



رئيس التحرير
يوسف خالد المرزوق

كويتية يومية سياسية شاملة، تأسست عام 1976
تطبع في مطابع «الأنباء»
تصدر عن شركة باب الكويت للصحافة ذ.م.م.
الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة
ص.ب. 23915 الصفاة، الرمز البريدي 13100 كويت
editorial@alanba.com.kw

الصحة تدرس آلية جديدة للإجازات المرضية
بعد رصد تجاوزات عدة.
• أجزم أن الموظفين عندما ابتكارات للتعامل
مع أي آلية جديدة!

عراك بالأحذية والأحزمة في البرلمان الأردني
يرفع الجلسة.
• الربيع لا يأتي بالأحذية!

أبوالمطف

واحد

saad.almotish@hotmail.com

سعد المعطش



«الحدقاء» العرب

كل ما يدور حولنا من مشاهدات أو قصص أو أمثلة دروس نتعلم منها في أمور حياتنا، ومن لم يتعلم منها فإنها مع كل أسف لا يستحق الحياة وسيأتي اليوم الذي يندم فيه لأنه لم يتعلم من تلك الأمور.
حتى تلك المشاهد التمثيلية في الأفلام والمسلسلات يجب علينا أخذ العبرة منها ولو لم تكن حقيقية، ففي كثير من الأفلام نشاهد أن هناك حواراً بين المجرم والمنتقم وتكون السيطرة للمنتقم وهو يحمل سلاحه، لكن خلال ذلك الحوار ينقلب الموقف وتصبح السيطرة بيد المجرم.
أغلب تلك المواقف التمثيلية تكون مكررة في السينما الهندية وتلك المشاهد نفسها تتكرر في الحياة السياسية في بعض البلدان ويكون لدى البعض الفرصة للقضاء على خصومهم وربما حدث مثلما يحدث في الأفلام وسيطر المجرم على الوضع مرة أخرى وحينها «يتوهق» بطلنا السياسي ويصبح من تعاطف معه يتهمه بالغباء كما يحدث في الأفلام الهندية.
يقال في الأمثال المصرية «الحدق يفهم» ويقصدون بالحدق: الذكي الذي يفهمها وهي طائفة، لذلك سيكون هذا المقال موجهاً لـ«الحدقاء» فإن فهموا القصد فهذا ما نتمناه وإن لم يفهموا فعليهم انتظار الفيلم الهندي القادم يمكن يفهمون وحينها لن يفهموا أن فهموا.
أدام الله المواقف التي نتعلم منها أمور حياتنا.. ولا دام المجرمون الذين يستغلون طيبة الآخرين.

مواقيت الصلاة



الفجر: 4:09
الشروق: 5:29
الظهر: 11:45
العصر: 3:17
المغرب: 6:01
العشاء: 7:19

حالة البحر



أعلى مد: 2:05 ص - 3:01 م
أدنى جزر: 8:55 ص - 9:03 م

حالة الطقس



حار والرياح شمالية
غربية تتحول إلى
شمالية شرقية سرعتها
8 - 28 كم/س.

العظمى: 43
الصغرى: 28

البقاء لله

بايتها النفس مطمئنة
ارجعي إلى ربك راضية
مرضية فادخلي في
عبادي وادخلي جنتي



مرشد مارق محمد العتيبي
73 عاماً - الرجال: صباح
الناصر - 1 ق - 22 ش - 14 م
ت: 99678812 - النساء:
السلام - 5 ق - 515 ش - 53 م
ت: 66000103.

سعود عبدالعزيز عبدالكريم
الحسينان - 61 عاماً - الرجال:
الخالدية - 4 ق - 40 ش - 7 م
ديوان الحسينان) - ت:
24811300 - النساء: الزهراء
- 5 ق - 513 ش - 11 م - ت:
25242216.

أحمد علي محمد الملا - 28
عاماً - الرجال: السالمية - 4 ق -
ش - 2 ج - 23 م مقابل البنك
الوطني - ت: 99055303 -
النساء: السلام - 3 ق - 28 ش
- 48 م - ت: 99636004.

