

أكدت أنها تنتظر فرصة لزيارة الكويت ديانا حداد لـ «الأنباء»: انتهيت من تصوير «ثالث الأعياد» وسجلت «سنغل» جديداً

وفيما يتعلق بنشاطها الفني للفترة القادمة على مستوى إحياء الحفلات الغنائية ذكرت أن لديها جدولا مزدحما في العديد من الحفلات، حيث ستنتقل بين أكثر من بلد منها قطر والمملكة العربية السعودية، حيث اتفقت مؤخرا مع متعهدي حفلات لإحياء حفلات غنائية في هذين البلدين.

وعن إمكانية زيارتها للكويت ذكرت ديانا أنها تتشوق وبشكل يومي لزيارة بلدها الثاني الكويت وتبحث عن أي فرصة لزيارة هذا البلد والتواصل مع جمهورها الكويتي الذي يعتبر جمهورا نواقا للأغاني على حد وصف ديانا، لكنها لم تحدد موعد لزيارة واكتفت بالقول «متى ما سمحت الظروف راح أكون بالكويت».

● أحمد الفضلي



ديانا حداد

تتفق على موعد بثها، لكنه سيكون قريبا جدا وقد تبث في شهر نوفمبر المقبل».

موعد إطلاق الـ «سنغل» واكتفت بالقول «انتهيتنا منها في الأيام الماضية ولم

أكدت المطربة اللبنانية ديانا حداد انتهاءها من تصوير الكليب الخاص بأغنية « ثالث الأعياد» والذي استغرق تصويره فترة ليست بالقصيرة وتم التصوير في عدد من المدن التركية تحت إشراف كاست فني عمل بشكل متواصل ليخرج العمل بالشكل المطلوب بقيادة المخرج اللبناني فادي حداد.

وأشارت حداد من خلال تصريح خاص لـ «الأنباء» إلى أن الكليب سيتم عرضه في الفترة القادمة من خلال عدد من القنوات الفضائية كما كشفت النجمة اللبنانية عن تسجيلها لأغنية جديدة سيتم طرحها بنظام الـ «سنغل» ولم يحدد اسمها حتى الآن حيث هناك أكثر من اسم وساستقر على أحدهم وسيعلن عنه فور إذاعة الأغنية.

ولم تكشف ديانا عن

«الخطايا» يعيد عبد المجيد عبدالله «وحيد»

طال انتظار كثير من عشاق كروان للأغنية الخليجية عبدالمجيد عبدالله، حيث ابتعد عن الساحة الغنائية خمس سنوات لكن بشكل غير مباشر، ويتواصل مع جمهوره من خلال اغاني السنغل، لكن آخر اليوم طرحه كان عام 2009 تحت عنوان «مليون خاطر». وعلمت «الأنباء» من مصادر مقربة من الفنان عبدالمجيد عبدالله أنه خلال العام الحالي وتحديدا في الشهرين المقبلين، سيطلق عبد المجيد اليوم الجديد بالإسواق تحت اسم «الخطايا» ويتضمن 15 أغنية من أبرزها «الخطايا، حياتي، وحيد، ليه تطلب، قنوع» وأغنية خاصة للأم تحت عنوان «عيشي بسلام».

● خالد السويدان



غلاف الألبوم

قمر خلف تكشف عالم النساء السري!

افتتحت به موسمه الدرامي الجديد، وأنزلت قمر غرتها على جبينها بعدما اعتادت دوما على شدةها إلى الخلف. وبعدها اعتمدت على الشعر المجعد، ماهي تظهر بشعر أملس في العمل الجديد. وذكر موقع «أنا زهرة» أنها تؤدي في المسلسل شخصية «شام» وهي طبيبة نفسية تزدهر مهنتها خلال الأزمة السورية، وهي فتاة متحررة تقع في غرام رجل قبيل أن يتخلى عنها في النهاية بعد قصة حب جارفة. والعمل الذي ألقته بثيثة عوض ويخرجه أحمد الإبراهيم أحمد، يدخل عالم النساء السري ليتحدث عن قضايا تخص المرأة تطرح للمرة الأولى في الدراما السورية. كما يتطرق إلى فساد رجال الأعمال والتلاعب بالأجنة في مراكز طفلة الأنثروب.

