

يُفتتح اليوم في مسرح الدسمة والسليم رئيسا للجنة التحكيم

# عبدالله عبدالرسول: المهرجان المسرحي لشباب الخليج العاشر يحقق الإنجازات وتطلعات المسرحيين الواعدين



رئيس لجنة التحكيم د.فهد السليم



جانب من المؤتمر الصحفي



رئيس اللجنة العليا للمهرجان المخرج عبدالله عبدالرسول

بحضور حشد إعلامي كبير انطلق أول أنشطة المركز الإعلامي للمهرجان المسرحي لشباب دول مجلس التعاون الخليجي بدورته العاشرة، الذي تنظمه الهيئة العامة للشباب والرياضة في الفترة من 16 إلى 25 الجاري بمسرح الدسمة، وذلك بمؤتمر صحفي لرئيس اللجنة العليا للمهرجان نائب المدير العام لقطاع الشباب في الهيئة العامة للشباب والرياضة بالإنابة المخرج عبدالله عبدالرسول، ونائب رئيس اللجنة المنظمة العليا ورئيس مسرح الشباب علي وحيد، ومدير إدارة الهيات الشبابية بالإنابة خليفة الطراوة، وأدار المؤتمر رئيس المركز الإعلامي الزميل مفرح الشمري.

في البداية تحدث المخرج عبدالله عبدالرسول مستعرضا الشبابي الخليجي، الذي احتضنته الكويت عام 1985 عندما تقدمت بفكرته وتمت الموافقة عليها، ومن ثم انطلقت الدورات اللاحقة من المهرجان، مبينا أن المهرجان بات اليوم يحظى بمكانة كبيرة في الساحة المسرحية الخليجية، وأنه حقق الإنجازات الكثيرة وبرز الوجوه الشابة من المبدعين في الخليج على مستوى الممثلين والمخرجين والمؤلفين والمجالات الفنية أصبحت اليوم هي التي تقود التجربة المسرحية الخليجية المتميزة على نطاق الشباب.

## أدعو جميع الفنانين لحضور أنشطة المهرجان لدعم وتحفيز الشباب على العطاء والتشجيع والاستمرار



وأشار عبدالرسول الى أن المهرجان حظي بدعم من وزارات الشباب والرياضة في بلدان مجلس التعاون الخليجي، الذين أعطوه أهمية كبيرة من الرعاية وهو دليل واضح وملمس على تنشيط الواقع المسرحي الشبابي، لافتا الى أن المهرجان اليوم أصبح تظاهرة خليجية تجمع أبناء الخليج من الشباب في مناقسة جميلة تشهد الكثير من الأنشطة، وموجهة الشكر الى الوفود الخليجية المشاركة، مرحبا بهم في بلدهم الثاني الكويت، وقال: هم أخوة أعزاء وأشقاء علينا جميعا، مبينا أن الهيئة العامة للشباب والرياضة وفرت كافة الإمكانيات والاستعدادات لهذا المهرجان بدعم مباشر من المدير العام ورئيس مجلس الإدارة لواء متقاعد فيصل الجراف، وتابع: أتمنى أن تكون على قدر المسؤولية جميعا لهذا الحدث المسرحي الشبابي الخليجي، ولا انسى توجيهه الشكر أيضا الى اللجان العاملة في المهرجان في كافة التحضيرات والجهود التي بذلت بهذا الجانب.

وأضاف أن كافة بلدان الخليج ممثلة في الفرق المسرحية حرصت على المشاركة والتواجد ولا يوجد اعتذارات، معتبرا أنها بادرة طيبة من وزارات الشباب في مجلس التعاون الخليجي، مستعرضا مشاركات الفرق المسرحية، ومنها مسرحية «عجوزان» لدولة الإمارات العربية المتحدة، «الحلم» لملكة البحرين، «ما وراء العتمة» للمملكة العربية السعودية، «الهام» لسلطنة عمان، «مساء الموت» لدولة قطر، «حظلكم واحد» للكويت، وقال أنه سيتم تقديم أكثر من مسرحية كعرض مواز لأنشطة المهرجان وستعرض على مسرح كيفان ومنها: «رياح التغيير» لأكاديمية الشباب للفنون، «محطة 50» لمسرح جامعة الكويت، «بروفابل» لمسرح الشباب، «يوميات أدت الى الجنون» لشركة «أكت جروب».

