

أكد أن كلام البعض عن أنها ضعيفة «أسطوانة» سنوية تقال عقب كل موسم رمضاني

حمد بدر لـ «الأنباء»: الدراما الخليجية هي المسيطرة عربياً الآن

أكبر من المشاهدين وننتشر اسم مسلسل لكن بالاجمال هناك أعمال قوية حظيت

بمتابعة كبيرة وأخرى دون المستوى ولم تحقق النجاح المرجو، ملمحا إلى أن كلام البعض أن الدراما الخليجية هذا السنة ضعيفة «أسطوانة» سنوية تقال عقب كل موسم رمضاني، مشددا على أن الدراما الخليجية أثبتت نفسها وقدرتها على المنافسة مع الدرامات العربية الأخرى، مكملا: مسلسلاتنا الآن هي المسيطرة عربياً في ظل الأحداث التي تشهدها بعض البلدان في منطقتنا، وهذه فرصة يجب أن نغتنمها لكي نكسب مساحة

وأى الأعمال تابع، رد: لن أنكر اسم مسلسل لكن بالاجمال هناك أعمال قوية حظيت بمتابعة كبيرة وأخرى دون المستوى ولم تحقق النجاح المرجو، ملمحا إلى أن كلام البعض أن الدراما الخليجية هذا السنة ضعيفة «أسطوانة» سنوية تقال عقب كل موسم رمضاني، مشددا على أن الدراما الخليجية أثبتت نفسها وقدرتها على المنافسة مع الدرامات العربية الأخرى، مكملا: مسلسلاتنا الآن هي المسيطرة عربياً في ظل الأحداث التي تشهدها بعض البلدان في منطقتنا، وهذه فرصة يجب أن نغتنمها لكي نكسب مساحة



مشهد من مسلسل «عطر الجنة»

في الوقت المناسب وإذا لديها كانت ملاحظات ترجع إلى الكاتب ويتم تعديلها.

يضيف: «الرقابة» تستعجل دائماً في عملها وتحاول أن تساعدا لإنجاز المسلسلات

ليكون ضمن أعمال رمضان هذا العام، نافية أن يكون سبب تأخيرها من «الرقابة»، قبل أن



الكاتب حمد بدر

وصياغتها والوقت والتنفيذ، وللعلم «عطر الجنة» جاهز منذ فترة وقد أجزيت أخيراً

عبر الكاتب حمد بدر عن سعادته بالأصداء التي حظي بها مسلسله «عطر الجنة» الذي عرض في رمضان الماضي، قائلاً: إن العمل حظي بنجاح كبير، ما وضعه أمام مسؤولية لتقديم الأفضل في القادم من الأيام، لافتاً إلى أن لديه أعمالاً كثيرة يريد تحقيقها. وتابع بدر في تصريح لـ «الأنباء»: لدي أحلام وآمات مكبوتة بداخلي ولا أستطيع أن أطلقها أو أفصح عنها، وهذا حال كثير من الناس لكن المصيبة أننا نفكر في أحلام أكبر منها. وعن اكتفائه بـ «عطر الجنة» فقط هذا العام قال: هذه الأمور تخضع لعدة ظروف منها الفكرة

عبد الحميد الخطيب



هيفاء حسين

هيفاء حسين مغرمة بالعباءات السوداء

يبدو أن ظهور الفنانة البحرينية هيفاء حسين، بالعباءات السوداء أكثر من مرة في معظم نزهاتها مع زوجها الفنان الإماراتي حبيب غلوم أثار استغراب الجميع خاصة أنها فتاة شابة.

وبررت هيفاء ظهورها بالعباءات السوداء قائلة، حسب موقع «جولولي»: «كثيرون يسألوني ليش كله اليس اسود... حبيت أقول لكم باني بشكل عام وفي معظم طلعاتي اليس العباية عشان جذي وايد ناس فكروا أن لوني المفضل اللون الأسود... وبس».