من الشعر الأشقر الغامق في «بنات العيلة»، قبل أكثر من سنة، إلى البني في «زمن البرغوث» 2012 قبل شهرين، ومنه إلى الأشقر الفاتح في «نساء من هذا الزمن»، غيرت قمر خلف لون شعرها وموديله في هذا المسلسل الذي



قمر خلف بشعر أصفر أملس

إياد نصار يوافق على تقديم جزء ثان من «الجماعة»

الذي سيرى النور خلال شهر رمضان المقبل. ومن المقرر أن يلتقي نصار الكاتب وحيد حامد للاتفاق على شكل شخصية حسن البنا، بعد أن بات المجال متاحا أمام ظهور الجزء الثاني من المسلسل، بفضل عزل الإخوان المسلمين عن الحكم في مصر. وكان الجزء الأول من المسلسل قد تسبب، حسب «سيدتي نت»، بحالة من الغضب العام، وسط أنصار الجماعة، بعد توليهم الحكم، حيث كان من الصعب تقديم الجزء الثاني. والمثير في الجزء الثاني أنه سوف يشهد مقتل الشيخ حسن البنا، فضلا عن مرحلة وصولهم إلى الحكم وتأثير التنظيم الدولي عليهم.

وافق الفنان إياد نصار على القيام بدور شخصية حسن البنا، في الجزء الثاني من «الجماعة»



إياد نصار

ما سر اختفاء شعبان عبد الرحيم؟

أغنية تتعلق بالأحداث الأخيرة، رغم تقديم عدد كبير من الفنانين لأغنيات تؤيد الجيش المصري وتدعمه وتسانده، وكان على رأسها أوبريت «تسلم الأيادي». وقال شعبان عبد الرحيم، في تصريح له، إنه انتهى من تسجيل وتصوير أغنية «طول عمرنا بنحب الجيش»، مشيرا إلى أن الأغنية سيتم توزيعها على القنوات الفضائية هذه الفترة، وهي من كلمات إسلام خليل وألحان ابنه سيد شعبان، وتوزيع أشرف البرنس والأغنية من إخراج هيثم عنتر.

من جهة أخرى أكد شعبان أنه يدرس مشروع تقديم مسلسل «سيت كوم»، وستبدأ جلسات العمل قريبا ليقرر بعدها ما إذا كان سيقبل العمل

لم يغيب الفنان الشعبي شعبان عبد الرحيم عن الأحداث السياسية في مصر منذ قيام ثورة يناير وقبلها بسنوات، إلا أنه اختفى تماما ولم يطلق أي



شعبان عبدالرحيم

المنتج ينفى وجود أزمة في تسويق «حافة الغضب»

نفى المنتج أحمد الجابري أن مسلسله الجديد «حافة الغضب» يواجه أزمة في تسويقه خاصة بعد توقف تصويره وخروجه من رمضان 2014. وأوضح الجابري، حسب موقع «السينما»، أنه لم يتبق من تصوير المسلسل سوى يوم واحد فقط، حيث إن هناك بعض مشاهد الحلقة الأخيرة لم يتم تصويرها بعد، لافتا إلى أنه سيستكملها بعد انتهاء حظر التجوال، وأضاف الجابري أنه لديه خطة إنتاج في الفترة القادمة تضم أكثر من عمل درامي سيعلن عنها قريبا. ومسلسل «حافة الغضب» بطولة حسين فهمي، ورائيا محمود ياسين، وسوسن بدر، وإخراج حسني

