

قدرات

ممثلة تحلم انها تكون نجمة النجمات في الفترة الحالية بس مولاتية المخرج والمنتج اللي يثق بقدراتها الفنية لأنه الأعمال اللي قدمتھا حاليا عادية مثل ما تقول... خير ان شاء الله!

إفنيات

تحولت الإفنيات اللي يقظھا منتج مسرحية على ممثلة مبتدئة الى مشكلة بينهما، لأن الممثلة مو قادرة تجاريه بالإفنيات وفوق هذا جمهور المسرحية يضحكون على إفنياته بطريقة عجيبة.. اللي يطق الباب يلقي الجواب!

مفردات

المطلوب من مراقبة محطة كويت fm متابعة البرامج اللي تقدم عندها علشان يكون هناك ضبط لبعض مقدمي البرامج في المفردات اللي تنقل في برامجهم لأنه الملمحة حكومية مو خاصة.. ننظر ونشوف!

هبة الدري: لـ «الأنباء»

أسباب عائلية وراء اعتذاري عن «فن رن»

لاختيار الأفضل من بينها بعدما اقتصر ظهورها في عمل واحد هذا العام مع الفنان القدير سعد الفرج وكم كبير من الفنانين والفنانات من نجوم الدراما في «توالي الليل» وتم تأجيل مسلسلها الآخر وهو «احبك امس وباجر» للكاتب هبة مشاري حمادة والذي تنتظر هبة عرضه في الأيام القادمة بعدما تم تأجيله لظروف إنتاجية. وأشارت الدري الى رضاها كل الرضا عن عملها لهذا العام بعدما حصد ردود أفعال جيدة ونال استحسان وإعجاب عدد من المشاهدين بحسب ما وردتها من ردود أفعال منها الى ان عملية الظهور بكم كبير من الأعمال بأدوار ليست ذات إضافة مبدأ لم يتبعه هبة منذ دخولها للمجال الفني مؤكداً أنه من الممكن الظهور بعمل بشكل متميز قد يكون أفضل من الظهور دون إقناع بعملين أو ثلاثة.

ارجعت الفنانة هبة الدري أسباب اعتذارها عن عدم المشاركة مع نجوم المسرحية الكوميدية « فن رن » للمنتج الفنان عبدالعزيز المسلم الى أسباب عائلية وصفتها بـ«الطارئة»، كانت وراء عدم إطلاعها على جمهورها في المسرح. حيث أشارت النجمة الدري الى أنها كانت تتمنى ان تطل على جمهورها في المسرحية خصوصا بعدما توصلت الى اتفاق نهائي مع أسرة العمل قبل ان تقدم اعتذارها للمسلم الذي تقبله عن طيب خاطر متمنيا هو الآخر مشاركة هبة في أعماله الدرامية أو المسرحية في الفترة المقبلة خصوصا أن هبة شاركت في عدد من أعمال شركة مجموعة السلام المنتجة للمسرحية وكانت مشاركات هبة على المستوى الدرامي. وعن مشاريعها المستقبلية ذكرت الدري لـ «الأنباء» أنها تنتظر ما يقدم لها من عروض على مستوى الدراما الرمضانية



هبة الدري

● احمد الفضي

بعد تكليفه بكتابة مسرحية افتتاح «سوق عكاظ 7»

سامي الجمعان: حياة «الأعشى» أوقعتني في مأزق!

أو السينمائي كونها تقدم له أحداثا متنوغة ومشوقة وقابلة للتجسيد والمسرح، والأعشى



د.سامي الجمعان

حق لنا أن نفاخر به ونعده واحدا من مآثر هذا السوق.

ما الصعوبات التي واجهتها في الكتابة؟

● حين ينوي الكاتب المسرحي تجسيد شخصية ما أو حدث تاريخي ما ففوق بان ثمة صعوبات ستفوق في طريقه، وهي صعوبات ليست باليسيرة أو العادية بل يكفيلك من صعوبتها تعاملك مع حدث تاريخي موثق بهذه الوثائق أمر غير مقبول، ومروري ومعروف، وإخلاقك بهذه الوثائق أمر غير مقبول، وبالتالي يجسر بك الحرض والتثقت والموضوعية، ثم يقابلك معوق آخر هو الزمن المحدد للعرض الذي قد يدفع بالكاتب لإيجاد حلول درامية تختزل الزمن والأمكنة والأحداث أيضا، ولا أخفي القارئ سرا أن تنقل الأعشى وحياته الصاخبة القائمة على الترحال، ثم أحداثه المتعددة أوقعتني لفترة من الزمن في هاجس ابتكار الحيل الدرامية مع حرص شديد بعدم الإخلال بالتاريخ، حذ عندك أيضا معوق الزمن القصير الذي حدد لك لتسليم النص كونك تكتب تحت وطأة قصر الفترة الزمنية الخائق، فضلا عن معوقات أخرى يواجهها الكاتب لا محالة حين يجسد التاريخ وينقله للمتلقي.