قالت إن النجوم الشباب هم من يسيطرون على البطولات السينمائية مئة شلبي لـ «الأنباء»: قدمت الإغراء في فيلم واحد ورغم ذلك يطار دونني في كل أعمال

الكثيرون يقولون نجمة إغراء وأنا أسألهم أين الإغراء في كل أعمالهم؟ إلا إذا كانوا طوال 14 سنة من ظهوري الفني لم يشاهدوا إلا «الساحر».

لكن هل عندك مانع من تقديم أدوار كهذه؟ لا، ليس عندي مانع لكن أين الأفلام والسيناريوهات التي تقدم هذا؟ نحن الآن في عصر الأفلام الإنسانية والكوميديا وأفلام الأكلشن وأعتقد أن تقديم الإغراء بالسينما أصبح موضة قديمة.

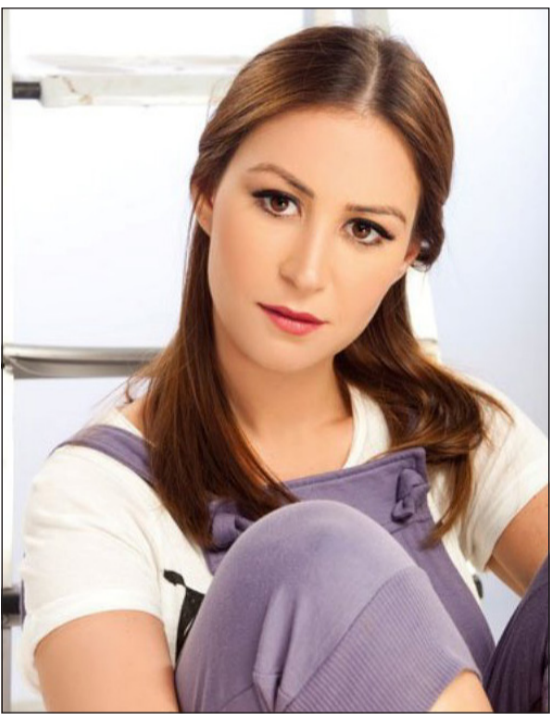
كيف تنظرين إلى البطولات الجماعية وأنت نجمة؟

● النجومية الحقيقية أن تصل إلى الناس وأن تقدم ما يعجبهم ولو بدور صغير والبطولات الجماعية بالسينما والتلفزيون أقصر طريق للنجاح وأنا ليس لدي أي مانع من المشاركة ببطولات جماعية شرط أن يكون هناك سيناريو قوي يتحمل مشاركة الجميع مثل «نيران صديقة» مثلاً.

كانت هناك لاتزال موجة اعتراض على المشاهد الجريئة في أعمال رمضان، ما رأيك؟

● لا أحد يعتمد الإشارة ولكن من الظلم والجهل أن نظل ندفن رؤوسنا بالرمال ونرفض الاقتراب من الواقع، أما مسألة المشاهد الجريئة فهي موضوع نسبي بين مشاهد وآخر ولا أعتقد أنها كانت السمة الرئيسية لأعمال رمضان التي تميزت بالنضج التام في معالجة قضايا مغيرة وظهر هذا في مسلسلات «ذات» و«موجة حارة» و«نيران صديقة».

● القاهرة - سعيد محمود



منة شلبي

شخصية سيدة الأعمال أميرة والتي تتبدل شخصيتها طوال أحداث العمل وتتم برحاحل كثيرة وهي شخصية ثرية وجديدة.

لكن العمل بالتلفزيون يفقد النجم السينمائي الكثير من جماهيريته؟ أنا معك لكن هناك أعمالاً تلفزيونية تضيف إلى الفنان وهذا حدث معي بعد مسلسل «حرب الجواسيس»، حيث قدمت بعده شخصيات وأعمالاً غزيرة ومختلفة عما كنت أقدمه في السابق.