### تكريم المبدعين

وتناول عبدالرسول جوائز المهرجان التي جاءت ملتزمة بلائحة المهرجان الأساسية، حيث أوصت الكويت بتقديم جوائز مالية للفائزين، لافتا الى أنه من ضمن مبادرات الكويت دعم المبدعين، حيث سيقيم المهرجان بتكريم نجوم شباب خليجين تميزوا في المسرح الشبابي في بلدانهم، وساهموا ولازوا في تقديم تجارب مسرحية جميلة وحصدوا الكثير من النجاح



صفر، «بروفابل» من تأليف وإخراج الفنان المصري الشاب محمد محب، كذلك تم الاستعانة بعروض مسرحية أخرى وهي للمخرج يوسف الحشاش، «محطة 50» تأليف تغريد الداود وإخراج نصار النصار، مؤكدا أن تلك العروض تساهم في إبراز مسرح الشباب وتثري الحركة المسرحية الشبابية.

### مشاركة اليمن

بعد ذلك فتحت الفرصة لأسئلة الصحفيين التي أجاب عنها المخرج عبدالله عبدالرسول، فقال إن جوائز المهرجان ستكون وفق لألحة لجنة التحكيم تم وفق لألحة المهرجان الأساسية وهي تنظم هذه العملية، وحول مشاركة اليمن مستقبلا بين عبدالرسول أن هذه المسألة تبحث في اللجنة الفنية وهو أمر متروك لها وربما ستتضح الرؤية في الفترة المقبلة في هذا الجانب، لافتا الى أن هناك عدة خطط في دول مجلس التعاون الخليجي في مجالات كثيرة منها المسرح والشباب، ولقد قدمت الكويت مقترحا لإقامة الورش المسرحية التي تضم الشباب المسرحي، مؤكدا أن هناك نية لتقديم العروض المتميزة في

### مفرح الشمري

عبد الحميد الخطيب

«درب السلامة» من جانبه توجه نائب رئيس اللجنة المنظمة العليا في المهرجان ورئيس مسرح الشباب علي وحيد بالشكر للقائمين على الهيئة العامة للشباب والرياضة والذين وضعوا كافة الإمكانيات لإنجاح هذا الحدث والفنانين وطلاب المعهد العالي للفنون المسرحية لحضور تلك الأنشطة نظراً لأهميتها التي تسلط الضوء على المسرح الشبابي الخليجي وللإستفادة من تجارب الآخرين.

كما استعرض رئيس اللجنة العليا للمهرجان حفل افتتاح المهرجان الذي سيقام اليوم في مسرح الدسمة والذي يتخلله تقديم عرض مسرحي شبابي بعنوان «درب السلامة» للمخرج عبدالله البدر الى جانب مجموعة من الشباب الكويتي خفيف، مشيرا الى أن مسرح الشباب سيكون له حضور بارز في المهرجان من خلال مسرحية «حظلكم واحد» من تأليف سعدالله ونوس وإخراج عبدالعزيز النصار، والتي تشارك في المسابقة الرسمية، متمنيا أن تحقق طموحات وتطلعات الشباب في التنافس وحصد الجوائز، الى جانب أن هناك عروضاً مسرحية ستعرض على هامش المهرجان ومنها «رياح التغيير» تأليف عبدالكريم الهاجري وإخراج عبدالعزيز