فاطمه عبد الفرج، أرملة
عبدالواحد الراشد - 79 عاماً -
الرجال: الروضة - 2 ق - صالة
دسمان - شارع أبو كحيل -
ت: 99745743 - 99997580 -
النساء: الدوحة - 1 ق - شارع
فسان - 12 م - ت: 24873594
- الدفن التاسعة صباحاً.
أهنية أحمد علي، أرملة عبدالله
أحمد عبدالله - 88 عاماً -
الرجال: الفنتاس - 4 ق -
ش - 9 م - 36 ت: 99764019
- 66888684 - النساء: بيان
- 5 ق - الشارع الثاني - 19 م
- ت: 99003691 - الدفن بعد
صلاة العصر بمقبرة صباحان.

www.salahsayer.com

صلاح السائر



مظلوم يا خليج!

دي اليوكيرك إلى ملك البرتغال وهو يعدد مكاسب احتلال البحرين لأنها «أهم ما يمكن أن يهتم به الإنسان وفيها عدد كبير من المراكب تنطلق باتجاه الهند حملة بعدد كبير من الخيول وكميات كبيرة من اللؤلؤ»!
الاستعمار الأوروبي الشرس لسواحل الخليج العربي تصدى له الناس بإيمان وبسالة، وأشير إلى البطل مقرر بن زامل الجبري سلطان الدولة الجبورية (إمارة الجبور) حين اندفع عام 1521 بجسارة الأبطال الأسطوريين للذود عن البحرين بأسلحة البدائية فأصيب في المعركة ليقوم القائد البرتغالي أنطونيو كوريا بفصل رأس مقرر عن جسده، وتخليدا لهذه الحادثة البشعة أمر ملك البرتغال بنقش كف كوريا تمسك بالرأس المقطوع على درع، لا يزال معروضا في متحف البرتغال!
تاريخ يتحدث وأذان صماء.

كلما أتى الحديث عن الاستعمار الأوروبي للمنطقة انقسمت الذاكرة العربية تلقائياً إلى قسمين، الأول يتجلى في الحروب الصليبية خلال القرن الثاني عشر ورمزها العربي «صلاح الدين الأيوبي»، والقسم الثاني يتمثل في الاستعمار الذي أعقب الحرب العالمية الأولى مطلع القرن العشرين ورمز مقاومته شيخ المجاهدين «عمر المختار»، وهكذا تغيب عن الذاكرة حروب صليبية واستعمارية شهدتها سواحل الخليج العربي في القرن السادس عشر ورمزها أبطال كثر من العاربة في عمان والجبور في البحرين وغيرهم.
لقد ربط البرتغاليون غزوهم لسواحل الخليج العربي بالصليب والحرب المقدسة، أما الحقيقة فإنهم كانوا يفتشون عن الثروات والسيطرة على مجرى الملاحة الدولية، وذلك ما تكشفه مراسلات نائب حاكم الهند البرتغالي الفونسو

في صفقة غير مسبوقه بالسعودية.. «تيس» بـ13 مليون ريال



صورة التيس الملبوني

التواصل الاجتماعي استغرابهم من المبالغة في قيمة التيس، التي بلغت رقماً فلكياً لم يسبق له مثيل من قبل، وتداولت المواقع الإلكترونية صور التيس الملبوني مع صورة ضوئية للشيك المحرر بقيمة الشراء من فئة التميز غرة ذي القعدة.
واعتبر مهتمون بتربية المواشي أن التيس يحصل مواصفات فريدة وهو من الفصائل النادرة ويدخل ضمن فئة مزايين الأغنام، مؤكداً أن القيمة مبالغ فيها.

الرياض - العربية: في صفقة غير مسبوقه في الأسواق السعودية، باع رجل أعمال سعودي من تجار الماشية المعروفين «تيساً» لأحد المواطنين السعوديين المهتمين بتربية المواشي، بسعر 13 مليون ريال. وبحسب صحيفة عكاظ السعودية فقد أنارت صفقة بيع «التيس» التي جرت في العاصمة الرياض بقيمة 13 مليون ريال، ردود فعل واسعة عبر وسائل التواصل الاجتماعي. وأعرب جمهور مواقع

