

## محمد عبده يعترف: نعم مستوى أعماله تراجع



فنان العرب محمد عبده

منهم، وعلى سبيل المثال الأمير عبدالرحمن بن مساعد. وكان عبده قد أثار موجة من النقد بعد عرض فيديو كليب أغنية «وحدة بوحدة» التي بثت أول أيام عيد الفطر من إخراج يعقوب المهنا، حيث رأى معجبيه والمهتمين بالشأن الفني أن العمل لا يليق بمكانة ومستوى وتاريخ وسن محمد عبده، خصوصاً أنه تضمن مشاهد رقص وظهر مرتدياً زياً شبابياً لم يعتده جمهوره، واعتبره عدد كبير عثرة وقع فيها «فنان العرب».

اعترف فنان العرب محمد عبده بأن الأعمال التي قدمها أخيراً أقل مستوى من الأعمال المعروفة، وقال: لا سبيل أمامي سوى الاعتراف بأن أعماله الأخيرة تراجعت وأقل مستوى من أعماله التي قدمتها قبل سنوات، ولهذا أسبابه الواضحة، فالكلمة الآن أصبحت شحيحة ولا توجد نصوص جيدة صالحة للغناء. وتابع فنان العرب، حسب «إيلاف»: وهذا لا ينفي جهود بعض الشعراء الشباب لإيجاد نصوص جديدة وجاذبة وقد نجح البعض

## القطان لـ «الأنباء»: سقوطي على المسرح لم يكن فبركة إعلامية



نواف القطان

الغنائية لكن بطريقة كوميدية خلاف بقية البرامج التي تخصص بهذا المجال وسكون التصويت عبر البرنامج من خلال موقع «الإنستغرام»، مشيراً إلى أن القائمين على هذا البرنامج والذي سيذاع عبر محطة الغناء العربي سينتقلون بإنتاج أغنية «سنغل» للمسابقات الفائز بلقب البرنامج الذي سينتج مواهب كويتية.

وعن خطوة الانضمام لطاغم مذيعة تلفزيون الكويت قال القطان انه تلقى عرضاً لتقديم برنامج لحساب تلفزيون الكويت لكن هذه الخطوة مؤجلة حالياً، مضيفاً ان لديه مشروعاً آخر يتمثل في تقديم برنامج مسابقات في إحدى القنوات الفضائية، حيث توصل لاتفاق شبه نهائي مع أسرة القناة وقد يضم البرنامج بعد لاحقا لتقديم البرنامج بعد فترة غياب عن هذا النوع من البرامج امتد لأكثر من عامين.

● أحمد الفضلي

بثه يوم الجمعة المقبل عبر محطة الشباب الحديثة الإنشاء وهو برنامج أسبوعي رياضي يحمل عنوان «نجوم الأمس» ويستضيف من خلاله عدداً من نجوم الرياضة

القديم والحاليين في تجربة محطة الشباب الحديثة الإنشاء وهو برنامج أسبوعي رياضي يحمل عنوان «نجوم الأمس» ويستضيف من خلاله عدداً من نجوم الرياضة

## منة شلبي: قلبي خال و«ابن الحلال» لم يأت بعد

تجاهه بالأمر نفسه. وبالفعل أتمنى أن يكون لدي أولاد، لكن هذا لم يحدث حتى الآن فقلبي خال ولم أجد نصيبي. وعندما يحدث ساكون أسعد إنسانة في الدنيا.

ونجومية؟ قالت: أنا في نعمة كبيرة، ولكنني بالفعل غير مهتمة بالشهرة والنجومية. فانا سعيدة جدا بحب الناس لي ومناقشاتهم في الشارع وفي أي مكان أتواجد فيه، لأن هذه بالنسبة لي هي النجومية الحقيقية والفنان بدون حب الجمهور لا يساوي شيئاً. وعن الحب والزواج وتكوين أسرة ردت: أتمنى أن يحدث ذلك، وسيكون أهم حلم بالنسبة لي أن أجد الشخص المناسب الذي يحب منة ويسعدنا وأن أشعر

أكدت الفنانة منة شلبي أن أكثر ما جديها لتقديم مسلسل «نيران صديقة» هو رغبتها في تقديم فكرة غير تقليدية، وقالت: عندما وجدت هذا العمل تمسكت به وقررت على الفور تقديمه لأنه لا يحمل موضوعاً واحداً بل يطرح العديد من القضايا بداخله. المسلسل خال تماماً من الفلسفة بل هو يطرح قضايا الشباب بشكل مثير وشيق، وكل العاملين فيه بذلوا مجهوداً هائلاً انعكس على المشاهد خلال شهر رمضان بشكل إيجابي.

