

زيادة

ممثلة شابة طلبت من أحد المنتجين زيادة أجرها إذا كان يبيها في عمله الجديد لأنه اسمها مطلوب في القنوات مثل ما تقول..
خير إن شاء الله!

تهديد

ممثل هدد أحد المخرجين الشباب أنه يوديه ويرى الشمس بعدما درى أنه هالمخرج قاعد يشوه سمعته عند المنتجين علشان ما يأخذونه بأعمالهم.. الله يستر!

سوالف

مقدمة برامج قاعدة تطرش مسجات للصحافة كاتبة فيها أنه عندها برنامج يديد مع أنه مسؤولين قناتها ما عطوها الموافقة للحين..
بسج من هالسوالف!

أطلقت أحدث أغنياتها المصورة «ثالث الأعياد» في تركيا مع المخرج فادي حداد
ديانا حداد: أرفض الملل والتكرار بالفيديو كليب

أثناء تصوير كليب «ثالث الأعياد»



ديانا حداد

بلقيس: أمي حاربتني.. وهذه أمنيته في 2014

صميم قلبي أن تكون 2014 هي السنة التي أزر فيها اليمن لإقامة حفل والالتقاء بجمهوري هناك، بالإضافة التي رغبتني في المساهمة في حل قضايا مجتمعية وعدت بالتكفل بها.

كشفت المطربة اليمنية بلقيس فتحى، أن والدتها كانت متحفظة وكانت ترفض بشكل صارم دخولها مجال الفن لكونها تنتمي إلى عائلة بدوية محافظة من أصول يمنية.

وقالت بلقيس: حاربتني أمي كثيرا ولكن استطاعت إلي أخيرا إقناعها بموهبتي، وأن مستقبلي لن يكون كأى مطربة عادية ويجب إعطائي الفرصة، مشيرة إلى أن شرط والدتها الوحيد لدخولها الفن كان حصولها على شهادات عليا لذلك مما جعلها تتجهده للحصول على الكالوريوس في ثلاث سنوات ونصف السنة، والمجستير في ستة واحدة فقط بهدف اللحاق بركب الغناء.

وأضافت بلقيس أنها تتمنى أن تزور اليمن كي تعرف على أهل والداها، مضيئة: أتوق إلى اليوم الذي سآزور فيه اليمن، آخر زيارة لي كانت منذ 11 عاما، وللأسف لم تسمح لي الظروف بالعودة مرة أخرى، وأتمنى من



بلقيس أحمد

بتعاونها الجديد مع المخرج المبدع فادي حداد، قائلة: أنه اهتم كثيرا في إطلالتها وأبدع في تنفيذها تصويرا وإخراجا، وأضافت: أنا من هواة التغيير وأرفض الملل والتكرار، وقد فكرنا عندما بدأت ورشة العمل للكليب في مجموعة إطلالات، واستغرق الأمر بعض الجلسات مع المخرج فادي حداد الذي كان في قمة تالقه إبداعا وابتكارا، كما كان يبرهنه تعاوني الأول معه قبل سنتين تقريبا، وأتوقع أن يلاقي نجاحا كما في الأعمال السابقة، مؤكدة في نفس الوقت على أن جميع أفراد

تعاونها الجديد مع المخرج المبدع فادي حداد، قائلة: أنه اهتم كثيرا في إطلالتها وأبدع في تنفيذها تصويرا وإخراجا، وأضافت: أنا من هواة التغيير وأرفض الملل والتكرار، وقد فكرنا عندما بدأت ورشة العمل للكليب في مجموعة إطلالات، واستغرق الأمر بعض الجلسات مع المخرج فادي حداد الذي كان في قمة تالقه إبداعا وابتكارا، كما كان يبرهنه تعاوني الأول معه قبل سنتين تقريبا، وأتوقع أن يلاقي نجاحا كما في الأعمال السابقة، مؤكدة في نفس الوقت على أن جميع أفراد

تعاونها الجديد مع المخرج المبدع فادي حداد، قائلة: أنه اهتم كثيرا في إطلالتها وأبدع في تنفيذها تصويرا وإخراجا، وأضافت: أنا من هواة التغيير وأرفض الملل والتكرار، وقد فكرنا عندما بدأت ورشة العمل للكليب في مجموعة إطلالات، واستغرق الأمر بعض الجلسات مع المخرج فادي حداد الذي كان في قمة تالقه إبداعا وابتكارا، كما كان يبرهنه تعاوني الأول معه قبل سنتين تقريبا، وأتوقع أن يلاقي نجاحا كما في الأعمال السابقة، مؤكدة في نفس الوقت على أن جميع أفراد

تعاونها دائما متجددة بالكلمة والحنن، وها هي ديانا حداد أو كما يطلقون عليها «برنيسية» الغناء العربي تنطق أغنياتها الجديدة «ثالث الأعياد»، والتي جددت من خلالها تعاونها مع المخرج اللبناني فادي حداد، وظهرت بمجموعة إطلالات متعددة اختارتها خصيصا للكليب الذي تم تصويره بمدينة «بودروم» التركية، تنقل على مدار يومين عبر خمسة مواقع تصوير مختلفة اختارها فادي حداد لتنفيذ السيناريو الذي رسمه للأغنية.