## البدر: «درب السلامة» عرض مسرحي كوميدي يلامس الأشفاء من دول الخليج كافة

الافتتاح بينما 15:15 يناسب أجواء عرض «درب السلامة»، مؤكدا انتهاج أسلوب مختلف في الحفل يعتمد على اختيار مجموعة من نجوم المسرح الخليجي وسرد سيرة ذاتية مختصرة لسيرتهم الزاخرة وهم: من الكويت الراحل خالد النفيسي ومن السعودية بكر الشدي ومن البحرين إبراهيم بحر ومن الإمارات محمد جنتان ومن قطر غانم السليطي ومن عمان صالح زعل. وقال المخرج الشاب إنه استفاد من تجربته في القطاع الخاص، لاسيما تحت مظلة مسرح السلام بقيادة الفنان عبدالعزيز المسلم وأضاف: لاشك أن تجربتي مع الفنان المسلم كانت مثمرة، لذا تلاحظ مسحة من مدرسته في أعماله كما أنني وظفت ما تعلمته في المسرح الأكاديمي في عملي بالمسرح الجماهيري والعكس، وتوجه البدر في ختام حديثه بالشكر إلى الهيئة العامة للشباب والرياضة على الدعم الكبير والتفاعل، مشيدا بتواصل رئيس اللجنة العليا للمهرجان نائب المدير العام لقطاع الشباب بالإنابة في الهيئة العامة للشباب والرياضة والمخرج عبدالله عبدالرسول ونائب رئيس اللجنة المنظمة العليا ورئيس مسرح الشباب علي وحيد وحرصهما على تذليل كل العقبات.

للمسرح الكويتي أمام الأشفاء من مختلف دول مجلس التعاون. وعرج المخرج الشاب إلى الحديث عن عرض الافتتاح «درب السلامة» الذي تصدى لكتابته وإخراجه بينما يشارك في بطولته كل من حمد العناني، محمد الحملي، صادق بهبهاني، عبدالله الخضر، ناصر الدوب، ميثم بدر، هنادي الكندري، حسين الهنا، إبراهيم الشيخلي، فرح الصراف، تحرير الزامل، عبدالرحمن الخراز والمخرج علي العلي، حيث قال: فكرة العرض حول وفد خليجي يسافر عبر طائرة للمشاركة في المهرجان المسرحي لشباب دول مجلس التعاون ونستعرض ما يصادفهم خلال الرحلة من مواقف، وأوضح «أردنا من خلال العرض أن نلامس جميع الوفود المشاركة معنا والعمل كوميدي خفيف، رافضا فكرة إعادة «درب السلامة» بعد انتهاء المهرجان، مؤكدا أن مثل هذه النوعية من الأعمال مرتبطة بالأساس بهوية المهرجان وتعبير عنه، لذا فإن عرضها خارج هذا الإطار لن يكون مقبولاً لدى الجمهور الذي لن يستوعب الفكرة أو الهدف من المسرحية. وكشف عبدالله أن الحفل سيكون من تقديم باسمه الشمار، لافتا إلى أن الديكور مودرن 85: منه يعبر عن حفل

ضمن أنشطة المركز الإعلامي التابع للمهرجان المسرحي لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في دورته العاشرة أقيم ظهر أمس في مسرح الدسمة مؤتمر صحفي لمخرج حفل الافتتاح الفنان عبدالله البدر، أدار المؤتمر الزميل فالح العنزي بينما حضره لفيف من ممثلي وسائل الإعلام المختلفة. استهل المخرج البدر حديثه بالإشارة إلى أنه يتولى مهمة إخراج حفل الافتتاح للمرة السادسة، لافتا إلى حرصه على أن يكون حفل هذا العام ذا هوية خاصة تلائم طبيعة المهرجان وقال: أردنا أن نقدم عرضا افتتاحيا يتماشى وأجواء الدورة العاشرة من المهرجان المسرحي لشباب الخليج، لذا انتهجنا أسلوبا مختلفا، لاسيما أنني أعتمد على الورشة في التأليف، مستشيرا زملائي في العمل، خصوصا أن السائد بيننا روح المحبة والتعاون وهذا أهم ما يميز مسرح الشباب. وأضاف: فوجئت برحفا جميع زملاء على المشاركة وكنت أعتقد أن كل شخص سلك طريقا مختلفا في الحياة الفنية، ولكن وجدت ردة فعل كبيرة واهتماما وحرصا على إبراز الصورة المشرفة



عبدالله البدر في المؤتمر

## «الأنباء» تنشر الصور الأولى لزفاف جومانا بوعيد



من أجواء حفل الزفاف



زفاف جومانا بوعيد

المحبن لتمنياكم الصادقة والمعبرة، فرحكم يعني لي الكثير. الله يوفقنا غدا في خطوتنا احكم صلوا لي لتكون خطوة مباركة». وفي

زواجها، كانت جومانا بوعيد وجهت على موقعها على «تويتر» كلمة الى أصدقائها وتوجهت على تويتايم لها وغردت: «شكرا لكل الاصدقاء

