفل زفاف إحدى صديقاتها. هذا الأمر لفت الأنظار وعلق عليه محبو النجمة اللبنانية عقب انتهاء الحلقة. وقدمت إليسا خلال الحلقة أغنيتين، حيث افتتحت البرنامج بأغنيته الشهيرة «أسعد واحدة»، ثم «تعبت منك». وأكدت خلال الحلقة أنها كانت حيادية وموضوعية تجاه المشتركين الأربعة، خصوصاً أن الحلقة تنتهي باختيار متسابق واحد ينضم إلى التصفيات النهائية، علماً أن نجما من نجوم الغناء العربي يشارك في كل حلقة من البرنامج.

مايا دياب تحذر من «ملابسها المثيرة»

في الشكل الذي يقدم عليه بعض الأشخاص لإرضاء أنواق الآخرين ولكنني أتبع منهج الاعتدال الذي أراه مفيداً في جميع مناحي الحياة. يذكر ان مايا حلت الحلقة القليلة الماضية ضيفة على برنامج «غلا شو» على إذاعة «البلد»، حيث لفتت الى استمرارها في تقديم برنامج «هيك منغني» بموسم رابع بعد الانتهاء من عملية تجديد الديكور.

تحدثت الفنانة اللبنانية مايا دياب عن الانتقاد الذي يوجه إليها في بعض الأحيان على طريقة لبسها وجرأتها باختيار إطلالاتها وقالت: «أقول لمنقدي ملابسي خدوا بالك، بصراحة لا أجد رداً على هؤلاء لأنني مقتنعة بتصرفاتي وشكلي الذي عرفني الجمهور من خلاله ونجحت به». وأضافت مايا في حديث لها لملحة «الكواكب»: لست من هواة التغيير الجذري



مايا دياب