



بعد حصول «الأنباء» على «استمارات» التقييم للعروض المسرحية المشاركة بالمسابقة الرسمية سلطنة عمان بـ «الدرجات» تستحق الجائزة الكبرى لـ «مسرح الشباب الخليجي العاشر» وجائزة التأليف المسرحي

بإبلاغ الامر الى رئيس المهرجان عبدالله عبدالرسول حتى يحتوي الامر وعدم انسحاب وفد السلطنة وابلغ النهاري قصة لرئيس المهرجان كاملة بأنه يرى حق بلاده بالفوز بالجائزة الكبرى بسلب من قبل أعضاء اللجنة وأنه أبلغ وزارة بلاده بهذا الأمر حيث أبلغه مسؤولو بلاده بالعمل حسب ما يراه وانهم معه بأي خطوة يخطوها. وذكرت المصادر ان رئيس وفد سلطنة عمان محمد النهاري كان رافضاً التوقيع على محضر الجوائز حتى قبل انطلاق حفل الختام بنصف ساعة ولكن تقديراً لرئيس المهرجان والمسؤولين في الهيئة وافق على التوقيع حتى لا يفسد فرحة الكويت بتنظيم هذه الدورة التي نحت فيها تنظيمياً وانما تقييمياً هو يحتفظ على ذلك!

وتقول المصادر: بعد ان سلمت الجائزة الكبرى من سلطنة عمان حسب قول رئيس وفد سلطنة عمان محمد النهاري، وقدما منحوها جائزة أفضل عرض متنافس مع مملكة البحرين بالإضافة الى اربع جوائز رسمية وواحدة منها هي شهادة تقدير خاصة من لجنة التحكيم. واستغربت المصادر خروج دولة قطر الشقيقة من المنافسة على جائزتي أفضل عرض متكامل ومتناغم رغم انها حصلت على 7 درجات وهي نفس الدرجات التي حصلت عليها الكويت بالإضافة الى ان جائزة التأليف المسرحي كانت للمؤلف العماني محمد المهندس الذي حصل على 7 درجات بينما النصان السعودي والاماراتي حصلوا على 5 درجات لتذهب الجائزة الى السعودي دون مراعاة استمارة التقييم التي تؤكد فوز العماني بهذه الجائزة واختتمت المصادر حديثها لـ «الأنباء» بان جوائز المهرجان كانت كـ «الكبكية» التي وزعت على الدول المشاركة مع ان هناك دولاً حصلت على جوائز لا تستحقها وعروضها المسرحية تثبت ذلك!

المهرجان لشعوره بان حقوق بلاده تسلب امامه، خصوصاً ان درجات الاستمارات تصب في مصلحة ولا تحتاج لتصويت كما طلب منه بين عرضه وعرض الكويت لأن الفارق بينهما نصف درجة. وأكدت المصادر ان رئيس



مشهد من مسرحية «إلهام»

العماني ممثلاً برئيسه محمد النهاري الذي هو في الوقت نفسه عضو لجنة التحكيم استغرب من الطريقة التي يتم بها توزيع الجوائز دون مراعاة درجات استمارات التقييم الامر الذي وصل لمرحلة الانسحاب من

الرسمية في الفندق ويكون اعطاء الدرجات بالتساوي بين أعضاء اللجنة وإذا لم يكن هناك اي اعتراضات من اي عضو في اللجنة تقرر الدرجة بالاجماع في جميع عناصر العرض المسرحي. وتضيف المصادر ان الوفد

حصلت «الأنباء» على استمارات تقييم العروض المسرحية المشاركة في المسابقة الرسمية لمهرجان مسرح الشباب لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الكويت في الفترة من 16 وحتى 25 الجاري والتي فازت فيها الكويت بالجائزة الكبرى من خلال العرض المسرحي «حنظلكم واحد» لفرقة مسرح الشباب ولكن في استمارات التقييم يتضح فوز عرض سلطنة عمان «إلهام» بعد ان حصل على 7,5 من 10 بينما العرض الكويتي حصل على 7 درجات فقط ويشاركه في هذه الدرجات العرض القطري «مساء للموت» الذي تم استيعاده من هذه الجائزة وحتى في جائزة افضل عرض متنافس التي فاز بها العرضان العماني والبحريني مناصفة. وتشير المصادر الى ان وضع درجات العروض تم بشكل علني من خلال الاجتماع اليومي لأعضاء لجنة التحكيم الذي يتم عقب عروض المهرجان