السينما الهندية تحتفل بالمنوية في باريس



شيلبا شيتي.. إحدى نجومات بوليوود

أ.ش.: تحتفل الاوساط الثقافية الفرنسية بمرور مائة عام على السينما الهندية، وقد وجهت الدعوة للمخرج والمنتج السينمائي الهندي المعاصر شيام-بونوجال ليكون ضيف شرف في الاحتفال الذي يقام حالياً في متحف جييميه للفنون الآسيوية بباريس وذلك في الفترة من 9 الجاري إلى 30 أكتوبر المقبل.
ويعرض خلال هذا المهرجان 30 فيلماً طويلاً منها 20 فيلماً لم تعرض من قبل في فرنسا، ومن بين الأفلام النادرة التي تعرض فيلم المخرج دادا ساهيب - فالك المعروف باسم ابو السينما الهندية الذي أخرجه عام 1913 بعد أن استغرق 16 دقيقة في حمايته وتجديده لعرضه في

اكتشاف لوحة حقيقية جديدة لغان جوخ

معروضة لمدة عام. وفي مؤتمر صحافي امس وصف أكسيل روجر مدير المتحف اكتشاف عمل جديد لجوخ بأنه «تجربة تحدث مرة واحدة في العمر».

يعيش في ارليه بجنوب فرنسا. ومن المقرر عرض اللوحة وهي من المقتنيات الخاصة في متحف غان جوخ في امستردام في وقت لاحق من الشهر وستظل

قرن للاعتقاد بأنها مقلدة هي فعلا من أعمال المصور الهولندي الشهير. ورسم فينستنت فان جوخ لوحة (الغروب في مونتاجور) عام 1888 حين كان

امستردام - رويترز: أعلن متحف فان جوخ في امستردام امس انه ثبت بعد بحث جديد، ان لوحة لمنظر طبيعي في فرنسا ظلت بعيدة عن الانتظار طوال

خصومات 50% على جميع العروضات

كوبون

الكمية محدودة

ريفر River

الري - الشارع الرئيسي 24 71 46 46

أميركي في الـ 107 من العمر يشترك مع الشرطة.. ويلقى حتفه



المعمر ايزادور مونرو

واشنطن - وكالات: قتل رجل أميركي عمره 107 سنوات في أركنساس (جنوب الولايات المتحدة) أثناء تبادل لإطلاق النار مع الشرطة، بحسب ما أعلنت السلطات أمس الأحد. وكانت الشرطة تداوم منزلًا بعد ظهر السبت، لأن فيه رجلاً أشهر سلاحه بوجهه رجلين. وعندما اقترب عناصر الشرطة من غرفة الرجل المدعو ايزادور مونرو، بدأ بإطلاق النار باتجاهه.

ديك يبيض في الإمارات!

السلطى الحادثة، معبرا عن استغرابه في البداية، لكنه أوضح لاحقا أن «الديك لديه مشكلة في جهازه التناسلي ولديه تشوه خلقي، وهي حالة نادرة طبعا»، حسب الطبيب. وفي التراث العربي ما يشير إلى بيمضة الديك، من ذلك أشعار بشار بن برد حين قال: «قد زرتني زورة في الدهر واحدة نني ولا تجعلها بيضة الديك». والمعنى أن الديك لا يبيض إلا مرة واحدة في العمر. وفي حالة المواطن الإماراتي، فقد قال لتلفزيون «سما دبي» إن «ما يحدث يؤكد كلام الأولين، والديك الذي يوجد عنده ببيض مرة في السنة وفي الموعد نفسه، حيث تم فصله عن باقي الدجاج في قفص لوحده».

هدية الباندا.. قالب حلوى طوله متر ونصف

بعضا منه إلى جرائها. يذكر أن «باي يون» ولدت في مركز «وولونغ» للابحاث حول باب الباندا المشهيرة «باي يون» مميزا، حيث حضروا لها قالب حلوى طوله يتعدى المتر ونصف المتر، وتجاوز وزنه الـ 97 كيلوغراما.

وذكرت قناة المحلية أن القيمين على حديقة الحيوانات في سان دييغو حضروا قالب حلوى من الثلج والخيزران والفواكه لـ «باي يون» في عيد ميلادها الثاني والعشرين.

وقال المسؤولون إن تحضير القالب، الذي يتعدى طوله المتر ونصف ووزنه الـ 97 كيلوغراما، استغرق شهرا.

وأشاروا إلى أن البنية، وعند رؤيتها قالب الحلوى، داست عليه وبدأت تلحق الثلج وتتناول الخيزران، لافتين إلى أنها قدمت

