



فريق الشايح

«كيدزانيا الكويت» تشارك في رعاية ندوة «أهلاً بكم في الكويت» التي نظمتها «فوزك التعليمية» و«الحلول المتخصصة»



المعلمون الزائرون مدينة كيدزانيا

المناهج الدراسية، وبالفعل قامت إدارة كيدزانيا بعد أيام قليلة بتنظيم جولة ميدانية في مرافق مدينة كيدزانيا الكويت شارك فيها عدد من المدرسين الجدد، لتؤكد التزام كيدزانيا بالمشاركة مع المؤسسات والمنظمات التعليمية في المجتمع لدعم مسيرة العلم لأجيال الغد، وتطوير أسس التعليم لتلبي طموحات الأطفال بالحصول على عالم أفضل في بيئة ديناميكية آمنة.

كيدزانيا كمدينة ترفيهية بنشاطات تعليمية تتيج للأطفال لعب أدوار شيقة لمن مختلفة ضمن نسخة مصفرة عن الحياة الفعلية في المدينة الحقيقية. وقد حصل الحضور في الندوة المهمة التي نظمتها مؤسسة فوزك التعليمية على دعوة لزيارة حضورية إلى مرافق مدينة كيدزانيا الكويت، لكي يكونوا على دراية تامة بالبنية التعليمية للمدينة، ويطلعوا فيها على النشاطات المصممة لكي تكمل

الخاصة فيها. كما حضر الندوة عدد من الإباريين في تلك المدارس. والقى نائب الرئيس في قسم الترفيه التعليمي بشركة محمد حمود الشايح السيد فرناندو ميسدورا، كلمة خلال الندوة استقبلها بالترحيب بالمدرسين الجدد في الكويت، وأشار بعد ذلك إلى أهمية الدور الحيوي الذي تلعبه كيدزانيا في رحلة الطلاب التعليمية نحو عالم أفضل، مسلطاً الضوء على مفهوم

الجدولة الميدانية بينت للمدرسين الجدد أهمية الدور الحيوي الذي تلعبه «كيدزانيا» في رحلة الأطفال التعليمية نحو عالم أفضل

قدمت كيدزانيا الكويت، مدينة الأطفال الفريدة تجربة التعليم الترفيهي الهادف، مؤخرًا برعاية الحدث الحضري «مرحبا بكم في الكويت»، الذي أقيم في الجامعة الأميركية في الكويت (AUK)، والذي قامت بتنظيمه شركة فوزك سلطان التعليمية وشركة الحلول المتخصصة. وحضر الحدث ما يقارب 200 من المعلمين الأجانب الذين وصلوا حديثاً إلى الكويت للعمل في عدد من المدارس

هيكل: فرانسوا يمثل الكويت أمام 100 لاعب في المنطقة العربية فرانسوا: المشكلة الوحيدة للعبة الغولف في الخليج الطقس وإن كنت شخصياً أحب حرارة الجو في الكويت



رامي هيكل مصافحاً فرانسوا فان كوبنهاغن



المتحدثون في المؤتمر الصحافي (محمد خلوصي)

اللعبة في الخليج هي الطقس، وإن كان هو شخصياً يحب حرارة الجو التي شهدتها في الكويت ولم يشهدها في بلاده جنوب أفريقيا ولا في غيرها. كما

كما عبر عن ارتياحه من ان لعبة الغولف ليست كغيرها حيث لا يضمن المتدرب الفوز في كل مرة. وأوضح فرانسوا ان المشكلة الوحيدة لهذه



أداء ماهر



فرانسوا فان كوبنهاغن يتحدث لـ «الأنباء»

أعلن فندق كراون بلازا كفالته للاعب «فرانسوا فان كوبنهاغن» لجولة الغولف MENA القادمة بدءاً من اليوم 22 سبتمبر، وذلك خلال دعوة غداء من مدير الفندق رامي هيكل وبحضور مسؤولة التسويق انورادا كافي. وأكد هيكل خلال كلمته باللقاء ان سلسلة فنادق «كراون بلازا» حول العالم تدعم لعبة الغولف، وأول مسابقة أقيمت كانت العام الماضي في ديسمبر، ويعد النجاح المحقق في تلك المشاركة ستبدأ مشاركة جديدة تتضمن بعض دول الخليج وشمال أفريقيا، وأن فرانسوا ذا الـ 24 ربيعاً هو مدرب متميز بصحاري غولف وسيلعب أمام 100 لاعب كمثل عن الكويت. وقال فرانسوا انه أول شخص يمثل الكويت ويلعب أمام 100 لاعب في المنطقة العربية ويتدرب لأجل ذلك 5 أو 6 مرات أسبوعياً ويتدرب في الصباح الباكر أو في المساء لحاجة اللعبة الى طقس معتدل.

