

قال إنه ليس «كوميديان» وما زال محصوراً في الأدوار التراجيدية

الزيد: الحسد والغيرة مرض عند البعض.. و«بتشاهي» خارج الكويت بـ«الأضحى»

اعلم لماذا هذا الحسد والغيرة؟ هل هما من أجل المادة أم لحسد شهرة أكبر، اعتقد انه مرض عند البعض.

وحول حديثه قال الزيد: بعد نجاحها في الكويت في عيد الفطر أستعد لإعادة عرض مسرحية «بتشاهي» في عيد الأضحى المبارك بإحدى الدول الخليجية، وهي من إخراج محمد الحملي وتأليف محمد العيسى، إشراف عام خالد الرفاعي، بطولة: داود حسين، منى شداد، خالد البريكي، نور غندور، محمد الدوسري، زينب خان، حسين المهنا، وآخرين، مثنياً على فريق عمل المسرحية وإبداعهم في عملهم، لافتاً إلى ان «بتشاهي» فيها إبهار سمعي وبصري وقصتها جديدة ومختلفة.

● **عبد الحميد الخطيب**

الكوميديا: أنا لست كوميديان وأميل للتراجيديا أكثر رغم انني أحب «العشمة» في حياتي العادية، قبل ان يضيف: هذا لا يعني أنني لا أستطيع تقديم الكوميديا، بل بإمكانني ذلك إذا ما كانت كوميديا موقف، مستدركاً: ما زلت محصوراً في الأدوار التراجيدية حتى أجد الدور الكوميدي الذي يرغبني. واستطرد الزيد: «أنا مستأنس جداً لما وصلت إليه في مشواري الفني والحكم في النهاية للجمهور الذي اعتبره الترمومتر الحقيقي لمستوى أدوارتي التي أقدمها، ملحقاً الذي أنه يأخذ بعين الاعتبار أي نقد أو ملاحظات ويحاول ان يصحح أخطأه. وعن الحسد والغيرة، رد: لقد زاد كثيراً في الوسط الفني الفترة الأخيرة، فالمضايقات لا تنتهي وأصبح الموضوع غير صحي بالمرء، ولا



..ومع فريق مسرحية «بتشاهي»



عبدالله الزيد

للأعمال الفنية والتي أخرجت الفنانين من إطار الأداء التلفزيوني إلى مجال أوسع، وقال الفنان الشاب عند سؤالنا له عن أين هو من

الأخيرة وأصبح فيها جراً وتنتقل الواقع كما هو من دون أي تزييف، لافتاً إلى ان أداء الممثلين أيضاً تغير في ظل طريقة التصوير السينمائي

حتى لا يقع فريسة التكرار أو المشاركة من أجل التواجد فقط وهو ما يرفضه تماماً، مشدداً على ان الدراما الكويتية تطورت بشكل كبير في الفترة

المشاهدون، مؤكداً ان للدراما تأثيراً قوياً على الناس ويجب ان تستغل بما يحقق الفائدة للجميع، لافتاً إلى انه يجتهد في اختيار الأدوار التي يلعبها

كل شيء قسمة ونصيب وهذه أرزاق قسمها رب العالمين، أنا أحاول أن أترك بصمة فنية من خلال تقديم أعمال راقية تناسب جميع الأذواق وتتنال رضا الجمهور العزيز، بهذه الكلمات شرح الفنان الشاب عبدالله الزيد سبب عدم مشاركته هذا العام إلا في عمل درامي واحد وهو «سر الهوى»، مضيفاً: لقد حظي هذا المسلسل بنجاح كبير من تابعه لقصته التي دارت في إطار اجتماعي متناولة أكثر من حط درامي بحبكة متوازنة بعيداً عن التبرجح أو الإسفاف والابتذال، وكان مناسباً لجميع أفراد الأسرة. وتابع الزيد في تصريح له «الانباء»: أنا أعشق التراجيديا وأجد نفسي فيها، فمن خلالها نعبر عن الكثير من القضايا المجتمعية بمصداقية وشفافية ونطرح الحلول ليستفيد

والد نجوى كرم في ذمة الله ونجوم الفن يعزونها

والفنان رامي عياش والفنانة ديانا حنّاد والممثلة ورد الخال والممثلة اللبنانية نادين الراسي وآخرين إلى الفنانين في تقديم التعازي.

أسرة «الانباء» الفنية تتقدم من نجوى وعائلتها بأحر التعازي وأرن بتغمّد الله الفقيد وبواسع رحمته.

