أكد أن البطولة الجماعية مكسب لكل الفنانين

خالد صالح لـ «الأنباء»: أدوار الشر تطاردني

خالد صالح

اكد النجم المتألق خالد صالح ان الجميع الآن يتعطشون لرؤية السينما قوية كما هى عادتها بعد نحو 3 أعوام من التخبط والظروف السيئة التي تواجهها، مشيرا الى ان ازدهار السينما يقود الى ازدهار باقي العناصر الفنية بمصر.

ولفت صالح في حوار صريح مع «الأنباء» الى ان مسلسل «فرعون» الذي جسده في رمضان يعتبر تطورا حقيقيا في مشواره، لافتا الى انه يشعر بمتعة حقيقية عند أداء أدوار الشر وهو ما جعل الجمهور يرتبط بها مثل دوره في فيلم «الريس عمر حرب»، مؤكدا انه سعيد بالبطولات الجماعية وان فيلم «الحرامي والعبيط» مع خالد الصاوي كان اضافة رغم الظروف السيئة التي ظهر فيها، كاشفا انه يستعد لفيلم «حجر الأساس» مع غادة عبدالرازق خلال الفترة المقبلة، والى تفاصيل الحوار:

بداية ما رأيك في الصدى والنجاح الذي حققه مسلسل «فرعون»؟

● الحمد لله المسلسل قوبل بنجاح كبير ونسبة الإعلانات فيه كانت جيدة واعتقد ان شخصية رجب فرعون في المسلسل انعكاس حقيقي للفساد الموجود بالوطن وأتمنى ان يكون رجب فرعون هو آخر الشخصيات الفاسدة بعد الثورة بمصر.

لكن الكثيرين حاولوا تجسيد «فرعون» بالشارع واسقاطها على شخصية حقيقية؟

● هذا يحدث في اغلب أعمالي وظني انه يعود الى درجة الصدق بالعمل مثل شخصية الباشا في فيلم «عمارة يعقوبيان» مع الفنان الكبير عادل إمام وساعتها قالوا انني اجسد شخصية احد الزعماء السياسيين المعروفين أيام مبارك وكاد يتسبب في مشكلة.

تحرص على التواجد تلفزيونيا كل عام، ألا تخاف من أعمالك بالسينما؟

● أحافظ على مستوى نجومية معقول وحرصي على ان أتواجد كل عام بالتلفزيون وذلك للوصول الى المشاهد الذي لا يستطيع الذهاب الى السينما، العام الماضي مثلت مسلسل «9 شارع جامعة الدول» وحقق نجاحا كبيرا.

وماذا عن البطولات الجماعية؟

● كنت واحدا من أوائل الفنانين الذين احترموا البطولات الجماعية في السينما والتلفزيون وهذا ما اتضح في كل أعمالي لان البطولة الجماعية اظهار لقدرات فنانين عديدين وهذا هو زمن البطولة الجماعية وحتى بالسينما فـ «عمارة يعقوبيان» وأفلام «ابن القنصل» و«الحرامي والعبيط» وغيرها وغيرها بطولات جماعية ناجحة.

وماذا عن السينما الآن في حياة خالد صالح؟

● استعد لتجسيد دور البطولة في فيلم «حجر الأساس» مع الفنانة الجميلة غادة عبدالرازق والفيلم سيكون قنبلة بمعنى الكلمة بسبب جرأته وقضيته من تأليف ناصر عبدالرحمن لكن بصراحة انا حزين على أحوال السينما رغم انني اعمل بسبب الظروف السياسية السوداء وحالة الاضطراب والتدهور الأمني وأتمنى ان نخرج من هذه الأحوال قريبا وتعود السينما لازدهارها الذي ينعكس على باقي الفنون.

البعض اعترض على الألفاظ البذيئة وغير اللائقة في «فرعون»؟

● لا لم تكن بذيئة ولكنها ألفاظ جريئة وان كانت جزءا من الواقع المعيش وهي جزء من مصداقية العمل ولا يمكن تجاهلها ولكن التقليل منها وهذا ما كان.