رئيس الوفد العماني محمد النهاري

المهرجان لشعوره بان حقوق بلاده تسلب امامه، خصوصاً ان درجات الاستمارات تصب في مصلحة ولا تحتاج لتصويت كما طلب منه بين عرضه وعرض الكويت لأن الفارق بينهما نصف درجة. وأكدت المصادر ان رئيس

TOSHIBA
Leading Innovation >>>

e-STUDIO

صغيرة و لكن.. متفوقة
الحل المدمج لاحتياجات أعمالك
SMALL but MIGHTY
The compact solution to business needs

Expandable Design, Flexible Management, Professional Output, Scan, Copy, Network, Compact Design, Colour, Ease of Use, Print, Eco-Friendly, FAX

e-STUDIO2050c
e-STUDIO2550c

TOSHIBA eco style

Authorized Distributor:
ARABIAN BUSINESS MACHINES CO. W.L.L.
Saihiya Str. behind Kuwait Municipality - Al-Laheeb Bldg No 3
Tel. 22429154 - 22445373 - 22445369 - 22423756
فاكس: 22414399

الوكيل المعتمد:
شركة عربية لتجهيزات الحاسب
شارع الصالحية - خلف بلدية الكويت - صمارة الظهر رقم 3
تلفون: 22429154 - 22445373 - 22445369 - 22423756
فاكس: 22414399

هاني شنودة: سر نجاح عمرو دياب ابتعاده عن المخدرات



عمرو دياب



هاني شنودة

على نفسه جيداً وسر نجاحه ونصحة وقتها بأن يبتعد عن الرياضة ورفضه شرب السجائر والمخدرات والخمر، والتركيز في عمل تدريبات لصوته».

لبعض السور القرآنية بصوته ونصحة وقتها بأن يبتعد عن الرياضة ورفضه شرب السجائر والمخدرات والخمر، وأن يذهب إلى القاهرة لأنها بوابة الفن» وتابع: «دياب عمل بواجبه».

«أيام جليلة» في انتظار موافقة مئة شلبي وكندة علوش تواصل «لا مؤاخذه»



مئة شلبي



كندة علوش

تصوير الفيلم أوائل شهر مايو الماضي، وتوقف العمل بعد تصوير جزء منه بسبب الأحداث السياسية، في حين بدأت استئناف التصوير مرة أخرى منذ 10 أيام تقريباً. حيث تم الانتهاء من حوالي 60٪ من العمل الذي يشاركها بطولته هاني عادل، وسامي أسعد ومن إخراج عمرو سلامة. ومن المقرر عرض الفيلم في موسم اجازة نصف العام في حالة استقرار الأوضاع السياسية، وهو الامر الذي لم يحسمه منتج الفيلم محمد حفطي حتى الآن.

ما زال في مرحلة الكتابة، حيث يتبقى على الانتهاء من كتابته 6 حلقات، لافتاً الى ان العمل بعد التجربة الأولى لمؤلفه أكرم مصطفى، ويتناول المسلسل القضية الاجتماعية المتعلقة بذوي الاحتياجات الخاصة. من جانب آخر، تواصل الفنانة السورية كندة علوش تصوير فيلمها الجديد «لا مؤاخذه» داخل إحدى المدارس بمنطقة مصر الجديدة، حيث إنه من المقرر أن تنتهي من تصوير مشاهد بعد ثلاثة أسابيع تقريباً. وكانت كندة قد بدأت

كشف المخرج هشام أنور عكاشة أنه يقوم حالياً بالتحضير لمسلسل جديد يحمل عنوان «أيام جليلة» لتقدمه خلال موسم 2014، وأنه جار ترشيح أبطاله، مؤكداً حسب موقع «السينما.كوم»، أن الفنانة مئة شلبي هي المرشحة الأولى لبطولة العمل، وليس كما تردد عن إسناد البطولة للفنانة ياسمين عبدالعزيز، حيث تم إرسال السيناريو للفنانة مئة شلبي وفي انتظار موافقتها. وأشار عكاشة إلى أن مسلسل «أيام جليلة»

كشف المخرج هشام أنور عكاشة أنه يقوم حالياً بالتحضير لمسلسل جديد يحمل عنوان «أيام جليلة» لتقدمه خلال موسم 2014، وأنه جار ترشيح أبطاله، مؤكداً حسب موقع «السينما.كوم»، أن الفنانة مئة شلبي هي المرشحة الأولى لبطولة العمل، وليس كما تردد عن إسناد البطولة للفنانة ياسمين عبدالعزيز، حيث تم إرسال السيناريو للفنانة مئة شلبي وفي انتظار موافقتها. وأشار عكاشة إلى أن مسلسل «أيام جليلة»