الأيام، حيث تقدمت الفنانة نانسي عجرم، حسب موقع «النشرة»، بأحر التعازي لكرم بوفاة والدها، وتمنت أن ترقد روحه بسلام. كما تقدمت الفنانة اليسا أيضاً بأحر التعازي لكرم، وقالت: «قلبي مع نجوى كرم روح والدها بسلام، الله يعطي الصبر لها»، وقالت الفنانة كارول سمّاحة: «أبعث أحر التعازي لفنانتنا اللبنانية نجوى كرم بفقدان والدها، ان شاء الله ترقد روحه بسلام»، كما انضم المخرج فادي حداد والمخرجة ميرنا خياط والشاعر نزار فرنسيس والإعلامي علي جابر والإعلامية رابعة الزيات والإعلامي نيشان

بعد معاناة مع المرض استمرت أشهراً، توفي كرم كرم والد الفنانة نجوى كرم، التي كانت إلى جانبه في رحلة مرضه، ولم تتركه في أيامه الأخيرة، وكتبت قبل يومين على صفحتها على موقع «تويتر» تغريدة تمّت فيها من الله أن يمنح والدها القوة وينزع الخوف من قلبه ليصبح جاهزاً لملاقاته. ونشر الخبر مدير أعمال نجوى كرم وابن أختها طارق أبو جودة، حيث قام بنعي جده على «تويتر»، وذكر أن الدفن سيكون اليوم الأحد في مسقط رأس الفقيد في زحلة، وتقبل التعازي في دير مار الياس الطوق والثلاثاء في بيروت كنيسة السيدة الفاتنة.

وكانت نجوى قد عانت مع أزمّة والدها الصحية من حالة نفسية سيئة، وألغت معظم ارتباطاتها الفنية. وبعد انتشار خبر وفاة والد نجوى كرم، بدأ عدد من نجوم الفن تقديم التعازي لكرم ومواساتها بمصابها



نجوى كرم

شيرين: أنا مش قليلة الأدب

تضمن إحياءات جنسية كون الجمهور يعلم أخلاقها جيداً.

مجدداً انها تشعر بالبراءة عندما تشاهد أحمد جمال. وبالحديث عن مشاركتها في «مهرجان موازين» حيث اتهمها البعض وقتها بخدش الحياء، أجابت: «أنا مش قليلة الأدب، ولم أتعد الخطوط الحمراء»، مؤكدة انها عندما قالت لمدير أعمالها «أقلل السوستة»، كانت تقصد الميكروفون وليس سوستة البطلون، نافية ان يكون كلامها قد

حلت شيرين عبد الوهاب ضيفة على برنامج وفاء الكيلاني «قصر الكلام» على «أم. بي. سي. مصر». وكعادتها، تحدثت النجمة المصرية بتلقائيتها وطبيعتها، مؤكدة ان الجمهور اعتاد على صراحتها، بل قالت: «الي مش عاجبه طريقتي، ميتفرجش علي»، نافية ما تردد بشأن ارتباطها برجل أعمال خليجي، مشيرة إلى أنها ترتبط بصداقة مع رجل أعمال إماراتي تعتبره بمنزلة شقيقها، مؤكدة أنه في حال ارتباطها، ستعلن ذلك للجميع، واصفة طلبها الزواج من محمد عساف بالمداعية، مؤكدة انها ما زالت عند رأيها بان صوت عساف لا يتكرر إلا كل 50 عاماً، وأكدت



شيرين عبدالوهاب

لجين تلاعب صقراً كبيراً لتظهر شجاعته



لجين تلاعب صقراً كبيراً

نشرت الإعلامية السعودية لجين عمران مجموعة من الصور على حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي أظهرت فيها شجاعة بالغة. وظهرت لجين في الصورة تلاعب صقراً كبيراً، وعلقت على الصورة: «ساظل أتعلم من الحياة حتى أصل إلى مستوى يليق بي وساظل أخطئ حتى أتقن ما أريد أن أتعلمه».

تعاون

ممثلة تفكر بالانتاج بس موقعية محطة فضائية تتعاون معها لأنها جديدة على الانتاج.. الله يعينج!

الأصيب

مدير انتاج قاعد يتملص عند احد المخرجين عشان يشتغل معاه في مسلسله الديد بس المخرج عارف الأعبيه.. على مين تلعبها!

أسرار

ممثلة تهاوشت مع زميل لها لأنه فضح اسرارها عند ربيع اللي بالقهوة وتفكر انها ترفع عليه دعوى قضائية.. خير ان شاء الله!