وأكد فرانسوا لـ «الأنباء» انه سعيد بهذه المشاركة التي ستكسبه الخبرة الكبيرة وتزيد من قوته بهذه اللعبة التي تعلمها من والده منذ أن كان في العاشرة وهو يمارسها من حينها حتى الآن لتشجيع والده الكبير له.

توفر هذه التشكيلة كل ما ينقص المرأة من اكسسوارات للسهرة. قطع بدعة تمت صياغتها من الذهب المظلي في شكل أقراط وأساور مرصعة جميعها بقطع من الأحجار السوداء لتعكس كل ما يحمله أفق مدينة نيويورك من أضواء. يمكن لهذه الاكسسوارات الأنيقة أن تعطي بعداً دراماتيكية بأسر قلوب الجميع من المساء حتى الصباح.

الأحذية تشكيلة من الأنيقة المستوحاة من توكسي نيويورك لمجموعة «غو» ومجموعة «لو توكسي» ذات الكعب العالي. أما مجموعة «هابي» ومجموعة «ميكس» (كعب منخفض) لأحذية تلائم الحركة والرقص وصممت بإكسسوار معدني حول الأصابع. على بساط الشهرة، صممت هذه المجموعة من الأحذية بإلحاح من البساط الأحمر وما يحمله من مشاهير.



إحياءات مجموعة «كيت سبيد» Kate Spade لخريف وشتاء 2013

54: حيوية ومزيج الشكل مع اللون على طريقة التكنوكولور وتصاميم الفهود المتوحشة والفساتين القضاضة. أكتوبر: موسم الأناقة مجموعة مستوحاة من حرية التنقل بين ردهات أكاديمية غرينتش فيلдинг والمكتبات التاريخية بأزياء تقليدية، ومزيج من الأطقم الرجالية المفضلة والأقمشة النسائية الفضفاضة، الراقية والمطبوقة بالورود والمزخرفة والمستوحاة من حياة المثقف الذي يعرف ما الذي تريده هي، من زخارف وتصاميم كالمقطع الإضافية التي تزين الفساتين كالمثلية البيضاء المقتبسة من الماضي يكملها الحذاء البسيط ولكنه غير اعتيادي.

تقدم كيت سبيد أيقونة الموسم والتصميم الجديد: حقيبة «يو» BEAU كيت سبيد من نيويورك سعيدة بتقديم مجموعة الحقايب الجديدة باسم «2 بارك أفينيو» وتحمل بصمة المصممة الشهيرة لتصميم رحلة العنق إلا أن فكرة التصميم نابعة من صميم الحقيبة وداخلها المصمم من الجلد الناعم الأملس. ومن ضمن مجموعة «2 بارك أفينيو» تأتي حقيبة «يو شوهر» المثالية لتستوعب كل ما يمكن شراؤه بحملاتها اليدوية وشكلها البديع.

استعدادا لاستقبال خريف وشتاء العام 2013، عادت كيت سبيد لموطنها نيويورك لتستمد الإحياء من تلك المدينة التي تعج بالناس والأضواء، بجنونها وفنونها وسحرها الأخاذ، ستظل دائما مدينة نيويورك مصدرا لا ينضب من الإلهام بالنسبة لهذه المصممة الموهوبة. وجاءت لوحة الألوان البديعة لتلقي الضوء على صيحات الموضة خلال الخريف والشتاء لتتراوح ما بين اللون الأخضر الفاتح أو الأصفر الليموني «نيويورك سيتيرون» والبيج «امباير بيج» والرمادي الغامق «اسفلت» والأحمر الفاتح والزهري الفاتح إلى البنفسجي الزاهي «ديسكو».

حقايب اليد

سبتمبر: ديسكو خلال النهار

مجموعة كي اس نيويورك ودارسيل (أغسطس)

مجموعة حقايب كيه اس نيويورك ودارسيل تصاميم مستوحاة من البهجة والمرح المحفظة الإضافية والحقايب الصغيرة التي تعلق على الكتف «توبين» ومجموعة حقايب السهرة «يو كلاتش».

مجموعة حقايب السهرة «يو كلاتش» بشكل شخصية دارسيل على خلفية من الجلد الأصفر اللامع. بينما تأتي مجموعة حقايب «توبين» المصنعة من الجلد باللون الزهري والمشبك الملطوي بشكل الكعكة.

مجموعة لمضمون خارج عن المألوف

تتميز هذه المجموعة الذكية من الحقايب بتصوير ما تحمله مدينة نيويورك من مضمون لا أحد يمكنه أن يجسد معنى

مجموعة حقايب السهرة «يو كلاتش» بشكل شخصية دارسيل على خلفية من الجلد الأصفر اللامع. بينما تأتي مجموعة حقايب «توبين» المصنعة من الجلد باللون الزهري والمشبك الملطوي بشكل الكعكة.