أن المنتج أحمد الجابري أن مسلسله الجديد «حافة الغضب» يواجه أزمة في تسويقه خاصة بعد توقف تصويره وخروجه من رمضان 2014. وأوضح الجابري، حسب موقع «السينما»، أنه لم يتبق من تصوير المسلسل سوى يوم واحد فقط، حيث إن هناك بعض مشاهد الحلقة الأخيرة لم يتم تصويرها بعد، لافتا إلى أنه سيستكملها بعد انتهاء حظر التجوال، وأضاف الجابري أنه لديه خطة إنتاج في الفترة القادمة تضم أكثر من عمل درامي سيعلن عنها قريبا. ومسلسل «حافة الغضب» بطولة حسين فهمي، ورائيا محمود ياسين، وسوسن بدر، وإخراج حسني



رائيا محمود ياسين



نقولا أثناء اقتحامه المسرح

نقولا الأسطا يقترح المسرح على الحصان!

اختتم الفنان نقولا الأسطا صيفه بمهرجان شعبي حاشد تحت عنوان «العروس تكرم عريسها» - في مسقط رأسه عروس البقاع زحلة- معلقة، حيث أدى خلاله عددا من أغانيه القديمة والحديثة التي ألهمت الأجرء وفي مقدمتها أغنية «ما تغيرت» التي كانت قد نالت جائزة الموريكس دور عن فئة الأغنية اللبنانية المتميزة لعام 2012 - فضلا عن باقة من الأغاني هي نسج الذاكرة الزحلية سبق أن أصدرها ضمن اليوم «زحلة بالبال» بمشاركة زحليين مهاجرين إلى أوتاول كندا، وكان لافتا تفاعل الحضور مع الأسطا عند دخوله المسرح متمطيا الحصان وسط التصفيق والتهافت وعلى موسيقى أنغام اشهر اغنيات الاسطا.

من جهة ثانية، أشار النجم نقولا الأسطا في حديث صحفي إلى أنه اتخذ منذ البداية مسار البوصلة الصحيحة وهي الأصعب على صعيد الفن، مؤكدا أنه لن يتخلى عنها حتى إن كلفه ذلك التخلي عن نجوميته، حيث الأهم بالنسبة إليه هو الحفاظ على المسيرة التي كان قد بدأها منذ بدايته الفنية معاهدا نفسه تقديم الفن الراقي البعيد عن الابتذال مسلكا ومضمونا.

● بيروت - ندى مفرج سعيد

كشف أن «فرش وغطا» قصة أحد سجناء ثورة 25 يناير أسر ياسين لـ «الأنباء»: أعيش أفضل حالاتي الفنية والجرأة في أعمالي الفنية مطلوبة تماما في هذا الزمن

الاحيان انها شديدة الجراة؟
● أنا أرى انه لا معنى للرقابة في زمن العولمة فالطفل الصغير يدخل على «يوتيوب» و«فيسبوك» والدنيا كلها أمامنا المهم يستطيع المبدعون تقديم القضايا الحقيقية التي تهم الناس.

هل تغضب من البيض عندما يقال ان أسر ياسين ليس نجم شباك؟

● أنا اغضب عندما يقال ان أسر ياسين فنان مقتول او غير صادق ومسألة النجومية مسألة متفاوته والذي أطمع فيه ان ينال فيلمي رضا الناس ويعجبوا به ويشاهد العالم إن أي نجاح عدا ذلك؟

أخيرا، ماذا عن الدراما التلفزيونية في أعمال أسر ياسين؟

● أنا اشتركت في أكثر من عمل تلفزيوني لكنني أعشق السينما وأحس ان امامي الكثير حتى احقق فيها ما أتمناه وبعد ذلك يأتي التلفزيون.

● القاهرة - سعيد محمود

في خلفية العمل ولكن أحداثه شديدة الإنسانية والفيلم يطرح العديد من القضايا حول القهر والفقر والظروف الظالمة للإنسان والتي قد تدفعه إلى الانحراف، علاوة على الإشارة للظروف السيئة التي مرت بها مصر إبان ذلك العصر.