نخلت الاعلامية جومانا بوعيد القفص الذهبي مساء السبت الماضي بزواجها من رجل الأعمال سايد سركيس فتيانوس في كاتدرائية مار لويس وسط بيروت التجاري وتلا مراسم الزفاف حفل عشاء في «فندق الفورسيزنس» في بيروت، وكثرت الاخبار الاعلامية التي أكدت ان الفنانة نجوى كرم ستكون اشبيبة الاعلامية وانها ستتخلى عن حزنها للوقوف الى جانب صديقتها القرية، بيد ان شقيقة جومانا وفتت لها كإشبيبة، ولم تحضر الفنانة نجوى كرم الزفاف كما تردد. وفي هذا الاطار وقبل ساعات على

## عبير صبري: لا أعرف الندم وأبحث عن رجل متدين يحترم عملي

أعمال أخرى، ولم تستبعد عبير صبري الزواج مرة أخرى قائلة: ليست لدي مشكلة في الزواج مرة أخرى وأحلم بذلك، وأتمنى أن أجد الرجل المناسب الذي يستطيع أن يحتويني كامرأة ويأمل حياتي بالحب والسعادة، فالحياة تدور على أساس المشاركة بين الطرفين، ولا يوجد إنسان يستطيع أن يعيش بمفرده، كما أنني أحلم بإنجاب أطفال من البنات والأولاد وأكون أسرة صغيرة، لكنني لا أعيش قصة حب حاليا، وإذا حدث ذلك فسأعلن على الفور.

وعن مواصفات فتى أحلامها ردت: ليس لدي مواصفات شكلية لأن الرجل لا يمتاز بجماله، لكنني أحرص على عدد من المواصفات الشخصية، وهي أن يكون صادقا وطموحا ومحبا للنجاح في كل خطوة بحياته، وأن يكون لديه قسط من التدين والأخلاق والثقافة، والأهم أن يحترم مهنتي كفنانة ويقدرها ويساعدني في تحقيق نجاحات فيها، ويكون مفتعبا بان المرأة هي نصف الحياة، فلا بد أن تشاركه في قراراته مثلما تشاركه حياته.

الفن يمثل بالنسبة إلى هوية، أصل من أجل الاستمتاع بها وليس بغرض حصد الأموال الطائلة. كما نفت عبير صبري حدوث خلاف بينها وبين بطلات مسلسل «مزاج الخير» حول ترتيب الأسماء وقالت: لم تحدث خلافات على ترتيب الأسماء، لأن المخرج مجدي الهواري استطاع أن يضعها بشكل يرضي جميع الأطراف، فظهرت أسماء البطلات حسب نسبهن للوقت الفنانة المصرية، حسب موقع «جولولي» نقل عن مجلة «لها» إنها غير نادمة على عدم المشاركة في مسلسل الفنانة غادة عبد الرزاق وقالت: أنا إنسانة لا تعرف الندم، وهذا ليس غرورا مني، بل هي الحقيقة التي اعتدت أن أرسخها في حياتي، لأن الندم يجعلنا نفكر في الماضي ونعطي له أكثر مما يستحق، رغم أننا لو فكرنا في المستقبل فسندقق أكثر بكثير مما كنا نندم عليه، وأرى أن عدم مشاركتي لغادة في هذا العام لم يكن مقصودا، بل إن الظروف هي التي جعلتني أشارك في



عبير صبري

## سرقة دومينيك حوراني

تعرضت النجمة اللبنانية دومينيك حوراني للسرقة في مدينة كان بفرنسا، حيث تتواجد الفنانة برفقة ابنتها ديلازا هناك. وأعلنت دومينيك بنفسها خبر تعرضها للسرقة، وكشفت، حسب موقع «جولولي»، عن المحتويات التي سرت منها، حيث كتبت عبر حسابها الشخصي ب «تويتر»:

«صدومة من عملية السرقة لحققتي الشخصية في كان وهاتفي الجوال سرق في ثوان فقط». أما عن تفاصيل الحادث، فقد ذكرت دومينيك أنها كانت داخل محل مصمم عالمي، حيث كانت حقيبتها بجانبها وحارسها الشخصي ينتظرها خارج المحل.



دومينيك حوراني