وأكدت ديانا أنها سعيدة

بعد غياب.. عمرو دياب يطل عبر «روتانا موسيقى»

تفارق يوما مسيرته المتألقة. يجدر الذكر أنه يمكن للجميع رؤية كليب «الليلة» الذي هو من إنتاج شركة روتانا ابتداء من اليوم الإثنين، عبر القناة الخاصة بروتانا على موقع اليوتيوب، تمهيدا لعرضه التلفزيوني الأول مساء الخميس عبر قناة روتانا موسيقى وشبكة قنوات روتانا.

تعرض قناة «روتانا موسيقى» الخميس المقبل بشكل أول وحصري للعمل المصور الجديد للنجم عمرو دياب. وكما هي العادة، فكلب «الليلة» سيحفل للمشاهدين ومحبي هذا الفنان المتجدد دوما إلى عالم من الألوان والفرح، في أجواء من رؤية الفنان عمرو دياب نفسه ومن إخراج مايكل برنارد. وتم تصوير الكليب في جزيرة «ميكونوس» في اليونان مع عدد من الراقصين المحترفين وفي أجواء بحرية احتفالية. أما أغنية «الليلة» فهي من كلمات تامر حسين والحنان عمرو طنطاوي وتوزيع أسامة الهندي. وكانت شركة «روتانا» المنتجة للالبوم، قد قررت عرض الكليب أولا وبخطوة جديدة في جميع دور العرض السينمائية الكبرى في مصر، أنت في إطار الحملة الدعائية للكليب وللألبوم الجديد لفنان حمل الأغنية العربية إلى سماء النجاحات المتتالية التي لم



عمرو دياب

انهيار نرمين الفقي في عزاء والدتها

انهارت الفنانة نرمين الفقي في البكاء خلال تلقيها العزاء في والدتها ناهد كوجاك التي افتتها المنية الأسبوع الماضي بعد صراع مع المرض، وظلت نرمين تبكي طوال فترة العزاء ولم تستطع السيطرة على دموعها في أغلب الوقت الذي ظهرت فيه أمام المعزين.

إلى ذلك، حرصت بعض الفنانات على الوقوف إلى جانبها لتلقي العزاء منهن حنان شوقي وغادة إبراهيم، في ما حرص عدد من الفنانين على مواساتها في مصابها الأليم، خصوصا أنها أجلت إقامة العزاء لمساء السبت الماضي لتكون قد عادت من الولايات المتحدة الأميركية.



نرمين الفقي منهارت في عزاء والدتها

أكد أن «الكبير قوي» نموذج للمسلسل الكوميدي الراقي
أحمد مكي لـ «الأنباء»: «إفبهاتي» على الزيرو وحصرية

وماذا عن أعمالك السينمائية بعد إخفاق فيلم «سمير ابو النيل» في تحقيق ما تتمناه؟
● فيلم «سمير ابو النيل» نجح وحقق إيرادات كبيرة لكنها لم تصل إلى الأرقام القياسية التي اعتاد عليها الناس من أحمد مكي مثل «ديور» وغيره، أما عن الجديد فنحن نعمل الآن على سيناريو سيكون مفاجأة ولكني لن أستطيع أن أفصح عنه الآن حتى يكتمل أعضاء الفريق وكل نجومه.

وماذا عن أعمالك السينمائية بعد إخفاق فيلم «سمير ابو النيل» في تحقيق ما تتمناه؟
● فيلم «سمير ابو النيل» نجح وحقق إيرادات كبيرة لكنها لم تصل إلى الأرقام القياسية التي اعتاد عليها الناس من أحمد مكي مثل «ديور» وغيره، أما عن الجديد فنحن نعمل الآن على سيناريو سيكون مفاجأة ولكني لن أستطيع أن أفصح عنه الآن حتى يكتمل أعضاء الفريق وكل نجومه.



أحمد مكي

فرصة عمره لذلك أنا حريص واعتز باستاتيته.
تصر على تقديم اللون الكوميدي رغم أنك فنان شامل، لماذا؟
● «رحم الله امرأ عرف قدر نفسه» والناس لا ينقصها الهم والغم والاعتكاف وأغلى شيء في الدنيا الضحكة ولذلك أنا حريص على الكوميديا سواء في التلفزيون أو السينما.
بعض نجوم الكوميديا يحرصون على تقديم مشاهد مثيرة في أعمالهم.
● لن أقدم هذه المشاهد وأفلامي نظيفة تعتمد على الإفيه والضحكة الحلوة واتمنى أن يوفقني الله في هذا الطريق.
أخيرا، قدمت من قبل فيلم «الحاسة السابعة» كمخرج.. هل تعيد التجربة؟
● أنا أركز الآن في التمثيل رغم أنني قمت بالإخراج وقدمت أغاني الراب لكني الآن اعتبر نفسي مسخرا لتقديم كل ما يسعد الناس من خلال التمثيل.
● القاهرة - سعيد محمود

هل هناك جزء رابع منه؟
● لم أفكر في هذا الأمر حتى الآن لكن تجربة المسلسل الكوميدي ممتعة وتتيح للفنان أن يكون أمامه مساحة واسعة من العمل ومن المؤكد أنني سأكررها.

