

## رجاء الجداوي تهدد بالانسحاب من «رغم أنه» بسبب تصرفات رامز



رجاء الجداوي



رامز جلال

الوعي. وسرعان ما غادرت مكان التصوير غاضبة ومهدة بالانسحاب من العمل. وذكر موقع «انا زهرة» أن رامز جلال استطاع حل المشكلة ومصالحة النجمة المصرية التي استأنفت التصوير. ومن المقرر أن يعرض الفيلم في موسم عيد الأضحى، ويشترك في بطولته ادوارد وشيرين عادل.

هددت رجاء الجداوي بالانسحاب من فيلم «رغم أنه» الذي يؤدي بطولته رامز جلال نتيجة مقالب الممثل المصري التي أثارت غضب رجاء الجداوي. وخلال كواليس الفيلم الذي يخرجته معتز التوني، قام جلال بإلقاء كمية كبيرة من المفرقات أمام باب حجرة رجاء الجداوي في الاستوديو، مما تسبب في فقدانها

## محرم يتهم مؤلفة «الخدوي» إسماعيل بالسرقة والجهل



مصطفى محرم



يسرا

المصرية الخالصة التي ترصد حقبة هامة من تاريخ مصر. وأوضح محرم أن هذه المؤلفة عضو في لجنة قراءة قناة mbc، وهي القناة التي أخذت العمل لتقييمه، ثم تم تأجيل الإنتاج بهدف أن يبدأ إنتاج مسلسل «الخدوي» الذي أخذت المؤلفة فكرته من مسلسل محرم، لذا وصفها الكاتب الكبير بأنها لم تكن أمينة في سرقتها للشخصية، وانها لا تجيد كتابة السيناريو، في الوقت الذي يتخبط القائمون على المسلسل، لأن الممثلين أصبحوا بالإشمئزاز بسبب ضعف السيناريو. وأشار محرم إلى أن تصوير مسلسلة قد يكون بعد شهر من الآن، وأنه تم الاستقرار على التونسية درة زروق، إلى جانب أبطال من الرجال والنساء، من الذين لم تتضح رؤيتهم بالشكل الكامل، حيث التصوير النهائي لفريق العمل لم يكتمل. ومن المزمع أن يشارك في بطولة «الخدوي» إسماعيل، كل من الفنانين يسرا وليلى علوي والفنان السوري قصي الخولي.

فتح الكاتب المصري مصطفى محرم النار على صناع مسلسل «الخدوي» إسماعيل، واتهمهم بسرقة إحدى شخصيات مسلسلة «عصر الحريم» المزمع أن تقوم بإخراجه إيناس الدغدي في أولى تجاربها التلفزيونية. واتهم محرم مؤلفة «الخدوي» إسماعيل، بالجهل وعدم الأمانة، وأعرب عن اندهاشه من إقبال صناع المسلسل الجاري العمل عليه حاليا على سرقة هذه الشخصية، أي شخصية الخدوي من مسلسل «عصر الحريم» الذي عكف على كتابة السيناريو والحوار له لما يزيد عن العام ونصف العام. وأضاف محرم، بحسب «سيدتي نت»، أن قصة مسلسلة مأخوذة من رواية «رمزة»، من تأليف «قوت القلوب الدمرداشية». لكن المناخ العام لمسلسل «الخدوي» إسماعيل هو نفسه مناخ «عصر الحريم»، واصفا السيناريو بالمهلل والحوار بالساذج، معتبرا أن كاتبته كويتية جاهلة بالتاريخ المصري. كما تساءل محرم عن إقبال كاتبة غير مصرية على هذه التجربة

### فكرة

مخرج أعمال درامية يفكر انه يسوي مؤتمر صحفي علشان يوضح فيه هشاشة فكرة المسلسل اللي تم عرضه في رمضان بعد هجوم مؤلفه عليه.. خير إن شاء الله!

### منافسة

ممثل توه طالع من البيضة يقول ان الدراما الخليجية فقيرة من ناحية الامكانيات ولهاشي عمرها ما راح تنافس الدراما العربية لانه امكانياتها محدودة.. وشالحل يا خبير!

### طرد

ممثلة هوايتها التطبيل لاي مخرج تشتغل معاه وهالاياام مقزرتها فراره على مكاتب المنتجين علشان تشتغل بأعمالهم الدرامية البالية بس المنتجين اللي راحتهم طردوها لأنها كانت تدم أعمالهم الرمضانية.. زين يسون فيج!

## وجه فلة الجزائرية يعود إلى وضعه الطبيعي



فلة

تحسنت الحالة الصحية للمطربة فلة الجزائرية بعدما نفذت نصيحة الأطباء بالراحة التامة بعد تعرضها للتمزق العضلي الذي تعرضت له في ذراعها اليمنى. فلة نفت ما انتشر مؤخرا حول خضوعها لعملية تجميل خلال زيارتها الأخيرة لبيروت خاصة بعد انتشار صور جديدة لها. المطربة الجزائرية قالت: «لم أقم بأي عملية تجميل. ولو فعلت ذلك لصرحت، كل ما حصل أنني دخلت عيادة طبيب التجميل المعروف هراج، فقام بتصليح ما قمت به خلال العشر سنوات الأخيرة عبر تشييف التفخ الذي كان في وجهي».

