



من لوحات البراييم



صابر الرباعي مع أحد المشتركين في البراييم الثاني

الجمهور ينقذ الكويتي عيسى لاستكمال مسيرته ومصر تخسر أول مشتركها وهيئة ضيفة البراييم الثالث



هيفاء وهبي ضيفة البراييم الثالث



لحظة إعلان نتيجة التصويت

اختبر تجربة الأكاديمية، نصح الطلاب الجدد بالعمل الدؤوب، والبقاء على طبيعتهم وعفويتهم. في مقابل «تسميات النومييه»، انطلق سباق التوب 5 بين الطلاب، فتصدرت ليلىا المركز الأول بعد نجاحها في أداء أغنية «يا طيور»، ونالت بالتالي الحصانة للأسبوع المقبل، فكان أما المركز الثاني، فكان من نصيب رنا، فيما حل مصعب في المركز الثالث، وعبدالله في المركز الرابع، وسكينة في المركز الخامس.

● بيروت - ندى مفرج سعيد

نجاحه الفني للجمهور معتبرا ان الهدوء والرصانة والمخابرة والشجاعة هي مفاتيح أبواب الفن والنجومية. وقد رفض الرباعي إجراء أي حوار إعلامي مع الصحافيين الموجودين في السهرة مغادرا الأكاديمية مع مدير أعماله علي المولى من الباب الخلفي للمسرح لتفادي اللقاء بالإعلاميين. السهرة استضافت أيضا أحد طلابها السابقين الفنان سعد رمضان، الذي غنى «بيت اللبناني» مع جان، «بياع» مع طاهر ونور، ومنفردا أغنية «عين وصابت». سعد الذي

رفضت التصويت لابنة بلدها المصرية منة كاشفة أنهم كطلاب في الموسم التاسع اتفقوا على عدم الانحياز لابن البلد والتخلي عن العنصرية والتصويت لمن يستحق البقاء. وعلمت «الأنباء» ان الفنانة هيفاء وهبي ستحيي السهرة الثالثة من البرنامج بعد أن حل الفنان صابر الرباعي ضيفا على البراييم الثاني الذي افتتحه بأغنية «ع الطائر» مع زكي، ثم غنى «يا غسل» مع محمود محيي، وأدى منفردا أغنيته الجديدة «كش ملك». وكشف صابر عن سر

خسرت مصر أول مشتركها في «ستار أكاديمي» بعد أن غادرت المشتركة منة هاني اثر قوفها في دائرة خطر التسميات مع الكويتي عيسى المرزوق واللبنانية مازيا سر كيس. وفيما أنقذ تصويت الجمهور عيسى بنسبة 45,18 مقابل 41,92 لماريا الطلاب بنسبة 10 أصوات لصالح مازيا مقابل 3 لمنة، ما أظهر عدم تضامن زملائها معها لعدم تمكنها من استمالة محبته لها. وكان لافتا موقف الطالبة المصرية رنا التي

يستضيف الليلة القصار وبلال والشايح في «هب السعد» علي البلوشي: «الحياة عجيبة» و«الفنون جنون» في كويت FM



بلال الشامي ومشعل الشايح مع المخرج علي البلوشي وفريق العمل

شعلة من النشاط نلاحظها بين المخرجين الإذاعيين على مستوى إذاعة دولة الكويت في جميع محطاتها وما يميزها من برامج تسجيلية وبرامج مباشرة، «الأنباء» التقت مع أحد المخرجين الشباب الذين اثبتوا انفسهم في الفترة الأخيرة من خلال جهوده وأعماله المتميزة على اثير كويت اف ام وهو المخرج علي البلوشي الذي أكد من خلال «دردشة» خفيفة مع «الأنباء» عشقه للإذاعة.. فإلى التفاصيل:

كلمنا عن جديدك؟
● جديدي برنامج «هب السعد» على كويت اف ام كل يوم سبت من الساعة 10 الى 12 مساء من اعداد وتقديم بلال الشامي ومشعل الشايح والإشراف العام محمد الديوس والتنفيذ محمد الامير والتنسيق زهراء اسيري والهندسة مبارك الشطي ومن اخراجه.. هذا البرنامج عبارة عن عرس كويتي بكل تفاصيله نتكلم عن العرس واغاني الزفات والتطور الذي حصل وسيكون ضيف الليلة في اول حلقة الفنان القدير سليمان القصار وبكل حلقة نستضيف فنانا من الفنانين الكويتيين اللي يثرون الساحة الفنية الكويتية وبنفس الوقت يحافظون على تراثنا الغنائي من خلال الاغاني الشعبية. أيضا هناك برنامج يومي باسم «الفنون جنون» من 12:30 الى الواحدة ظهرا تقديم مشعل الشايح واعداد اميرة نجم وتنفيذ دواس العجمي، نتكلم فيه عن المواضيع التي تحصل للشباب والرياضة تحت عنوان «تري الحياة عجيبة» كل جمعة من 9 حتى 10 مساء على تردد 93,9 من اعداد وتقديم يوسف الهاجري وايضا برنامج «اتجاهات» من اعداد وتقديم سعد الفندي وهو برنامج تسجيلي ولاقي صدى جميلا على جميع المستويات بالكويت وبيت كل جمعة من الـ 4 الى الـ 5 عصرا.

● خالد السويديان

علي كلمنا عن بدايتك؟
● بدايتي كانت قبل 12 سنة مع بداية ونشأة الأكاديمية الدولية للإعلام قسم الاخراج الإذاعي والتلفزيوني وكنا اول دفعة نخرج وبعدها ابتدا المشوار الحقيقي بدخولي لوزارة الاعلام.

وشلون تشوف تطور كويت اف ام؟
● والله للأمانة التطور اللي قاعد بصير بين الشباب في المحطة لم يات من فراغ وإنما من جهود المسؤولين ممثلة في الوزير والوكيل واكيد مراقب كويت اف ام خديجة دشتي التي فتحت الأبواب للشباب خاصة وأعطتهم الفرصة لإثبات قدراتهم ومواهبهم وأيضا حملتهم المسؤولية وهذا ما نحتاجه نحن كشباب لكي نبدع.

ماهي المشاكل التي تواجهكم؟
● والله هذا الموضوع جدا مهم لأن بالفعل هناك بعض الإعاقات وليست مشاكل، منها الروتين الطويل والمعقد لدخول الضيوف الى الوزارة لكي نستضيفهم، أيضا نحتاج الى مكتبة غنائية جديدة وتكون على تطور مستمر بالساحة الغنائية وأيضا يكون دور مراقبة الموسيقى فعلا في ايجاز الأغنية الشبابية والتطور والتغيير بالأغاني.

كلمة اخيرة؟
● أشكر «الأنباء» لحرصها على دعم الشباب تحديدا وادعو الجميع الى الاستماع الى كويت اف ام الليلة الساعة 10 والاستمتاع مع «هب السعد» مع القصار وبلال والشايح.

ليست مجرد هواية...

driven

غداً
11 مساءً بتوقيت الكويت

MBC ACTION

actionha.net/driven
#MBCDriven