

كشف لـ «الأنباء»: عن ديو مع مطربة كويبة في جديدته الذي سيطرحه بالأسواق في عيد الأضحى

علي عبدالستار: أحب الاختلاف.. وألبوم «أسفار 2013» مليء بالمفاجآت

الجدل الذي يصاحب الفنانة الإماراتية أحلام وطريقة لبسها ومجهراتها وتعليقاتها بالبرنامج، قال علي عبدالستار: أحلى ما في هذه البرامج هي ومجهراتها، فأحلام هي التي أعطت «أراب آيدول» أكبر كم من المشاهدة على مستوى الوطن العربي، ومما لا شك فيه أن هناك أصواتا جميلة تخرجت في هذه البرامج وتستحق الوقوف معها وتشجيعها، ما عدا ذلك فنوعية هذه البرامج يغلب عليها الطابع التجاري والكسب المادي وهذا حق مشروع بالطبع للمحطات المنتجة لتكلفتها الإنتاجية الباهظة والمبهرة، مشيراً إلى أن كل فنان يتمنى أن يكون أحد المشاركين في إحدى فقراتها: مضيفاً: أنا بدوري أحبي القائمين على تلك البرامج ونطمح إلى المزيد والتنوع.

● **عبدالحامد الخطيب**

الموزعة، ناهيك عن أنه سيكون موجوداً على جميع أجهزة التواصل الاجتماعي. وعن السبب الذي حمله لان يكون «الديو» الذي يضمه البوم الجديد مع فنانة كويبة وليست عربية، رد: الموضوع كله يتلخص في أنني أبحث عن الاختلاف والأشياء الفريدة من نوعها التي ترسخ لدى الناس، وإذا تجحت فكرة «أسفار على عبدالستار 2013»، وهو رقم 1 في اسلوبه الجديد فسكون هناك مستقبلاً «أسفار رقم 2»، مستدركا: في السنوات المقبلة سأتجه إلى الغرب واطوع الموسيقى الغربية للعربية بحكم أن الموسيقى لغة عالمية، فمخططي أن أكون فناناً يتجه دائماً للإبداع والتجديد وليس للتقليد لكل شيء موجود حالياً على الساحة الغنائية.

وحول برامج الهواة مثل «ذا فويس» و«أراب آيدول» وغيرهما وهل استفادت الساحة الفنية منها، ورأيه في



عبدالستار في أحد لقاءاته الفنية التلفزيونية

في العائد المادي لأنه آخر اهتماماتي، المهم هو التواصل مع الجمهور، وهناك فكرة أن يكون الألبوم مجاناً في محلات الكاسيت، حيث ناقش هذا الموضوع حالياً مع الشركة

غناها مطربة كويبة. وبسؤاله عن فكرة مخاطبته واقع الربيع العربي، وهل طرح اليوم كامل الآن بعد مخاطرة، خصوصاً أنه من إنتاجه، أجاب الفنان القدير: طوال عمري لا أفكر

مصر في أغنية «عيونك قوية» كما يقدم فن الراي من تونس والمغرب والجزائر، بالإضافة إلى أغانٍ قطرية، كذلك لديه ديو لأغنية إسبانية تحمل اسم «همست اسمك» وشاركته



علي عبدالستار

كشف الفنان القطري القدير علي عبدالستار عن انتهائه من البوم الجديد والتجهيز لطرحه بالأسواق فترة عيد الأضحى المبارك، وعنه قال: الألبوم من إنتاج الشركة الوطنية للخدمات الإعلامية إحدى الشركات التابعة لي ومن توزيع شركة بلاينيوم ويكورد «m b c» وهو تحت عنوان «أسفار على عبدالستار 2013» واقتصد بكلمة أسفار أنني زرت معظم الدول العربية وأخذت من كل دولة أغنية، وحيث يضم الألبوم معظم اللهجات العربية، قبل أن يضيف: لأول مرة.. العمل منوع من حيث الألوان واللهجات وحاولت فيه أن أكون متواجداً في جميع الدول العربية، خصوصاً دول الربيع العربي.