## وحيد حامد يتفق مع ياسين على الجزء الثاني من «الجماعة»



وحيد حامد

القاهرة: اتفق الكاتب والسيناريست المصري الكبير وحيد حامد مع المخرج محمد ياسين على إخراج الجزء الثاني من مسلسلة «الجماعة»، حيث ان هناك جلسات عمل تجمعهم بالمخرج لوضع الخطوط المبدئية للعمل. ويشمل الجزء الثاني من المسلسل، مرحلة الستينيات وإعدام سيد قطب، والحقبة التي تولى فيها حسن الهضيبي، وعمر التلمساني، ومحمد أبو النصر، ومصطفى مشهور، وغيرهم إدارة مكتب الإرشاد. ويعكف حامد حاليا على كتابة وإجراء بعض التعديلات الخاصة بسيناريو الجزء الثاني.

يذكر أن الكاتب وحيد حامد قدم الجزء الأول من مسلسل «الجماعة» في رمضان 2010، بمشاركة المخرج محمد ياسين، بطولة إيهاد نصار، وحاز المسلسل على نسبة المتابعة الأولى في الوطن العربي.



مشهد من مسرحية «محطة 50»

## المؤتمر الصحفي الرسمي لانطلاق الدورة العاشرة لـ «مسرح الشباب» الخليجي مساء اليوم

التعاون لدول الخليج العربي ستشهد منافسة قوية بين الدول المشاركة، ومن بين العروض المقدمة مسرحية «عجوزان» لدولة الامارات العربية المتحدة، «الحلم» لمملكة البحرين، «ما وراء العتمة» للمملكة العربية السعودية، «الهام» لسلطنة عمان، «مساء للموت» لدولة قطر، و«حنظلكم واحد» للكويت، كما سيتم تقديم أكثر من مسرحية كعرض مواز لأنشطة المهرجان وستعرض على مسرح كيفان ومنها: «رياح التغيير» لأكاديمية الشباب للفنون، «محطة 50» لمسرح جامعة الكويت، «بروفائل» لمسرح الشباب.



عبدالله عبدالرسول

يذكر ان المسابقة الرسمية للدورة العاشرة للمهرجان المسرحي الشبابي لدول مجلس

• خالد السويديان

يقيم المركز الاعلامي لمهرجان مسرح الشباب لدول مجلس التعاون بدورته العاشرة مؤتمرا صحافيا لئاناب المدير العام لشؤون قطاع الشباب بالهيئة العامة للشباب والرياضة رئيس المهرجان المخرج عبدالله عبدالرسول مساء اليوم «السبت» الساعة السادسة مساء بمقر المركز الاعلامي في مسرح الدسمة للحدث عن أنشطة الدورة العاشرة لمهرجان مسرح الشباب لدول مجلس التعاون التي تحتضنها الكويت من الفترة 16 حتى 25 الشهر الجاري والتي تقام تحت رعاية وزير الاعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود الصباح.

## وليد توفيق: لست نادما على أي شيء قدمته في مسيرتي

عبدالله عبدالرسول

كانت بمنزلة مدرسة لي والأشخاص الذين التقيت بهم استفدت منهم كثيرا لأنهم كانوا عمالقة في الفن والتلحين، فانا التقيت

عمالقة في الفن والتلحين. وقال توفيق في مقابلة مع مجلة «نادين»: «لست نادما على أي شيء قدمته في مسيرتي لأن الحياة

أكد الفنان وليد توفيق انه ليس نادما على أي شيء قدمه خلال مسيرته، مشيرا إلى انه استفاد كثيرا من الأشخاص الذين التقاهم لأنهم كانوا

# وطن ريفال

EXPO

## شاركونا ... لدعم شباب الكويت

تعلن مؤسسه ( أن تيتل ستايل )  
عن قيام معرض ( وطن النهار )

في موفنيك الحرة من تاريخ 9/12 إلى 13/9/13

## تحت رعاية

# هيئة الشباب والرياضة

بافتتاح

## الشيخ دعيخ الخليفة الصباح

الراعي الرسمي

الراعي الرسمي

الراعي الرسمي

الراعي الرسمي

الراعي الرسمي

الراعي الرسمي

الراعي الرسمي

الراعي الرسمي

الراعي الرسمي

الراعي الرسمي

الراعي الرسمي

الراعي الرسمي

الراعي الرسمي

الراعي الرسمي

الراعي الرسمي

الراعي الرسمي

الراعي الرسمي

الراعي الرسمي

الراعي الرسمي

الراعي الرسمي

الراعي الرسمي

الراعي الرسمي

الراعي الرسمي

الراعي الرسمي

الراعي الرسمي

Contact Us

w\_n\_expo w\_n\_expo w\_n\_expo 50008937 66665013