تبدو مغرما بأدوار الشر في أعمالك.. لماذا؟

● أنا مغرم بالدور الإنساني والقوي سواء كان لرجل شرير او طيب المهم ان يكون دورا إنسانيا حقيقيا وصادقا، وحدوتة الشر هذه تطاردني ويبدو ان هناك كيمياء بيننا لذلك انجح في تأدية العديد منها مثل الدور الخالد في «الريس عمر حرب» وهو لايزال موجودا في أذهان الكثيرين ويذكرونني به.

● القاهرة ـ سعيد محمود

«حجر الأساس» قنبلة مع غادة عبدالرازق.. والألفاظ الخارجة في «فرعون» كانت قليلة

أحافظ على مستوى نجومية معقول وأحرص على أن أتواجد كل عام بالتلفزيون

ضحكات هيفاء في عزاء والد نجوى كرم تثير سخرية الجمهور

هيفاء وهبي ضاحكة في عزاء والد نجوى كرم

دائما ما تكون جميع إيماءات وإشارات الفنان المشهور محط أنظار الجميع خاصة في المناسبات، وكثيرا ما يقع النجم فريسة للقطة أخذت له وهو يقوم بتصرف لا يتناسب مع الحدث المتواجد به.

هذا ما حدث مع النجمة اللبنانية هيفاء وهبي عندما التقطت عدسات المصورين صورة لها وهي تتبادل الضحكات مع مواطنتها نجوى كرم في عزاء والد الأخيرة، وشاركهما اللقطة الفنان فارس كرم.

ونالت ضحكات هيفاء تعليقات ساخرة من الجمهور مستخدمي «فيسبوك» وأخرى تعاتبها على هذا الموقف الذي لا يليق بأحد. ومن أبرز التعليقات، حسب موقع «جولولي» التي جاءت على الصورة كان: «أنت جاي تعزي ولا جاي تهرج.. لا جاي أهرج».

آثار الحكيم: رغم تكريمي لا تراجع عن الاعتزال

آثار الحكيم

يكرم المهرجان الدولي لفيلم المرأة بمدينة «سلا» المغربية في دورته السابعة، التي ستقام في الفترة من 23 حتى 28 الجاري، الفنانة آثار الحكيم تقديرا لدورها على مدى مشوارها الفني. وعن التكريم تقول آثار إنه أسعدها كثيرا لأن التكريم لأي فنان يكون نوعا من الثناء على مشوار طويل، كما أنه شعور طيب بأن مجهوده الفني لم يذهب هدرا.

وأشارت الحكيم، حسب «الشروق» المصرية، إلى أن المرأة ووجودها في جميع الأدوار في الإنتاج الفني في الفترة الحالية ليس مقياسا، لأن وجود المرأة سيظل في صعود وهبوط دائم يعتمد على درجة وعي المجتمع.

وأكدت آثار الحكيم أنه لا رجعة عن قرارها الاعتزال نهائيا، لافتة إلى أنها منذ عامين تتلقى عروضا كثيرة لتقديم برامج تلفزيونية ولكنها تعتذر، حتى تستقر الأحوال.

علا غانم: «مش مكسوفة من بناتي»

علا غانم

داخل بلاتوهات استديو مصر، تبدأ الفنانة علا غانم تصوير أحدث أفلامها السينمائية «كلاكيت»، والذي يشاركها بطولته عمرو عبدالجليل في التعاون الثاني على التوالي بينهما بعد مسلسل «الزوجة الثانية» الذي عرض خلال شهر رمضان الماضي، ومن المقرر ان يعرض الفيلم خلال موسم عيد الأضحى.