كيف سترطيب حياة الأعشى في نجد

● هناك نقاط التقاء في شخصياتنا التاريخية والأدبية المعروفة، وأبرز النقاط التي تقدمها شخصية الأعشى هي ولادته وموته وترعرعه على أرض نجد وتحديدا منفوحة، أي في جزء من الجزيرة العربية، وهو عربي له رمزية عظيمة فيما اتسم به العرب من فصاحة وبيان وشاعرية لا تجاري ولا تباري، ونحن كسعوديين نعزز ونفتخر بأن نعيش على أرض وطن يحمل تاريخ هذه المآثر العظيمة في الأدب والفصاحة واللغة، زد على هذا وذاك أننا ننظر إلى سوق عكاظ كدليل على ما يحمله وطننا من ثراء تاريخي عظيم، والأعشى واحد من تباروا بشعرهم في خيمة النابغة في عكاظ، ومن نسجوا ابداعا

ما أبرز النقاط التي استوقفتك في حياة الأعشى؟

● الأعشى شاعر إشكالي في حياته، والشخصيات الإشكالية عادة ما تستفز الكاتب المسرحي

أكد كاتب نص مسرحية الأعشى التي ستعرض في افتتاح مهرجان سوق عكاظ السابع الذي سينطلق مطلع شهر ذي القعدة د.سامي الجمعان أن تاريخ الأعشى أوقفه بالإضافة لحنايته الصاخبة القائمة على الترحال ثم أحداثه المتعددة أوقعتني لفترة من الزمن في هاجس ابتكار الحيل الدرامية مع حرص شديد على عدم الإخلال بالعوامل التي ركز عليها في كتابة نص المسرحية مسقط رأس الشاعر في منفوحة والتي تتوسط نجد سيكون لها في المسرحية ربط وطني سيلاخظه المتابع. إلى نص الحوار:

كيف تلقيت خبر التكليف بكتابة النص؟

● بعد أن قررت اللجنة العليا لسوق عكاظ في دورته الحالية أن يكون الشاعر الأعشى هو شاعر هذا العام، حيث تدور من حوله الكثير من الفعاليات، تم تكلفي بالكتابة الدرامية للعرض، ولا أخفيك أنني دائما ما انظر إلى مثل هذه العروض بانها مسؤولية جسيمة على من يتحمل الخوض في مجالها، على اعتبار أنها تاريخية ومعروفة لدى القاصي والداني، مما يضاعف من مسؤولية الكاتب وجهده المبذول، إلا أن الحدث المتمثل في سوق عكاظ، وقيمه الحضارية والثقافية والوطنية دفعت بي للحماس رغم ضيق الوقت حينها، ورغم الظروف الصعبة التي كتب فيها النص، حيث كانت لدي أيام معدودة من شهر رمضان الكريم، بيد أن تجاربي السابقة في كتابة النص التاريخي ومسرحته، أسهمت في التعاطي مع مثل هذه المواقف ولله الحمد، فلي تجارب سابقة في مسرحية إسلام قبيلة عبد قيس وكتبتها في جزائن، وتجربة أخرى تتمثل في مسرحية وغزو الجرحاء التاريخية فيما أوجز لك موقفي فقد كنت في قمة سعادتي بتلقي مثل هذا الخبر والتفاعل معه، فسوق عكاظ لم يعد مجرد سوق تراثي أوجدت تاريخي بل هو مستقبل نستشرق الحياة من خلاله.

ما المراحل التي مرتت بها في كتابة النص؟

● بالفعل أنا من الكتاب الذين يضعون خطة طريق لكتابة أي نص، وكانت خطتي الأولى تلمس الأهداف الرئيسية التي يريدھا القائمون على سوق عكاظ من تجسيدهم لشخصية تاريخية أنية كاعشى قيس، حتى أبني نصي الدرامي المسرحي وفق تلك الأهداف، بعدها انتقلت لمرحلة القراءة للمستفيضة عن الشخصية المجسدة، واستغرق مني الأمر ما يزيد على الأسبوعين، ونلك المرحلة من أهم مرحلة الكتابة للتاريخ، كونك تتعاطى مع وثائق وأحداث معلومة ومروية وثابتة وإن اختلفت الروايات، ثم مرحلة وضع الخطة الدرامية لسير النص، وهي مرحلة تعتمد اعتمادا كليا على مدى وعيك بالكتابة الدرامية ومدى خبرتك فيها، وتتلخص الخطة الدرامية في وضع التحولات الدرامية التي يشكلها النص والمواقف التي سينتم التركيز على تجسيدها،