ويشارك بالفيلم عمرو عابد وسيف الأسواني ويارا جبران وتم تصويره بالشارع في الأماكن الحقيقية بمنشئة ناصر ومصر القديمة.

يقال عنك انك صائد الجوائز وممثل المهرجانات؟

● أنا فنان ولي اختيارياتي الفنية ومن حسن الحظ ان أغلب اعمالي سواء مع المخرج الكبير داود عبدالمسيح مثل «رسائل البحر» أو فيلم «الوعد» مع الكاتب الكبير وحيد حامد حصلت على جوائز او غيرها والا أنكر انني ادقق كثيرا في اختيارياتي ولا أقبل بسهولة اي عمل.

لكن يؤخذ على اعمالك في بعض



ياسين

احد السجناء خلال أحداث ثورة 25 يناير وبالتحديد بعد 28 يناير وعملية فتح السجون وأنهيار الأمن وأقوم بدور احد السجناء الفارين وتنتقلاته بين منزل وآخر وقصته التي أدت به إلى هذا المصير.

هل نستطيع ان نقول انه فيلم سياسي عن ثورة يناير؟

● بالطبع هو فيلم سياسي عن ثورة يناير لكن كل تفاصيله إنسانية، فالثورة

أكد النجم الشاب أسر ياسين أنه يعيش أفضل حالاته الفنية بعد اختيار فيلمه السينمائي الجديد «فرش وغطا» للمشاركة في مهرجان تورنتو السينمائي الدولي بكونها فوه رابع أكبر المهرجانات السينمائية على مستوى العالم، والمشاركة فيه شرف كبير له وللمسئمة المصرية، قائلا ان الفيلم قصة مختلفة تماما عن المعتاد بالسينما المصرية. ولغت ياسين إلى ان اختيار أغلب اعماله الفنية للمشاركة في مهرجانات دولية ليس اختيارا متعمدا منه ولكنه توفيق من الله وذلك بعد اختيار «رسائل البحر» للمخرج داود عبدالمسيح وبطلته ذيل للمشاركة في مهرجان قرطاج.

«الأنباء» التقت أسر ياسين لتتعرف منه على أحدث أخباره الفنية ومحطاته الجديدة، فإلى نص الحوار:

بداية ماذا عن أحدث أعمالك السينمائية؟

● انتهيت من تصوير احداثي فيلم «فرش وغطا» من تأليف وإخراج احمد عبدالله وتدور أحداثه حول هروب



عبير صبري

الاعتداء على عبير صبري في السويد

في السويد للاستغاثة به بعد الاعتداء الذي تعرضت له وتهديدها بالإيذاء. ويشارك عدد من الفنانين المصريين في المهرجان منهم، حسب موقع «أنا زهرة»، هشام عبدالحمد، ولبلبة، وعبير صبري، والمخرج أمير رمسيس، وعبد الجليل حسن، ومدير مكتب «الشركة العربية للإنتاج والتوزيع»، واضطر هؤلاء للدخول من الأبواب الخلفية لحضور حفل الافتتاح بعد الهجوم عليهم بالفاظ نابية وإشارات بذيئة.

تعرض الوفد المصري المشارك في «مهرجان مالو للأفلام العربية» في جنوب السويد، للاعتداء على يد مجموعة من المؤيدين للرئيس المعزول محمد مرسي. وحاول المعتدون منع الوفد من دخول حفل الافتتاح المهرجان. وتعتبر عبير صبري من أكثر الفنانين الذين تعرضوا للاعتداء، إذ لحق بها عدد من الأشخاص وسبواها فمقا ما أكد المخرج الشاب أمير رمسيس المشارك ضمن الوفد المصري. وعلى الفور، قامت عبير صبري بالاتصال بالسفير المصري