واعلنت علا في تصريح لها ان ابنتيها كاميليا وفريدة تتابعان جميع اعمالها الفنية، مؤكدة انها تعرف رأيهما فيها اولا بأول وقالت: «مش مكسوفة منهما». تجدر الاشارة إلى أن آخر أعمال علا غانم السينمائية هو فيلم «البرنسيسة» الذي طرح خلال موسم عيد الفطر، وشاركت في بطولته مع راندا البحيري.

نانسي عجرم تعيد شقيقها نبيل إلى الساحة الفنية

نانسي عجرم

نبيل عجرم

فجأة قررت الفنانة نانسي عجرم أن تغني من ألحان شقيقها نبيل عجرم ومن كلمات سمير نخلة في أغنية ستضمها إلى ألبومها الجديد «نانسي عجرم 8» والذي سيصدر بالتزامن مع تصوير فيديو كليب جديد مع المخرج جو بو عيد.

ونبيل شقيق نانسي كان قد دخل عالم الغناء وله عدة أعمال منفردة أمثال «بياع الوفا» و«سبحان الله» و«احموا أطفالنا» و«حكايتك إيه» و«كل البنات» و«ليش معذبني»... إلا أنها لم تحقق انتشاراً. وكان لنبيل تعاون مع الفنانة نور من خلال ألبومها «من الألف للياء» فلحن لها أغنية «مليت» التي كتب كلماتها أحمد ماضي ووزعها ناصر الأسعد. ويعود إلى الساحة مجددا بعد غياب طويل وذلك بفضل شقيقته نانسي التي كان تردد في مقالات إعلامية أنها ترفض دعمه فنيا.

تستعد لتصوير أغنية مصرية إيقاعية جديدة في بيروت بعدسة المخرج جو بوعيد

يذكر أن نانسي التي أنجزت منذ أيام تصوير أغنية «أعمل عاقلة» مع المخرج وليد ناصيف بمشاركة أحد الفائز الكندي من أصل سوري سيف شواف، تستعد لتصوير أغنية مصرية إيقاعية جديدة في بيروت أيضا لكن بعدسة المخرج جو بو عيد الذي أكد أنه سيظهرها بصورة مختلفة جدا عن أعمالها السابقة، مشيرا إلى أن الكليب سيحدث ضجة». كما تستعد نانسي للتعامل من جديد مع الشاعر مصطفى مرسي، حيث يقوم بالتحضير لأغنية جديدة لها، لاتزال في مرحلة الكتابة. ويأتي هذا التعاون بعد نجاح أغنيات «إنت إيه» التي صدرت ضمن ألبوم «آه ونص» منذ سنوات وحققت نجاحا.

وكانت أنجزت نانسي الفترة القليلة الماضية تصوير جلسة فوتوغرافية لصالح مجلة «Harpers bazar Arabia»، حيث تحل ضيفة على عددها الذي سيصدر في عدد أكتوبر. هذا وستقوم نانسي بجولة فنية في أميركا وسيرافقها خلالها كل من «محبوب العرب» محمد عساف والمشتركة السورية فرح يوسف. كما تستعد نانسي عجرم لتصوير حلقة خاصة من برنامج «وحدك» بموسمه الثاني.

● بيروت ـ ندى مفرج سعيد

الظهور الأول لنيكول سابا بعد الولادة

احتفلت النجمة اللبنانية نيكول سابا وزوجها يوسف الخال بعيد ميلاد شقيقته النجمة اللبنانية ورد الخال بوجود مجموعة من الأهل والأصدقاء. ونشرت ورد الخال صور المجموعة عبر «تويتر» الخاص بها وقد ظهرت بالصور النجمة نيكول سابا إذ كان هذا الظهور الأول لها بعد الولادة.

يذكر ان نيكول سابا احتفلت منذ أيام بعيد ميلاد زوجها يوسف الخال وشاركتهما الاحتفال، حسب موقع «الصنارة»، الطفلة الأولى لهما ابنتهما «نيكول» التي لم تتجاوز الأشهر.

نيكول بعد الولادة ومعها ورد الخال في حفل عيد الميلاد