نانسي نفيظ حبيبها بمساعدة معجيبها



نانسي عجرم

صورت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم أغنية «أعمل عاقلة» مع المخرج وليد ناصيف عن فكرة الشاب السوري سيف شواف الذي فاز بمسابقة بين معجبي نانسي أقامها موقع «Itivi.Tv» الذي أسسه ناصيف. وتطور الفكرة حول فنانة تحاول إغاضة حبيبها بمشاركة أصدقائها ومعجبيها بعدما تاخر عن الحضور إلى موعدا بحسب ما تؤكد نانسي لإيلاف. وترى نانسي، بحسب «أيلاف»، أن هذه الفكرة جديدة ومميزة وتشرك معجبيها في أعمالها، مؤكدة أن هذا الكليب ساهم في تحقيق حلم من أحلام سيف وهو ما يرضيها نوعاً ما.

محمد الزيلعي يغرد خارج «بلاتينيوم»

بعد انفصاله النهائي عن «بلاتينيوم»، أصدر الفنان السعودي الشاب محمد الزيلعي أغنيته المنفردة «وقيت لك» التي تعاون فيها مع الشاعر فهد البقاوي، والملحن خالد الصفي، والموزع اسلام المرغني، علماً أنه سجلها ونقدها بين القاهرة وجدة في السعودية. وكان الزيلعي قد انفصل عن شركة «بلاتينيوم ريكوردينز» التابعة لمجموعة «أم. بي. سي» واختار، حسب موقع «أنا زهرة»، العمل بعيداً عن عقود الاحتكار، بعدما كانت آخر الأغنيات المطروحة مع الشركة أغنية «أغلى منك» من كلمات صالح الريان والحن عمر الخميس وتوزيع مهند خضر.

تستعد لتصوير عمليين خلال الفترة المقبلة غرور لـ «الانباء»: هناك من يناديني بـ «النجمة»



غرور

معها ومنهم من قال لها «انت نجمة تجدين جميع الأدوار». وأشارت غرور إلى ان هناك عمليين لها لم يتم عرضهما في رمضان الماضي لأسباب قد تكون إنتاجية وهما مسلسل «بمعة أهل» ومسلسل «الحك امس وباجر» وان لديها عمليين آخرين تقوم بقراءة نصوصهما ووافقت بشكل مبدئي على تصويرهما في الفترة المقبلة. الجدير بالذكر ان غرور شاركت في عدد من الأعمال الرمضانية مثل البيت بيت ابونا وسر الهوى والناس اجناس 2 وحابل نايل والملافة وجار القمر.

● **أحمد الفضلي**

أكدت الفنانة غرور أن ظهورها في ستة أعمال في السباق الرمضاني الماضي يعتبر نجاحاً لها ولأي فنانة تبحث عن الظهور والتميز في الوسط الفني الكويتي الذي يعتبر الاقوى من حيث إنتاج الأعمال على المستوى الخليجي. وأضافت غرور خلال حديثها لـ «الانباء» انها لا تستعجل الشهرة فهي تتأنى في عملية اختيار الادوار، موضحة ان مشاركتها في رمضان الماضي حققت لها نجاحاً يعتبر جيداً على مستوى الظهور، خصوصاً انها عرفت ان تلك الأعمال وصلت عند الناس وذلك اثناء تجولها في مناطق الكويت، فهناك من يتحدث

اتصلي للانستراك 24832098 _ 24840680 واحصلي على كوبون بقيمة من أرزاق الماركات العالمية

أحدث دواء لطبيب مشهور العلاج بالبحر! **اليقظة** Alyaqa

أجمل المجلد العربية Issue 2132

دينا ودلال ونورا وحنان للبرقيات كورنيش 4 ومنتورج LOVE DRAAA

رغم لنكوي كثير من النساء: القوامة لصالح المرأة

نيللي كريم زوجي هو تكليف عن سر لـ «اليقظة» المسؤول!

خبيرة التجميل السعودية وردة الصويمل: لأول مرة ماكياج 3D

النجم السعودي سمير الناصر: لدي زوجتان والتنازل لئلا لأب منه!

أخصائية التغذية رنوي أبي انطون: تنزب المياه الساخنة يذيب الدهون... خرافة!

الريجيمات السريعة خطر على العقل والجسم

www.alyaqa.com 24840680- 24832098

تابعونا .. على الاي باد والتاي فون