هل يضايقك أن يصنّفك البعض كنجمة إغراء؟ طبعاً، أنا فتاة ولست نجمة إغراء وأنا لم أقدم الإغراء أو القيام بحالة رومانسية طبيعية من خلال قصة حب إلا في أول أعمالها «الساحر»، ومع ذلك

منة شلبي واحدة من النجمات الشابات، استطاعت خلال نحو 14 سنة من العمل السينمائي أن تحظف الأضواء وأن تكون نجمة سينمائية من العيار الثقيل، نجحت في الأفلام الشبابية والخفيفة، كما نجحت في أعمال المخرجين الكبار: يوسف شاهين ورضوان الكاشف ويسري نصر الله، فهي رمان صديقه الكبار والجدد معا على تقديم أعمال قوية وناجحة منذ أن بدأت تحظو عالم الفن مع أول أفلامها «الساحر» مع النجم محمود عبدالعزيز، مئة تألفت مؤخراً في مسلسل «نيران صديقة» مع المخرج خالد مرعي والعديد من النجوم الشباب وهو ما كان مدخلاً لحوار «الأنباء» معها، فإلى التفاصيل:

دبابة من مسلسل «نيران صديقة»..

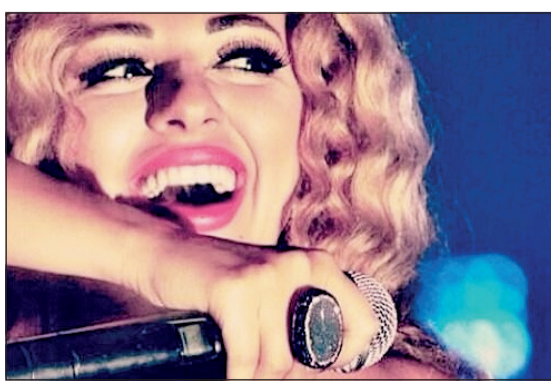
كيف ترين رد الفعل تجاهه؟

● الحمد لله «نيران صديقة» كان واحداً من المسلسلات العلامات خلال موسم رمضان الماضي والجميع أشاد به وبأحداثه وجرأته وهو أول عمل تلفزيوني لي بعد نحو 5 سنوات منذ آخر أعمالها «حرب الجواسيس» مع المخرج نادر جلال.

وما الذي جذبك إليه؟

● أولاً لأنه عمل فني ممتع والورق الذي قرأته أكد لي أنه سيكون مفاجأة وسيعجب الجمهور وهو ما حدث بالفعل، كما أنه يعتبر من أعمال البطولات الجماعية وبه أصدقاء ونجوم أمثال رانيا يوسف وكندة علوش وعمرو يوسف وصبري فواز وسلوى خطاب وغيرهم، أضف إلى ذلك أن الدور الذي قدمته يعتبر دوراً جديداً علي فنانا ولأول مرة أقوم بداءة

ميريام فارس تطالب محبيها بالضحك



صورة لميريام فارس وهي تضحك

ظهرت بفستان اسود أنيق من جانب آخر، أكدت ميريام، حسب موقع «جولولي»، أن الظهور بشكل مختلف ومميز ليس بالأمر السهل، وفي سبيل ذلك تصرف ملكة المسرح بسخاء على فننها والشكل الذي تظهر به في جميع المناسبات، مشددة على أنها لا تقلل احداً، وتبتكر وفريق عملها «اللوكات» التي تظهر بها.

نشرت الفنانة ميريام فارس صورة لها على «انستغرام»، وهي تضحك وعلقت عليها قائلة: «أضحك تضحك لك الدنيا. وكانت الفنانة قد كشفت على صفحتها على تويتر خصوصاً لجلسة التصوير الخاص بماكياج عيون جديد لخريف 2013». ونشرت ميريام صوراً خلال التصوير وأثناء تصفيف شعرها، حيث

إقناع

ممثل هالايام قاعد يقنع أحد المخرجين بأنه يأخذه في عمله الديد والخرج رافع الجام عليه لأنه يدري انه كلامه لا يودي ولا يجيب.. رزة الويه مو حلوة!