مجموعة حقايب السهرة «يو كلاتش» بشكل شخصية دارسيل على خلفية من الجلد الأصفر اللامع. بينما تأتي مجموعة حقايب «توبين» المصنعة من الجلد باللون الزهري والمشبك الملطوي بشكل الكعكة.

مجموعة حقايب السهرة «يو كلاتش» بشكل شخصية دارسيل على خلفية من الجلد الأصفر اللامع. بينما تأتي مجموعة حقايب «توبين» المصنعة من الجلد باللون الزهري والمشبك الملطوي بشكل الكعكة.

مجموعة حقايب السهرة «يو كلاتش» بشكل شخصية دارسيل على خلفية من الجلد الأصفر اللامع. بينما تأتي مجموعة حقايب «توبين» المصنعة من الجلد باللون الزهري والمشبك الملطوي بشكل الكعكة.

مجموعة حقايب السهرة «يو كلاتش» بشكل شخصية دارسيل على خلفية من الجلد الأصفر اللامع. بينما تأتي مجموعة حقايب «توبين» المصنعة من الجلد باللون الزهري والمشبك الملطوي بشكل الكعكة.

مجموعة حقايب السهرة «يو كلاتش» بشكل شخصية دارسيل على خلفية من الجلد الأصفر اللامع. بينما تأتي مجموعة حقايب «توبين» المصنعة من الجلد باللون الزهري والمشبك الملطوي بشكل الكعكة.

مجموعة حقايب السهرة «يو كلاتش» بشكل شخصية دارسيل على خلفية من الجلد الأصفر اللامع. بينما تأتي مجموعة حقايب «توبين» المصنعة من الجلد باللون الزهري والمشبك الملطوي بشكل الكعكة.

مجموعة حقايب السهرة «يو كلاتش» بشكل شخصية دارسيل على خلفية من الجلد الأصفر اللامع. بينما تأتي مجموعة حقايب «توبين» المصنعة من الجلد باللون الزهري والمشبك الملطوي بشكل الكعكة.

مجموعة حقايب السهرة «يو كلاتش» بشكل شخصية دارسيل على خلفية من الجلد الأصفر اللامع. بينما تأتي مجموعة حقايب «توبين» المصنعة من الجلد باللون الزهري والمشبك الملطوي بشكل الكعكة.

مجموعة حقايب السهرة «يو كلاتش» بشكل شخصية دارسيل على خلفية من الجلد الأصفر اللامع. بينما تأتي مجموعة حقايب «توبين» المصنعة من الجلد باللون الزهري والمشبك الملطوي بشكل الكعكة.

مجموعة حقايب السهرة «يو كلاتش» بشكل شخصية دارسيل على خلفية من الجلد الأصفر اللامع. بينما تأتي مجموعة حقايب «توبين» المصنعة من الجلد باللون الزهري والمشبك الملطوي بشكل الكعكة.

مجموعة حقايب السهرة «يو كلاتش» بشكل شخصية دارسيل على خلفية من الجلد الأصفر اللامع. بينما تأتي مجموعة حقايب «توبين» المصنعة من الجلد باللون الزهري والمشبك الملطوي بشكل الكعكة.

مجموعة حقايب السهرة «يو كلاتش» بشكل شخصية دارسيل على خلفية من الجلد الأصفر اللامع. بينما تأتي مجموعة حقايب «توبين» المصنعة من الجلد باللون الزهري والمشبك الملطوي بشكل الكعكة.

مجموعة حقايب السهرة «يو كلاتش» بشكل شخصية دارسيل على خلفية من الجلد الأصفر اللامع. بينما تأتي مجموعة حقايب «توبين» المصنعة من الجلد باللون الزهري والمشبك الملطوي بشكل الكعكة.

مجموعة حقايب السهرة «يو كلاتش» بشكل شخصية دارسيل على خلفية من الجلد الأصفر اللامع. بينما تأتي مجموعة حقايب «توبين» المصنعة من الجلد باللون الزهري والمشبك الملطوي بشكل الكعكة.

مجموعة حقايب السهرة «يو كلاتش» بشكل شخصية دارسيل على خلفية من الجلد الأصفر اللامع. بينما تأتي مجموعة حقايب «توبين» المصنعة من الجلد باللون الزهري والمشبك الملطوي بشكل الكعكة.

مجموعة حقايب السهرة «يو كلاتش» بشكل شخصية دارسيل على خلفية من الجلد الأصفر اللامع. بينما تأتي مجموعة حقايب «توبين» المصنعة من الجلد باللون الزهري والمشبك الملطوي بشكل الكعكة.