وتابع عبدالستار في تصريح لـ «الأنباء»: هدفي هو تقديم دعوة سلام ومحبة لشعوب تلك الدول من خلال الألبوم يحتوي على 13 أغنية



نانسي عجرم

نانسي عجرم تفعل وسط بيروت وتتسبب في زحمة سير

أيديول، بمشاركة نجوم البرنامج وقتها وتُسببت في زحمة سير. من جهته، أكد المخرج وليد ناصيف أن الفكرة جديدة وجميلة وهي لن تكون إلا لنانسي ولا يمكن تكرارها مع أي فنانة، وتابع: حسب موقع «سيدتي نت»: «أشكر نانسي على إعطائها الثقة لي لأقوم بتنفيذ هذه الفكرة، وأمل أن تكون هناك أفكار جديدة ومبتكرة مع نانسي لاحقاً، والكلب سيكون مغايراً لكل الكليبات التي شهدناها من قبل».

بعد إحيائها حفلها الناجح ضمن أعياد بيروت في وسط بيروت، وإيماناً منها بقدرة لبنان على الاستمرار رغم الظروف الأليمة التي تحيط به، صورت الفنانة نانسي عجرم كليتها الجديد «أعمل عاقلة» في العاصمة اللبنانية، وسط حضور قوي للصحافة اللبنانية والعربية، عن فكرة لأحد معجبيها، حيث أعادت نانسي الحيوية من جديد إلى وسط بيروت، وصورت الأغنية التي غنتها من قبل على مسرح «أراب

مونتاج	فرض	شهرة
ممثّل خايف انه المونتاج يظلمه في مسلسل الديد ويطعله بصورة موحلة للمشاهدين بعد مشاكله الاخيرة مع المنتج.. دام جذي ليش شاركت من الاساس!	مذيع مخضرم فرضت عليه احدى القنوات اسماء معينة علشان يشاركون في برنامج المنوع اللي راح ينعرض الشهر الياي بس المذيع رفض هالشي لانه الاسماء ما راح تفيد برنامجها على قولته.. الله يعينك!	مغنية تبحث عن الشهرة في الساحة الفنية تحاول في لقاءاتها التلفزيونية انها تهاجم ناس مشهورين في الساحة علشان تلفت لها الانتباه.. الله يشفيغ من المرض!

كارهو أحلام يطالبون زوجها بالزواج من أخرى



أحلام مع زوجها مبارك الهاجري

يبدو أن خروج المطربة الإماراتية أحلام في أكثر من وسيلة إعلامية للحديث عن مدى حبها الكبير لزوجها مبارك الهاجري، دفع الحاقدين لتقديم نصيحة له بالزواج من أخرى كتابة فيها، حيث نشرت أحلام مؤخراً صورة لها وزوجها من كواليس برنامج «أراب آيدول» ويبدو كلامها مبتمسا وسعيداً أمام الكاميرا، وعلقت قائلة: «مع زوجي الغالي مبارك.. من

أرشيف أراب آيدول». وتنوعت التعليقات على الصورة منها ما رأى أنها أجمل زوجين ودعا لهما بدوام الحب والسعادة، ومنهم من قال إن زواجهما قائم على المصلحة والشهرة فقط، وليس مبنياً على حب حقيقي، ودعوا، حسب صحيفة «المرصد»، الهاجري إلى الزواج من أخرى، مؤكداً أنه رجل طيب ويستحق الأفضل.

خالد سليم يغني للعندليب في الأردن

أحبنا خالد سليم حفلاً غنائياً ضمن أنشطة «مهرجان قلعة عمان» في الأردن، حيث قدم مجموعة من أغنيات المطرب الراحل عبد الحليم حافظ. وتضمنت الحفل عرض فيلم وثائقي قصير حول أبرز مراحل حياة عبد الحليم حافظ، ومعرضاً يضم صوراً له في مختلف مراحل مسيرته الفنية.

