

ظهور أنبوب نفط بساحل الفحيحيل



انبوب النفط مقابل نقعة الفحيحيل

حذر فريق الغوص بالمبرة البيئية من خروج بايب نفط لسطح الماء مقابل نقعة الفحيحيل بمسافة 400 متر تقريبا من الساحل، والذي قد يسبب حوادث بحرية خطيرة. من جانبه، أعلن رئيس فريق الغوص ولید الفاضل أن الفريق قام بتوصيل هذه المعلومة للجهات المختصة من أجل اتخاذ التدابير اللازمة، لذلك استعد الفريق لوضع علامات ملاحية على جانبه، كما تمنى فتح تحقيق بهذه الواقعة الخطيرة.

معالجة مشكلات البطالة في اجتماع مسؤولي الخدمة المدنية بمجلس التعاون

مشروع الربط بين شبكات الحكومات الإلكترونية بدول المجلس ونتائج الاجتماع الـ 14 لمدراء عموم معاهد الإدارة العامة والتنمية الإدارية إضافة الى مناقشة المقترح المقدم من وزارة الخدمة المدنية في سلطنة عمان بشأن تفعيل مبدأ نقل وإعارة الخبرات بين دول المجلس.

للعقد ندوة «الفساد الإداري والتجاوزات المالية والإدارية في الأجهزة الحكومية وكيفية توحيد الجهود والخبرات بين أجهزة الخدمة المدنية بدول المجلس لمواجهة هذه الظاهرة» المقرر عقدها في الكويت خلال أكتوبر المقبل.

ويناقش المسؤولون موضوع معالجة مشكلات الباحثين عن عمل في القطاع العام والخاص في دول المجلس وأثر التحضيرات الجارية

بعقد وزراء ورؤساء أجهزة الخدمة المدنية بدول مجلس التعاون الخليجي اجتماعهم الـ 12 في البحرين الأثنين المقبل لبحث مسيرة العمل المشترك في مجال الخدمة المدنية. وذكرت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في بيان ان الاجتماع سيبحث الإطار العام

«لمسة وفاء» في «الفنون التشكيلية» للخضاري الدويش: لوحات الخضاري باقية تحكي لنا قصص العطاء للوطن

وكتبان الصحراء. وأوضح سلمان ان الفن يتميز بقدرته على اختيار وسائله وخصوصيته في التعبير عن موضعه القريبة الى الذات، وهو ما استطاع الفنان الخضاري ان يبرزه في اختيار موضوعات لوحاته والتي تعبر عن مشاعره الصادقة، مبيّنا ان الجمعية بصدد إصدار كتاب وإقامة معرض لأعماله الفنية في مارس 2014.



د. د. دويش



عبدالله الخضاري

افتتحت الجمعية الفنية التشكيلية موسمها الفني الجديد بأمنية ثقافية بعنوان «لمسة وفاء» وتقديراً وتكريماً للفنان الراحل عبدالله الخضاري.

وقال الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة والفنون بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د. بدر الدويش في كلمة ألقاها خلال الأسمية أن لوحات الفنان الخضاري باقية تحكي لنا قصص العطاء للوطن وتروي حياة عامرة بحب الوطن عاشها الراحل.

وأضاف في الأسمية التي تم فيها تأبين الفقيد وتكريم أسرته وعرض فيلم وثائقي عن أعماله ان الفنان الخضاري «ياخذنا بفننه الى عوالم جميلة تبهجنا وتشجينا وفي كل مرة نرى فيها أعماله الفنية نكتشف حكايات لم ترو وأحاسيس جديدة لم نستشعرها من قبل وهذه هي عظمة الفنان».

وأعرب الدويش عن الشكر والتقدير لأعضاء الجمعية على إقامة مثل هذه الأسميات المستحقة تجاه فنان مخلص من أبناء الكويت مؤكدا قدرة الشباب على العطاء ومواصلة طريق الإبداع لبناء كويت

«رابطة الأدباء» افتتحت موسمها الثقافي بندوة «الوقيان في سماء الثقافة الكويتية»



مطال الرميضي



نورة المليفي



د. خليفة الوقيان

افتتحت رابطة الأدباء موسمها الثقافي الجديد من خلال ندوة بعنوان «الوقيان في سماء الثقافة الكويتية» والتي قدمتها د. نورة المليفي على مسرح الرابطة في منطقة العدلية.

