هيا عبدالسلام مخرجة تلفزيونية لأول مرة في رمضان المقبل

هيا عبدالسلام

باسم عبدالأمير

بعد النجاحات التي حققتها النجمة هيا عبدالسلام في الأعمال الدرامية التلفزيونية منذ دخولها في الوسط الفني 2008 حتى يومنا هذا، ستخوض تجربة جديدة لمشوارها الفني مطلع ديسمبر المقبل وهي تصديها لإخراج عمل درامي من بطولتها أيضا يحمل عنوان «للحب كلمة» للكاتب فهد العليوة ويشاركها البطولة كل من النجمة الهام الفضالة والشقيقين محمود وعبدالله بوشهري وفؤاد علي وبثينة الرئيسي ومجموعة من الممثلين الشباب.

وأكدت هيا في تصريح خاص لـ «الأنباء» أنها سعيدة بهذه التجربة التي ستضاف لمشوارها الفني، خصوصا أنها عملت في مسلسلات عدة مع المخرج المميز محمد دحام الشمري كمساعدة مخرج ومخرج منفذ، حيث انها استفادت من عملها مع المخرج محمد دحام. وأضافت قائلة: المسلسل يناقش عددا من القضايا الاجتماعية بأسلوب غير مستهلك وبعيد عن الابتذال وأتمنى ان توصل فكرته للمشاهدين من خلال الرؤية الإخراجية التي وضعتها له. وبخصوص مشاركتها في هذا المسلسل بجانب إخراجها لها ذكرت انها ستمسك العصا من الوسط حتى توصل الرسالة التي يحملها نص المسلسل وهي رسالة هادفة سيتعرف عليها المشاهدون عندما يعرض في رمضان المقبل.

وشكرت النجمة هيا عبدالسلام منتج المسلسل باسم عبدالامير على إعطائها هذه الثقة لإخراج مسلسله الجديد خصوصا أنها التجربة الاولى لها في المجال التلفزيوني بعد ان خاضت الاخراج المسرحي من خلال مسرحية «اولى أول».

من جانبه، اشاد منتج المسلسل باسم عبدالامير بالفكر الذي تحمله النجمة هيا عبدالسلام من خلال الرؤية الاخراجية التي وضعتها لمسلسل «للحب كلمة» مشيدا بنجاحاتها السابقة في أعمالها التلفزيونية سواء ممثلة أو مساعدة مخرج أو مخرجة منفذة. وتمنى عبدالامير كل التوفيق لهيا عبدالسلام في تجربتها الاولى الإخراجية، موضحا انه واثق جدا بإمكانياتها، خصوصا أنها خريجة المعهد العالي للفنون المسرحية قسم تمثيل وإخراج.

● مفرح الشمري
@Mefrehs

داود حسين: «أكلت كفوف كتير وتعلمت»

الفنان القدير داود حسين

أكد الفنان القدير داود حسين انه كان يخرج في الكثير من الأحيان عن السيناريو الموجود أمامه، مشددا على أن اعتزاله الفن غير وارد في الوقت الراهن، قائلا: سأعتزل إذا كنت غير قادر على العطاء وهذا لن يحدث.

وتطرق بوحسين، خلال استضافته مساء امس الاول في برنامج «نورت» على قناة « ام بي سي»، الى عدم مشاركته في الجزء الثاني من مسلسل «واي فاي»، مشيرا الى انه في الجزء الاول تم بتر الشخصيات التي قدمها بسبب مشاكل بين العاملين في المسلسل والممثلة ميسون، لافتا الى انه طلب منه المشاركة في الجزء الثاني لكنه اعتذر، ملمحا الى انه لم يندم على تقليد أي شخصية بل كان دائما سعيدا بها. واضاف: «أكلت كفوف كتير وتعلمت».

من جانبها تحدثت الممثلة روجينا التي حلت ضيفة ايضا مع بوحسين عن حب بناتها لمجال الفن والتمثيل بالذات رغم رفضها ورفض زوجها للموضوع إلا أنهن يعشقن التمثيل. وتابعت روجينا حوارها متحدثة عن الأعمال التي قدمتها خلال شهر رمضان، لاسيما دورها المثير للجدل في مسلسل «حكاية حياة» والذي انتقده البعض واعتبرت أن الشخصية كانت بمنتهى الصعوبة كون شخصيتها الحقيقية هادئة وتلك الشخصية مستفزة وقوية جدا وتتحدث بصوت عال.

وطلبت أروى من روجينا التحدث على غرار شخصيتها في المسلسل فقامت روجينا فجأة بالصراخ على الهواء في وجه أروى وبطريقة عصبية جدا قالت لها: «كيف تسمحين لنفسك بطرح هكذا أسئلة» وهذا الأمر صدم أروى وأحرجها على الهواء وفاجأ الفنانين الحاضرين وسرعان ما أدركت أروى أن الأمر مجرد مقلب من روجينا.

مفاجأة.. غادة تعود إلى طليقها محمد فودة

في مفاجأة من العيار الثقيل، عادت غادة عبد الرازق إلى الإعلامي محمد فودة بعد أقل من عام على انفصالهما. وتأتي عودة غادة إلى زوجها السابق بعد طلاق النجمة المصرية من مدير التصوير هيثم زنيتا الذي يصغرها بسنوات عدة. علما أن الزواج الأخير تم في سرية تامة، ورفضت عبد الرازق الإفصاح عنه طوال فترة الزواج لكنها اعترفت به أخيرا.