ابن شقيق العندليب. كما حضر، حسب موقع «أنا زهرة»، عدد كبير من أبناء الجالية المصرية على رأسهم سفير مصر في الأردن وأعضاء السفارة. وتضمن الحفل عرض فيلم وثائقي قصير حول أبرز مراحل حياة عبد الحليم حافظ، ومعرضاً يضم صوراً له في مختلف مراحل مسيرته الفنية.

دومينيك حوراني تعطي كرسى المذيعة للمرة الأولى: برنامجي يشبهني كثيراً

انتقل الفنانون في العامين الماضيين من مسارح الحفلات والمهرجانات إلى شاشات التلفزيون بعد تأثر الحالة الفنية بشكل كبير بالأحداث قالت دومينيك وفي تصريح لها لـ «زهرة الخليج»: «انتظروني كمذيعة، حيث أحضر الآن لبرنامج تلفزيوني جديد، وهذه هي التجربة الأولى لي لاعتلاء كرسى المذيعة، وحول الأمر الذي جذبني نحو التلفزيون قالت: أكثر شيء جذبني في البرنامج أنه يشبهني كثيراً، كما أن فكرة البرنامج جديدة وتستحقني جداً. كنت أحب تقديم شيء مختلف في حياتي الفنية، وهذا البرنامج وجدته فيه كل ما أريده، وأنا متحمسة لهذه الخطوة، خصوصاً أنها ستعطيني للمشاشة بشكل طبيعي وليس بعمل تمثيلي.

انتقل الفنانون في العامين الماضيين من مسارح الحفلات والمهرجانات إلى شاشات التلفزيون بعد تأثر الحالة الفنية بشكل كبير بالأحداث قالت دومينيك وفي تصريح لها لـ «زهرة الخليج»: «انتظروني كمذيعة، حيث أحضر الآن لبرنامج تلفزيوني جديد، وهذه هي التجربة الأولى لي لاعتلاء كرسى المذيعة، وحول الأمر الذي جذبني نحو التلفزيون قالت: أكثر شيء جذبني في البرنامج أنه يشبهني كثيراً، كما أن فكرة البرنامج جديدة وتستحقني جداً. كنت أحب تقديم شيء مختلف في حياتي الفنية، وهذا البرنامج وجدته فيه كل ما أريده، وأنا متحمسة لهذه الخطوة، خصوصاً أنها ستعطيني للمشاشة بشكل طبيعي وليس بعمل تمثيلي.



دومينيك حوراني

أكد أن «نظرية عمتي» فيلم مختلف بنكهة كوميدية حسن الرداد لـ «الأنباء»: لا أكتب الشخصيات التي أمثلها.. ولا أرفض الأفلام العارية

محسوبة تماماً وأنا استعد لفيلم جديد من تأليف محمد عبد المعطي ولم نستقر على مخرج بعد.

البعض يعيب عليك الأداء الرومانسي الهادئ طول الوقت؟ أنا أسير الشخصيات الفنية التي أقدمها وهناك مخرج أنا ملتزم بتوجيهاته وهو الوحيد القادر على ضبط انفعالاتي، فانا لا أكون هادئاً أو متفعل إلا بأمر المخرج لكن الكثير من إمكانياتي الفنية لم يظهر

● كنت اعرف انها مغامرة لكن «ما باليد حيلة» فلا بد ان اعلم وان أختبر موهبتي، ولذلك ذاكرت الدور جيداً، أما ظروف السينما فهي على العميد لم تنتظر في دور العرض أكثر من أسبوع واحد بعدها جاءت أحداث سياسية في رابعة العدوية وغيرها وأدت إلى التوقف التام وخسارة المنتجين أموالاً فادحة.

وماذا عن شخصيتك في «نظرية عمتي»؟ أقوم بإداء 6 شخصيات فنية مختلفة مع الفنانة لبلبة وحورية فرغلي كل منها لها قضية داخل العمل وطريقة في الكلام والتعبير وهو مجهود كبير.