مجموعة حقايب السهرة «يو كلاتش» بشكل شخصية دارسيل على خلفية من الجلد الأصفر اللامع. بينما تأتي مجموعة حقايب «توبين» المصنعة من الجلد باللون الزهري والمشبك الملطوي بشكل الكعكة.

مجموعة حقايب السهرة «يو كلاتش» بشكل شخصية دارسيل على خلفية من الجلد الأصفر اللامع. بينما تأتي مجموعة حقايب «توبين» المصنعة من الجلد باللون الزهري والمشبك الملطوي بشكل الكعكة.

مجموعة حقايب السهرة «يو كلاتش» بشكل شخصية دارسيل على خلفية من الجلد الأصفر اللامع. بينما تأتي مجموعة حقايب «توبين» المصنعة من الجلد باللون الزهري والمشبك الملطوي بشكل الكعكة.

مجموعة حقايب السهرة «يو كلاتش» بشكل شخصية دارسيل على خلفية من الجلد الأصفر اللامع. بينما تأتي مجموعة حقايب «توبين» المصنعة من الجلد باللون الزهري والمشبك الملطوي بشكل الكعكة.

مجموعة حقايب السهرة «يو كلاتش» بشكل شخصية دارسيل على خلفية من الجلد الأصفر اللامع. بينما تأتي مجموعة حقايب «توبين» المصنعة من الجلد باللون الزهري والمشبك الملطوي بشكل الكعكة.

مجموعة حقايب السهرة «يو كلاتش» بشكل شخصية دارسيل على خلفية من الجلد الأصفر اللامع. بينما تأتي مجموعة حقايب «توبين» المصنعة من الجلد باللون الزهري والمشبك الملطوي بشكل الكعكة.

مجموعة حقايب السهرة «يو كلاتش» بشكل شخصية دارسيل على خلفية من الجلد الأصفر اللامع. بينما تأتي مجموعة حقايب «توبين» المصنعة من الجلد باللون الزهري والمشبك الملطوي بشكل الكعكة.

مجموعة حقايب السهرة «يو كلاتش» بشكل شخصية دارسيل على خلفية من الجلد الأصفر اللامع. بينما تأتي مجموعة حقايب «توبين» المصنعة من الجلد باللون الزهري والمشبك الملطوي بشكل الكعكة.

مجموعة حقايب السهرة «يو كلاتش» بشكل شخصية دارسيل على خلفية من الجلد الأصفر اللامع. بينما تأتي مجموعة حقايب «توبين» المصنعة من الجلد باللون الزهري والمشبك الملطوي بشكل الكعكة.

مجموعة حقايب السهرة «يو كلاتش» بشكل شخصية دارسيل على خلفية من الجلد الأصفر اللامع. بينما تأتي مجموعة حقايب «توبين» المصنعة من الجلد باللون الزهري والمشبك الملطوي بشكل الكعكة.

مجموعة حقايب السهرة «يو كلاتش» بشكل شخصية دارسيل على خلفية من الجلد الأصفر اللامع. بينما تأتي مجموعة حقايب «توبين» المصنعة من الجلد باللون الزهري والمشبك الملطوي بشكل الكعكة.

مجموعة حقايب السهرة «يو كلاتش» بشكل شخصية دارسيل على خلفية من الجلد الأصفر اللامع. بينما تأتي مجموعة حقايب «توبين» المصنعة من الجلد باللون الزهري والمشبك الملطوي بشكل الكعكة.

مجموعة حقايب السهرة «يو كلاتش» بشكل شخصية دارسيل على خلفية من الجلد الأصفر اللامع. بينما تأتي مجموعة حقايب «توبين» المصنعة من الجلد باللون الزهري والمشبك الملطوي بشكل الكعكة.

مجموعة حقايب السهرة «يو كلاتش» بشكل شخصية دارسيل على خلفية من الجلد الأصفر اللامع. بينما تأتي مجموعة حقايب «توبين» المصنعة من الجلد باللون الزهري والمشبك الملطوي بشكل الكعكة.

مجموعة حقايب السهرة «يو كلاتش» بشكل شخصية دارسيل على خلفية من الجلد الأصفر اللامع. بينما تأتي مجموعة حقايب «توبين» المصنعة من الجلد باللون الزهري والمشبك الملطوي بشكل الكعكة.

مجموعة حقايب السهرة «يو كلاتش» بشكل شخصية دارسيل على خلفية من الجلد الأصفر اللامع. بينما تأتي مجموعة حقايب «توبين» المصنعة من الجلد باللون الزهري والمشبك الملطوي بشكل الكعكة.