وذكر موقع «أنا زهرة» أن غادة انفصلت عن مدير التصوير قبل أشهر، لتقرر بعد ذلك العودة إلى فودة الذي انفصلت عنه العام الماضي، لكنها ظلت محتفظة بصداقتهما التي دامت سنوات طويلة. وسرعان ما عادت إليه مع أن زواجهما لم يدم سوى أشهر في المرة الأولى.

من جانب آخر، قالت غادة عبدالرازق إن مشروعها الدرامي الجديد «شجرة الدر» من أهم أعمال حياتها الفنية، مشيرة إلى أنها قررت التفرغ للتركيز في المسلسل خلال الفترة المقبلة نظرا لما يحتاجه من فترة طويلة في التحضير واختيار الملابس وتنسيقها بالاضافة إلى اختيار الاماكن المتعددة التي ستصور فيها. وأضافت غادة، حسب «إيلاف»، أنها تتوقع تعاونا مثمرا مع المخرج سعيد المارق، خصوصا أن جميع أعماله السابقة، تؤكد أنه مخرج متميز، لافتة إلى أن موعد التصوير لم يتحدد بعد وسيتم الكشف عنه قريبا مع اكتمال فريق العمل وتحديد الأماكن التي ستصور فيها.

ولم تستبعد غادة ألا يلحق العمل بالعرض الرمضاني المقبل، مؤكدة أن الأهم بالنسبة لها أن تتواجد في عمل جيد يخرج بصورة محترمة للجمهور، لافتة إلى أن مهمة تقديم قصة حياة ملكة مصرية مثل شجرة الدر في الدراما التلفزيونية ليس أمرا سهلا على الإطلاق ويضعها في اختبار كبير، مؤكدة أنها تقرأ الكثير من الكتب خلال الفترة الحالية عن الحقبة التاريخية التي عاشت فيها شجرة الدر، كذلك تحضر للطريقة التي ستقدم بها الشخصية.

غادة عبد الرازق ومحمد فودة

عيسى من الكويت في دائرة الخطر

المشترك الكويتي عيسى

مع انتهاء البرايم الأول من «ستار أكاديمي» على قناتي الـ «CBC» والـ «LBCI»، دخل الطلاب الـ 16 الجدد أكاديمية الفن، حيث كانت بانتظارهم ومنذ اليوم الأول حصص أكاديمية متعددة مع الأساتذة كافة. وقد خضع طلاب الأكاديمية للاختبار الأول «الإيفال» مساء الأحد الماضي، وموضوعه تقديم أداء تمثيلي يجسد فيه الطلاب يوم اكتشافهم مواهبهم الغنائية للمرة الأولى أمام لجنة التحكيم المؤلفة من رئيسة الاكاديمية كلوديا مرشيليان، أستاذي الغناء خليل أبوعبيد وهشام بولس، أستاذة تقنيات الصوت ماري محفوض، وأستاذة المسرح بيتي توتل. وبعد اجتماع الأساتذة وتقييمهم لأداء الطلاب، دخل كل من ماريا من لبنان، عيسى من الكويت ومنة من مصر في دائرة الخطر، وتمت تسميتهم «نومينيه» الأسبوع، بانتظار نتائج تصويت الجمهور والطلاب في البرايم المقبل الذي سيحييه النجم التونسي صابر الرباعي، وخريج ستار أكاديمي الفنان سعد رمضان.

اتهام جيني إسبر بتبييض الأموال

جيني إسبر

تدخل الفنانة السورية جيني إسبر في تصوير دور بطولة لها من خلال مسلسل «خواتم» مع المخرج ناجي طعمي للكاتبة نادية الأحمر والذي تنتجه شركة غولدن لاين للإنتاج الفني والتوزيع ليعرض العام المقبل في شهر رمضان.

وكشفت جيني في تصريح اعلامي عن شخصيتها في المسلسل، فقالت إنها شخصية لفتاة تربت في جمعية خيرية كونها يتيمة الأبوين فتكبر وتعمل في بنك، قبل أن تنحرف إلى أعمال سلبية وفقا لمصالح الجمعية التي تربت فيها.

وشرحت إسبر تفاصيل أوسع عن الشخصية فقالت: هذه الجمعية تربي فتيات يتيمات.. وحين يكبرن تقوم إدارة الجمعية بتوجيه كل فتاة في اتجاه يخدم مصالح القائمين على الجمعية نفسها.

وأردفت: من خلال عملي في البنك يتم توجيهي للعمل لصالح أشخاص في تبييض الأموال ويتم اتهامي بعدة قضايا، فأنحرف الى العمل السلبي في المجتمع برغم الطيبة التي أتسم بها كفتاة يتيمة، معتبرة المسلسل فرصة لتسليط الضوء على استغلال الإنسان بعد أن تقدم له خدمات وقت حاجته فيطالب بالسلبي في وقت يخجل من رفض ذلك.

ويشارك في المسلسل نخبة من نجوم الدراما السورية في مقدمتهم إضافة إلى جيني، كل من كندا حنا وعبدالمنعم عمايري وكاريس بشار.