كيف تقيم مشاركتك الفنية الآن وسط أبناء جيلك؟ الحمد لله أنا محظوظ وكل أعمالتي الفنية منذ بداياتي أثارت الجدل سواء بنجاحها أو بقضاياها، ولذلك كان رهان المنتج علي لأداء البطولة المطلقة وخطواتي في السينما



حسن الرداد

لكن ألم تشعر بان البطولة المطلقة الآن ربما تكون مخاطرة باسمك الفني، خصوصاً في هذه الظروف؟

حالة من الانتعاش الفني عاشها الفنان حسن الرداد خلال الفترة الماضية بعد عرض العديد من الأعمال السينمائية والتلفزيونية والإذاعية له، ومنها فيلم «نظرية عمتي» ومسلسل «أدم وجميلة» وأيضاً بطولة «رجل المستحيل» في الإذاعة، وهو ما دفعنا للقاءه لمعرفة خطواته الفنية وشعوره بعد قيامه بأداء دور البطولة المطلقة في «نظرية عمتي» وأيضاً رأيه فيما يتم عرضه على شاشات السينما الآن والانتقادات التي توجه إلى أدائه، فإلى نص الحوار:

بداية ما شعورك بعد قيامك ببطولة «فيلم نظرية» عمتي خلال عيد الفطر الماضي؟ أنا اعتبرها مغامرة جميلة وبعيدة تماماً عن سكة اعمالتي الفنية فأنا اعتدت القيام بأعمال رومانسية واجتماعية ولكن فيلم «نظرية عمتي» سكة مختلفة تماماً من الكوميديا والألحاح والحمد لله قبول الناس للفيلم كان شيئاً جيداً للغاية وهو من تأليف عمر طاهر الكاتب الساخر المعروف.

«ستار أكاديمي أرابيا» يعود مع مواهب عربية جديدة وبشعار «تركيبة النجاح عنا»



هيلدا خليفة

السابقة رولا سعد. أما الأساتذة المدربون فقد انضم المحن هشام بولس إلى فريق المدرب ذلك أثر التحاق وديع أبي رعد بفريق «أراب آيدول» وأيضاً سيتولى تدريب الطلاب موسيقياً خليل أبو عبيد وماري محفوظ التي رافقت البرنامج بمواسمه السابقة، إضافة إلى مدرسة التمثيل الممثلة بيتي توتل التي اطلت سابقاً في البرنامج، وتستمر البسار كركلا في تدريبات الرقص، كما انضم مقدم البرامج وخبير الصورة الإعلامي ميلاد حدشيتي إلى أسرة «ستار»، ليقدّم إلى طلاب الأكاديمية جلسات خاصة ونصائح مهمة بخصوص Personal branding. وانتقل الطلاب الذين وصلوا بيروت منذ أيام إلى مبنى جديد، في منطقة زوق مصبح وهو ملاصق لمبنى «أم بي سي».

● **بيروت - ندى مفرج سعيد**

ينطلق برنامج اكتشاف المواهب «ستار أكاديمي أرابيا» بموسمه التاسع 26 الجاري بعد تأجيل، حيث كان من المفترض أن يعود إلى الشاشة بعد غياب سنتين. إلا أن الأحداث التي تعيشها مصر أدت إلى تأجيله، خاصة أنه سيعرض بالتزامن على شاشات «المؤسسة اللبنانية للإرسال» و«سي بي سي» المصرية و«بني»، حيث باشرت المحطات بعرض الإعلان الترويجي للبرنامج وتظهر فيه مقدمته هيلدا خليفة وهي تطلق شعار العمل وهو «تركيبة النجاح عنا» ذلك من قلب مختبر البرنامج الذي صنع ولا يزال المواهب الناجحة عاماً بعد عام، كما يعود البرنامج بـ «لوغو خاص» بالموسم التاسع. ومن التغييرات التي يشهدها البرنامج تغيير رئيسة الأكاديمية، حيث وقع الاختيار على الممثلة والكاتبة كلوديا مرشليان ها لتتولى الإشراف على يوميات الطلاب وإرشادهم في السلوكيات ومهمتها الأساسية والأهم هو التواجد خلال التقييم الأسبوعي والبراميات المباشرة، ذلك بدلا من رئيسة