وقال أمين عام الرابطة طلال الرميضي في كلمة افتتاح الموسم ان اختيار عنوان هذه الندوة ارتبط باسم المحقق به دخيلة الوقيان «لما بذله من اجل الحفاظ على ثقافتنا وتوثيقها توثيقاً علمياً وما قدمه من أدب رفيع خلال مسيرة عطاء طويلة وأعمال خالدة سطعت في سماء الثقافة الكويتية».

وأضاف ان الوقيان «لم يذعه جمال الأشجار لكنه ظل يبحث عن جذورها وعروقها الممتدة في باطن الأرض والتي لا يراها الآخرون ولا تراها العين الجردة وإنما يراها العقل المفكر ومن هنا اهتم باحثنا بجذور الثقافة الكويتية قبل وجود التعليم النظامي في بلدنا الحبيب».

من جانبه، قدمت د. نورة المليفي الندوة عبر تقنية «البرويونت مرموجة بالتسجيل الإذاعي» حيث عرضت الصور والخطوط على الشاشة وبنفس الوقت انطلق الصوت الإذاعي شارحة

الرميضي: الوقيان بذل جهداً للحفاظ على ثقافتنا وتوثيقها



من جهتها، أعربت عضو مجلس إدارة الجمعية مي السعد عن الحزن الشديد لفقدان فنان ومعلم خرج أجيالاً خلال فترة عمله كمعلم ومدرّب في الكلية الصناعية واستمر معلماً حتى بعد تقاعده فلم يبخل بمعلومة أو خبرة فكان المستشار والخبير والأب الروحي والصديق والمعلم والأخ.

وقالت ان الفنان الخضاري فتح قلبه وبيته للاصدقاء واستقبل الفنانين العرب والاجانب من ضيوف الكويت، حيث كان عفويا يرسم ما يحب دون ان ينتظر تقديراً أو جائزة أو حتى تقييماً من أحد سائلة الله ان يتغمده بواسع رحمته. ● لميس بلال

الحضارة الحديثة.

من جانبه، قال رئيس جمعية الفنون التشكيلية ورئيس اتحاد جمعيات الفنون التشكيلية ونائب رئيس الرابطة الدولية عبدالرسول سلمان ان الفقيد الخضاري يتسم بالروح الطيبة والنفس الشفافة والشاعرية العذبة والتلقائية والبساطة التي تسري في لوحاته نحو الإبداع.

وبين ان لوحات الراحل تتكون من تالقات تشكل تنوعات لحنية تحكي من التراث الكويتي كتلك الرقصات النسائية والرقصات الرجالية الشعبية مثل السامري والعرضة والطبورة التي تمتزج بخليط من لون التربة الكويتية من رمال البحر

إعلان صادر عن

اللجنة القضائية العليا المشرفة على سير الانتخابات

المجلس البلدي 2013

أخي الناخب... أختي الناخبة...

صوتك أمانة ✓

أحرص على ضمان صحة اقتراعك يوم الانتخاب وانتبه حتى لا يصبح باطلاً في الحالات التالية:

حالات بطلان ورقة الانتخاب

حالات بطلان حق التصويت أثناء الاقتراع

- 1- الورقة المتضمنة أكثر من مرشح واحد.
- 2- الورقة المتضمنة عبارات أو إشارات إساءة أو سخرية من مرشح أو أحد الأشخاص.
- 3- كل ورقة موقعة بإمضاء مقروء للناخب أو تتضمن إشارة أو علامة تدل على شخصيته أو صفته كأن يشير إلى صفته بـ «رئيس الجمعية الفلانية».
- 4- كل ورقة تتضمن شرطاً، كأن يكتب الناخب فيها «فلان بشرط أن يعمل على تحقيق الأمر الفلاني أو بشرط أن يكون رئيساً للمجلس» مثال ذلك «أنتخب فلانا بشرط أن يعمل على تحقيق الأمر الفلاني».
- 5- الورقة الخالية من أي إشارة تدل على انتخاب مرشح معين.
- 6- أي ورقة أخرى غير أوراق الانتخاب المعتمدة.

- 1- المجاهرة باسم المرشح قبل استلام ورقة الانتخاب.
- 2- المجاهرة باسم المرشح قبل وضع الورقة في الصندوق.
- 3- عرض ورقة الانتخاب على اللجنة بما يفصح عن اسم المرشح بعد إثبات ذلك فيها.
- 4- الإفصاح عن اسم المرشح أمام اللجنة بعد الإصرار به إلى رئيس اللجنة.
- 5- الدخول إلى اللجنة وإبراز صورة المرشح والإشارة إليها بالاختيار.



وزارة العدل