صريح المؤلف عمرو

سمير عاطف بان النجم محمد هندي يستعد حاليا لبدء تصوير فيلمه الجديد «فرصة سعيدة»، موضحا أن هندي ينتظر هدوء الأوضاع السياسية والإنهاء من عملية ترشيح أبطال الفيلم حتى يبدأ تصوير الفيلم للحاق بالعرض خلال موسم اجازة نصف العام الدراسي المقبل. وأوضح عمرو سمير عاطف، حسب موقع «السينما دوت كوم»، أنه يعقد جلسات عمل في الوقت الحالي مع النجم محمد هندي والمخرج وائل إحسان، للوقوف على التفاصيل النهائية للعمل الذي تدور أحداثه في إطار كوميدي اجتماعي. يذكر أن آخر عمل سينمائي



محمد هندي

أيتن عامر: رغم حرصي وقعت في الفخ!

لأن ريهام سعيد دخلت معي في منطقة لا أحب أن يناقشني أحد فيها، والمشكلة أنها تتكلم عن الوسط وما فيه وعندما أسالها أنت بتتكلمي علي أنا ترد وتقول لا، واستفزتني في علاقتي برينا وهذه نقطة ضعفي



أيتن عامر

أكدت الفنانة أيتن عامر أنها بكت كثيرا ودخلت في حالة اكتئاب بسبب الانتقادات التي تعرضت لها فور عرض مسلسل «الزوجة الثانية». وقالت أيتن إنها استفادت من التجربة كثيرا وكيفيها الإشادة التي تلقتها من الفنانة الكبيرة زبيدة ثروت وكذلك عفاف شعيب، لافتة إلى أنها تعلمت كيفية التعامل مع الصحفيين والنقاد، لافتة إلى أن آراء الجمهور تغيرت بعد مشاهدة الحلقات الأخيرة.

وأشارت إلى أنها وعدت نفسها من قبل ألا تشتري في برامج المقالب ولكنها وقعت في فخ برنامج «من غير زعل»، لافتة إلى أنها لو كانت تعلم أنه مقلب كانت انسحبت فوراً.

وعن سبب بكائها بهذه الدرجة في نهاية الحلقة قالت: «أيتن، حسب موقع «جولولي»:

لمن قال غدي: «قلتك الله معك»؟

من أجمل سهرات المهرجان، رقص فيها الساهرون حتى ما بعد منتصف الليل.



غدي في حفلة

يضع الفنان غدي للمسات الأخيرة على أغنيته الجديدة «قلتك الله معك» التي تعاون فيها مع شادي فرح، لتتصدر النور في وقت قريب نعلن عنه لاحقاً، كما يحيي غدي حفلات ما بين لبنان والعالم العربي، إضافة إلى تحضيره لجولة أسترالية مميزة. وكان أحياء الفنان سهرة ضمن فعاليات مهرجان «مار سمعان» في وادي الكرم - المن، بحضور المئات من عشاقه الذين تفاعلوا معه بشكل لافت ورددوا معه أغنياته. وغنى غدي مجموعة من أجمل أغنياته، منها «ياشوق معروك»، «يا يما»، «الله معك»، «كي دم»، أغنية الجيش اللبناني «بدلة جيش» و«هدى أعصابك» التي تفاعل معها الحاضرون تصفيقا وغناء، فكانت سهرة

شفاء بسملة وهبي من السرطان

وشكرت بسملة كل من ساندھا في محنتھا مع المرض، مؤكدة أنها ستعود إلى مصر خلال شهر.



بسملة وهبي

بعد عام من المعاناة مع آلام السرطان، أعلنت بسملة وهبة شفاءها كليا من سرطان الثدي، بعدما تأكدت من الفحوص الطبية التي أجرتها أخيرا في جنيف في سويسرا. وقد أظهرت النتائج شفاءها تماما من المرض الخبيث. وأعلنت الإعلامية المصرية خبر شفاءها عبر صفحاتها الخاصة على «فيسبوك»، حيث كتبت: «أنشركم أني انتفيت في جنيف من الفحوص الأخيرة المفروضة بعد انتهاء مشوار علاجي من السرطان الذي ابتليت به قبل عام. وكانت الفحوص سليمة، الحمد لله والشكر لله».



مسرحية افتتاح «الأعشى الكبير»