وعما قيل أن هناك مشكلات كانت بين فريق العمل، ردت منة، في تصريح لها: لا توجد خلافات داخل العمل ولا التوتر. والأمور كلها كانت تسير بشكل طبيعي وبدون أي أزمات، وكل مشاهدنا تظهر حالة الحب التي جمعتنا لأننا لا نرغب جميعاً سوى في تقديم عمل قوي يسهم في زيادة محبتنا لدى الجمهور. وأنا بطبعي لا أحب على الإطلاق المشكلات، وكل ما أرتب فيه الانتهاء من عملي بصورة جيدة، وعدا ذلك لا يشغلني أي شيء آخر.

وبسؤالها: هل هي راضية عما وصلت إليه من شهرة



منة شلبي



ميرفأ وهبي



لمليفة

## بعد حرب التصريحات بينهما..

## هيفاء وهبي: أحب فن لطيفة

## وأستمع لأغنياتها منذ الصغر

كشفت الفنانة هيفاء وهبي عن خوضها تجربة سينمائية جديدة، لكنها رفضت الكشف عن تفاصيلها، مؤكدة خلال مقابلة قصيرة مع برنامج «عين» الذي يعرض على قناة «الحياة»، أنها لا تريد الحديث عن الفيلم، ولا تحب أن تسرب عنه أي معلومات، مؤكدة أنها سعيدة جدا هذه الأيام بنجاح كليبها «أزاي أنساك»، واللائق أن مقدمة البرنامج قبل ظهور هيفاء قالت إنها لا تعلم سبب تأجيل مسلسلها «مولد وصاحبه غايب»، وكل ما تعرفه أن هناك مشاهد لم يتم تصويرها بعد، إلا أنها لم تتطرق للحديث مع هيفاء عنه، فهل يعود هذا الأمر إلى طلب هيفاء نفسها؟ أم بسبب ضيق الوقت لم يتسن للمذيع سؤال هيفاء عن مسلسلها؟ ومن جانب آخر صورت هيفاء وهبي حلقة من «نورت مع أروي» الذي سيعرض على «أم. بي. سي»، وحل الشاعر والصحافي اللبناني زاهي وهبي والمثلة السورية شكران مرتجي ضيفين على البرنامج. وحملت الحلقة بوادر مصالحة بين المغنية اللبنانية ولطيفة بعد حرب تصريحات اندلعت العام الماضي حين قالت الفنانة التونسية إنها لن تستضيف هيفاء في برنامجها «يلا

نغني» الذي قدمته على «أم. بي. سي»، مما أثار حفيظة هيفاء. حينها، أطلقت الكثير من التصريحات الهجومية ضد لطيفة، ثم أتت تصفية القلوب عبر «نورت» وإن لم تكن وجهاً لوجه. فقد عرضت أروي لهيفاء ما قالته لطيفة التونسية عنها خلال تصويرها حلقة من البرنامج قبل أيام. عندما سئلت عن خلافها مع هيفاء، قالت لطيفة إنها تحب فن هيفاء وتحترمه، لكن لا يمكن أن تستضيفها في برنامجها لتغني لأم كلثوم. وردت هيفاء خلال الحلقة، قائلة: لطيفة حبيبتي وما حصل «كلام ومرق». وأضافت أنها كانت تستمع لأغاني لطيفة منذ أن كانت صغيرة. وسبق لهيفاء، التي حلت ضيفة على المغنية والمذيع أروي، أن حصل سوء تفاهم بينهما قبل أكثر من ثلاث سنوات عندما حلت هيفاء ضيفة على برنامج «آخر من يعلم» الذي قدمته أروي ونكر حينها أن التوتر ساد الحلقة وبعد انتهائها، بعثت أروي برسالة هاتفية إلى هيفاء عاتبتها فيها بلهجة شديدة على ما حصل خلال الحلقة. ونكر موقع «أنا زهرة» أن الخلاف أو سوء التفاهم انتهى بين المغنيتين، واستغرق التحضير لحلقة هيفاء أربعة أشهر.