برامج

معد في قناة خاصة يأخذ أفكار ربه بالديوانية ويعرضها على مسؤولة في الدوام علشان يعتمدها وينفذها كبرامج مباشرة بس هالمعد خايف من ربه انهم يحسون باللي قاعد يسويه.. شالسوالف!

مسح

وصلت غيرة إحدى الممثلات ضد زميلة لها لدرجة لا توصف بعد ما طرشت مسح لزوج زميلتها تقول فيه انه زوجك قاعده بروجها مع أحد المنتجين في مكتبه بس هالزوج راح المخفر علشان يشتكي على من طرشت هالمسح.. الحين فجي عمرج!

جمهور عمرو دياب

غاضب من «روتانا»

نشرت صفحة معجبي الفنان عمرو دياب بياناً عبرت فيه عن انزعاج جمهور الهضبة من شركة «روتانا» التي وبخسب ما ذكر البيان تتعامل مع دياب بطريقة سيئة فجاء فيه التالي: «صراحه روتانا بتسفرننا لأبعد الحدود... بصراحة بغي، يعني دعاية وتأخير واليوم اتسرب ونزلوا اليوم في ظروف بلد مش كويسة وبرده حقق لهم أرباح ومش أول مرة من روتانا، وكل ده والكلب لسه منزلش واللي يغيظك إن الكليب أصلاً كان بيتصور قبل ما الألبوم ينزل؟ هو في إيه مين اللي هيكسب الفلوس بتاعت الأرباح دي مش انتنوا؟ ولا في حد ثاني واحنا مش عارفين؟»

أحلام تقلد نانسي عجرم



أحلام ونانسي عجرم

زادت عليها، حسب موقع «دنيا الوطن»، جائزة مالية كبيرة للفائز، إضافة إلى مشاركته في إخراج الكليب. ووجدت أحلام استجابة واسعة من جمهورها خاصة أنها تعد واحدة من أكثر النجمات العربيات متابعه على مواقع التواصل الاجتماعي.

بعدها نحت الفنانة نانسي عجرم نجاحاً كبيراً في المسابقة التي خصصتها لجمهورها لطرح أفكار لإخراج كليباتها الجديد، حيث فاز المشترك سيف الشواف بالجائزة وشارك عجرم بكليباتها، قررت الفنانة الإماراتية أحلام تقليد زميلتها عجرم عبر طرحها لمسابقة مماثلة لجمهورها، لكن

نجوى كرم غاضبة.. وملحم بركات يبرر سبب غيابه عن عزاء والدها

أزرها أمر مختلف. وكان كرم كرم، والد نجوى، قد لاقى ربه منذ عدة أيام، بعد صراع طويل مع المرض، في أحد مستشفيات بيروت، وأقيمت الجنازة، حسب موقع «عيون عالين»، في كنيسة دير مار الياس الطوق بزحلة.

ومن جانبه قال الموسيقار اللبناني ملحم بركات، تعليقا على وفاة والد الفنانة اللبنانية نجوى كرم، فإنه لم يذهب لتعزية كرم وأهل الفقيد بسبب أنهم لم يعنونه، حيث قال: «لم يعنوني بوقاة والد نجوى كرم لذلك لم أذهب إلى العزاء»، مضيفا، حسب ما ذكر موقع «الصنارة»، نقلاً عن وسائل إعلامية: «والد نجوى كرم كان مهزوم وعودو كرامة واسد حامي بيتو».

انتهى الفترة القليلة الماضية تغيب العزاء في وفاة والد الفنانة اللبنانية معظم فناني لبنان، ومن لم يستطع الحضور، واسى كرم عبر شبكات التواصل الاجتماعي، أما



نجوى كرم



ملحم بركات

أطلب عشاك

تجيك البركة

حلت البركة

خدمة التوصيل مجاناً

25666614 - 25666615

السامية - قطعة 12 - شارع أبو ذر الغفاري