بداية.. كيف ترى الصدى الذي حققته الجزء الثالث من المسلسل الكوميدي «الكبير قوي»؟
● بالطبع المسلسل حقق نسبة مشاهدة عالية جدا من خلال المفارقة الكوميدي بين الكبير قوي والجوني وبصراحة كنت متخوفا من العمل بالتلفزيون لانني كنت حريصا على جماهيريته بالسينما لكن نجاح هذا العمل فاق توقعاتي.

منة فضالي تنفي خبر وفاتها

الأخطاء المهنية التي يقع فيها الزملاء من الإعلاميين في كثير من الأحيان.

نفت الفنانة منة فضالي شائعة وفاتها التي انتشرت مؤخرا، وذلك في الحلقة الأولى من برنامج «تهيبس بريس» والذي نجح في تحقيق نسبة مشاهدة مرتفعة على موقع «يوتيوب» خلال الساعات الأولى لعرضها على الموقع. وقد جاء في الحلقة تعليقا على تصريحات لشيرين عبد الوهاب وأخبار عن لاميتا فرنجية وغيرها، كما تضمنت الحلقة العديد من المفاجآت. ويعتمد البرنامج الذي يقدمه أحمد عاشور على انتقاد المواد الإعلامية والتصريحات التي تنفق إلى المهينة، وهي الفكرة التي يقول عنها مقدم البرنامج إنها تهدف للقضاء على تضخيم الإعلام لبعض القضايا البسيطة وتصديرها للمشاهد باعتبارها قضايا قومية، وغيرها من



منة فضالي

يوسف الشريف: لم أقد أحمد السقا وحلمي فاجاني بهذا الدور

إلى أنه يميل لأعمال الأكشن والإثارة، نأفيا أن يكون قد فكر في الاستعانة بدوبليج في فيلم «اسم مؤقت» رغبة في تقليد الفنان أحمد السقا، ولكنه فعل ذلك لأن المشاهد كانت تستوجب منه ذلك وليس من أجل التقليد. وأكد أنه يتمنى العمل مع عدد من النجوم مثل الفنانة منى زكي، وكذلك الفنانة حنان ترك ولكنها للأسف اعتزلت قبل أن يحقق أمنيته، كما أشار إلى أنه انبهر بأداء الفنان أحمد حلمي في فيلم «إكس لارج»، ويرى أنه أبدع في تقديم الشخصية.

نفي الفنان يوسف الشريف ما تردد بشأن وضعه قائمة لعدد من الفنانات يرفض العمل معهن، وذلك بسبب عدم قبوله لمشاهد الإغراء، وقال: لا أرفض التعاون مع أي فنانة، بل أقبل العمل مع الجميع إذا توافرت تلك الشروط، لأن هذا هو المبدأ الذي أسير عليه، ولا أفكر في تغييره تحت أي ظرف من الظروف، خصوصا أنه لا يضرب بأحد ولا يأخذ من حق أي فرد من فريق العمل، ولا بد من رغب في التعاون معي احترام مبادئ وشروطي. وأشار يوسف، في تصريح له،



يوسف الشريف



يسرا



إيناس الدغدي

إيناس الدغدي: خلافاتي مع يسرا شائعات

أكدت المخرجة المثيرة للجدل إيناس الدغدي أنها ستقدم فيلم «الصمت» الذي يتناول زنى المحارم رغم كل الآراء الراضة له، وستطرح للجمهور مفاجآت عديدة. وقالت إيناس: الظاهرة التي يتناولها الفيلم موجودة في المجتمعات العربية والدافع الذي يجعلني مصرة على تقديمها أنها موجودة حولنا، وللأسف مسكوت عنها، ولابد من تغيير الطريقة التي نتعامل بها من قضاياها، فلن ندفن رؤوسنا في

الرمال كالنعام ونتجاهل الحقائق، ومع هذا فطريقة المعالجة والتقديم كثيرا من عمل إلى آخر. وعن وجود خلافات بينها وبين يسرا بسبب مسلسل «عصر الحرير» قالت إيناس، في تصريح لها: هذه شائعات وغير صحيحة، علاقتي بيسرا قوية جدا، ولا أحب هذه النوعية من الأخبار الكاذبة صداقتي مع يسرا عمرها طويل جدا، وأقوى من كل الشائعات التي لم تلتفت لها يوما.