## قالت إن السينما الآن فوضى لكن الدراما في عز نجاحاتها

## وفاء عامر لـ «الأنباء»: خلعت الإغراء من حياتي وأفضل لي أن أجلس بالمنزل من أن أقدم فيلماً هابطاً



وفاء عامر

غايب» للفنانة هيفاء وهبي ولم يعرض بعد ومسلسل «ميراث الريح» لمحمود حميدة وسمية الخشاب.

وماذا عن السينما؟ ● لم أقدم بعد أي عمل جديد بعد فيلم «كف القصر» مع المخرج خالد يوسف وقد حقق نجاحاً هائلاً فنياً وجمهورياً وأنا لن أقبل بتقديم أعمال رخيصة أو هابطة مرة أخرى واعتقد أن السينما الآن بها كثير من الفوضى وهناك أعمال كثيرة دون المستوى.

بعد «الملكة نازلي» هل تنوين تقديم أعمال تاريخية؟

● طبعاً مسلسل «الملك فاروق» كان ثقله في الدراما ويارتد تستطيع إحدى جهات الإنتاج أن تقدم على تقديم هذه الأعمال مثل «الملك فاروق» فهي أعمال تعيش وتكسب أيضاً على غير المعروف وتعرض في كل الدنيا.

ما رأيك فيما يردده بعض الشباب من فترة إلى أخرى حول السينما الخطيئة؟ ● لا أنا غير مقتنعة بهذا اللفظ ولكن هناك سينما قوية وأخرى ضعيفة ورخيصة والمفروض أن يسعى الجميع إلى تقديم الأعمال القوية والجادة لكن نظيفة وغير نظيفة عيب أن تقال في السينما.

● القاهرة - سعيد محمود ●

كثيرون يشعرون الآن ان اختيارات وفاء عامر تغيرت عما كان من قبل؟ ● بالفعل ففي بداياتي كنت في مرحلة الانتشار وكان يهمني الظهور بأي عمل حتى يعرفني الناس أما الآن فألحظت لله حفرت اسمي وأصبحت نجمة معروفة وأحس بأبني بحاجة إلى أن أقدم أعمالاً محترمة وأكثر قيمة مثل «الملكة نازلي» مثلاً.

لكنك بصراحة تميزت وحفرت مكانة عند الكثيرين بأدوار الإغراء التي تألفت فيها؟ ● نعم وأنا غير نادمة عليها

«العرباوية» عملي القادم.. وبعد نازلي أعماله كلها علامات

أكدت النجمة وفاء عامر أنها لن تتنازل مرة ثانية وتقدم أي عمل لا ترضى عنه أو فيلم هابط أو دور لا يليق، فقد أنهت هذا الزمن تماماً بالنسبة لها وبعدما قدمت «الملكة نازلي» لن تتنازل وتقدم أقل من هذا المستوي، مشيرة إلى أنها تشعر بالتقدير الشديد الآن بعدما أخذت هذا القرار من كل من حولها.

ولفتت وفاء عامر التي قبلتها نجمة الإغراء الأولى طوال السنوات الماضية إلى أنها لو جلست عام واثنين بالمنزل حتى يأتي العمل الذي تحبه لن تتدم ولن تخرج للبحث عن عمل وإنما سعيدة تماماً بالحياة مع ابنها ومع زوجها المنتج محمد فوزي، مؤكدة أنها استعدت لموسم الدراما المقبل بمسلسل «العرباوية» من تأليف فتحي الجندي كما أن أمامها العديد من السيناريوهات..

«الأنباء» التقت وفاء عامر وفتحتها معها العدد من الأسرار في هذا الحوار، فإلى التفاصيل:

بداية.. لماذا غبت عن شهر رمضان الماضي رغم أنك في عز تألق الفني؟ ● بصراحة أرفض تقديم عمل ضعيف أو فيلم تافه، الحمد لله حققت شهرة كبيرة ولم أعد بحاجة إلى تقديم أعمال رخيصة أو قلبية القيمة، لكني كنت أحضر للمسلسل الجديد «العرباوية» من تأليف فتحي الجندي ولكن السيناريو لم ينته بعد وفضلت الانتظار حتى الموسم القادم.

## هل تودع «روتانا» بيروت إلى دبي.. جزئياً؟

أن تعرض على النخبة منهم والذين يعتبرون الأكثر نشاطاً وفاعلية وواكبوا الشركة وكانت لهم بصماتهم في نجاحها الانتقال إلى دبي. ومن هذه الأسماء كل من مدير التسويق في الشركة هادي حجار، ومدير الشؤون الفنية طوني سمعان والمسؤول عن إدارة أعمال الفنانين كريم أبي باغي. ولم يعرف ما إذا كان هؤلاء قرروا الموافقة على الانتقال.

يذكر أن الشركة كانت اتجهت في الآونة الأخيرة إلى تأمين «سبونسر» أو شركات إعلانية لتصوير كليباتها فإنتاجها في خطوة منها لتخطي الصعوبات المالية التي تواجهها. ويذكر أن عدداً من الأسماء الفنية التي تعتبر من نخبة فنانين العالم العرب تنتج الشركة السعودية أعمالها أمثال نجوى كرم وعاصي الحلاني واليسا وهيفاء وهبي وفارس كرم وأمين زيبب وملحم زين ومؤخراً انضمت كارول سماحة إلى الشركة من خلال عملها المسرحي «السيدة» الذي تم تأجيله.

● بيروت - ندى مفرح سعيد

ليست الأوضاع الأمنية التي تمر بها البلاد العربية خاصة سورية وانعكاساتها على لبنان هي التي حملت «روتانا» على اتخاذ القرار بإزاحة العقل العملي الفني عن مكتبها في بيروت. وإنما هي الأوضاع المالية التي تمر بها الشركة منذ سنوات والتي حملتها في وقت سابق على تخفيف الاتفاق والاستغناء عن الكثير من فنانها أو لا تموظفها في مكاتبها الممتدة في العالم العربي. فالشركة السعودية التي كانت تعتبر من أهم شركات الإنتاج الفني عربياً كان مكتبها ببيروت يعتبر شريانها النابض، حيث قررت حصر ثقلها الفني في مكتبها في دبي الذي يديره رئيسها سالم الهندي ومساعدته مهذب شرفلي، مع الإبقاء على وجود رمزي في العاصمة اللبنانية في مكتبها في ساحة النجمة وسط بيروت التجاري. وفي الوقت الذي لم يصدر أي بيان رسمي عن الشركة من صحة الأخبار التي انتشرت في لبنان عن قرب مغادرة بيروت، يتردد أنه قريباً ستعلن «روتانا» لأكثر من 20 من موظفيها الاستغناء عنهم رسمياً من خلال بلاغ عبر محاميهما، على

## ليلي كنعان بعد الأمومة: لا عودة عن الاعتزال

التي خصصت لها «كرافان» لكي تبقى إلى جانبي خلال التصوير، وأنا أنصح كل الأمهات، مهما كانت طبيعة عملهن، بالأبوة عن عليهن فرصة البقاء إلى جانب أطفالهن والاهتمام بهم..

أكدت المخرجة ليلي كنعان أن قرار اعتزالها لتصوير الفيديو الكليب نهائي ولا رجوع عنه، وأنها منشغلة في الفترة الحالية، بتصوير الإعلانات بالإضافة إلى كتابة نص الفيلم الذي تنوي إخراجها، والذي يعتبر أولى تجاربها في مجال الإخراج السينمائي، ولكنها استبعدت مشاركتها فيه كممثلة.

وقالت ليلي كنعان التي تضمي معظم أوقاتها في بيتها في منطقة «جزين»، حسب موقع «فودتي نت» أنها تعيش اليوم أجمل لحظات عمرها إلى جانب ابنتها صوفي ليلي، التي أصبحت عمرها أربعة أشهر، وأضافت قائلة: «فرحتي لا توصف بوجود صوفي ليلي في حياتي، لأن الأمومة جعلت مني أسعد امرأة على وجه الأرض، ابنتي ملأت علي كل حياتي وأنا لا أريد أن ابتعد عنها ثانية واحدة، حتى



ليلي كنعان