

استياء

عدد من الأسر من أصحاب الدخل المحدود تمتت من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أنه يتدخل في تحديد قيمة تذاكر المسرحيات التي راح تعرض في عيد الأضحى بعد استيائهم من ارتفاعها في عيد الفطر.. ومنا للمسؤولين في المجلس!

تجاوب

مثلة غارت من زميلتها في إحدى المسرحيات الخليجية لأن الجمهور تجاوب مع زميلتها وما تجاوب معها الشيء الذي طلبت من مخرج المسرحية تخفيف ظهورها وإلا تتسحب.. صبح أي شيء!

ميانة

مثلة ما تلتزم بتعليمات مدير إنتاج عملها اليبدي لأن المنتج تعرفه وتمون عليه مثل ما تقول.. الحمد لله والشكر!

كشف سبب موافقته على المشاركة مع بوعدنان رغم صغر مساحة دوره أحمد السلطان لـ «الأنباء»: الأعمال الكوميدية أصبحت عملة نادرة.. وأتمنى تكرار تجربة «أبو الملايين»



بوعدنان والقصبي في مشهد من «أبو الملايين»



أحمد السلطان

بعد تعرضها لحرب إعلامية ماجدة الرومي تستجيب في إيطاليا



ماجدة الرومي

سافرت الفنانة اللبنانية ماجدة الرومي إلى إيطاليا في اجازة لعدة أسابيع للاستجمام والراحة بعد إحيائها عدة حفلات مؤخرًا. وكانت الرومي قد تعرضت لحرب إعلامية شرسة، وصدرت شائعة ضدها تزوج طلبها الحصول على الجنسية البحرينية، إلا أن ماجدة نفتت مشددة على افتخارها بالجنسية اللبنانية. يذكر أن آخر حفلات الفنانة اللبنانية ماجدة الرومي كانت في «البترون» وحضرها أكثر من 5 آلاف شخص، وفيها وجهت رسالة للحب والسلام والمحبة للعالم العربي.

وبطولة جاسم النبهان، منى شداد، محمود بوشهري، مها محمد، شهد الياسين، ريم ارحمه، هدى صلاح ولطيفة المجرن وعدد من النجوم، وقدم خلاله شخصية دكتور لديه ابنة يقع في حبها ابن شريكه، ولكن خلافاته المادية مع والده تعرقل مسالة زواج ابنته، أيضا قدم شخصية جميلة في مسلسل «ماي عيني» تأليف ضيف الله زيد وأخرج مناه عدال وبطولة: ياسمينة حمادة، محمود بوشهري، هيا عبد السلام، عبد الله بوشهر، على جمعة، وآخرين، ودارت في فلك اجتماعي إنساني. هذا ويستعد لدخول مسرح عيد الأضحى المبارك بعمل جديد سيعلن عن تفاصيله بمجرد الاتفاق عليه.

في عمل واحد، وأتمنى تكرار التجربة وإن تكرر هذه النوعية من المسلسلات المشتركة. وعن أعمال رمضان هذا العام والانتقادات التي طالتها رد: الناس أذواق، ومن غير الممكن إرضاءهم في كل وقت، مستنكرًا: الأعمال الكوميدية أصبحت عملة نادرة في ظل المشكلات التي نعيشها في البيوت والشوارع، المشاهد يبحث عن الإبتسامة والأمل وهذا ما قدمناه في «أبو الملايين»، وقدمه غيرنا مثل الفنان عادل إمام في «العراف»، نتمنى ان يعم السلام جميع البلدان وأن تعود البسمة على وجوه الناس مرة أخرى. الجدير بالذكر ان الفنان أحمد السلطان شارك أيضا هذا العام في مسلسل «مجال» للمخرج سلطان خسرو، والعمل تأليف وائل نجم،

وتابع السلطان في تصريح لـ «الأنباء»: للعلم لقد كان بوعدنان معترضًا على مساحة دوري وكان يريدنا أكبر من ذلك لكنني راض بما قدمته ويكفيني ردود أفعال الناس التي جاءت كلها إيجابية، مكملًا: كما ان «أبو الملايين» كان فرصة جميلة لاجتماع عدد كبير من نجوم الخليج



السلطان في مسلسل «ماي عيني»

لم تكن مشاركة الفنان المتألق أحمد السلطان في رمضان الماضي في مسلسل «أبو الملايين» بالمستوى المرجو من قبل جمهوره، لاسيما أنه ظهر في 4 أو 5 مشاهد فقط، ما أثار العديد من التساؤلات حول سبب موافقته على أن يقدم هذه المساحة الصغيرة في العمل، لكن السلطان أعلن أنه مع العملاق عبدالحسين عبد الرضا لا يهمه مساحة أي دور، قائلا: أعمال بوعدنان دائما متميزة ونسبة مشاهدتها عالية جدا مقارنة بغيرها، كما أن «أبو الملايين» شهد عودة عبد الرضا بعد غياب عن الشاشة أكثر من 4 سنوات، قبل أن يضيف: بوعدنان مدرسة وكلنا نتعلم منها وقد وافقت على المشاركة معه في المسلسل لأن جميع مشاهدي تقريبا معه.

محمد رمضان: مشهد حورية فرغلي في «قلب الأسد» ليس مثيرا.. وأنتظر ولدا

السابقة اسمها حنين عمرها أربع سنوات، بينما ينتظر مولودا جديدا من زوجته الحالية سيسمي «علي».

جماهيرية عريضة، مشيرا إلى أنه لا يمكن أن يقبل في المستقبل دورا ثانيا، ولن يكذب ويقول إنه سيقبل بذلك لو كان الدور مميزا، بل سيقدم أدوار بطولة مميزة، مشيرا إلى أن لديه ابنة من زوجته

أكد الفنان الشاب محمد رمضان أن فيلم «قلب الأسد» خال من الإغراء، حتى أن مشهد الاغتصاب تم تصويره دون أن يظهر جسد الفتاة. وواصل رمضان دفاعه عن فيلمه الجديد وقال، في تصريح له: الفيلم ليس به عري، حتى مشهد المايوه الذي تظهر به حورية فرغلي هو الوحيد في الفيلم وما يحدث أنها تخرج من حمام السباحة وترتدي الكاش مايوه على الفور والمشهد ليس مثيرا كما صور البعض، ولو كنا نريد عريا كنا استعنا براقصة، حتى أنه لا توجد قبلة واحدة». وقال رمضان إنه حريص على أن يقدم الأدوار التي تضيف إليه وتضع له قاعدة



محمد رمضان



حورية فرغلي

بعد انتشار خبر زواجها من مدير تصوير «حكاية حياة» غادة عبد الرزاق: فودة آخر زوج لي وارحموني من الشائعات

بالمثل من تكرار الحديث حول الأمر ونشره في وسائل إعلام مختلفة، الأمر الذي جعلها تخرج للرد ونفي هذه الأكاذيب التي اختلقها كتابها قائلة «ارحموني من الشائعات».

استغربت الفنانة غادة عبدالرازق تكرار الحديث مجددا عن زواجها سريريا من أحد العاملين في الوسط الفني، مشيرة إلى أن آخر زواج لها كان من الإعلامي محمد فوده بحضور أهلها وأقاربها وزملائها، وأنها أعلنت عنه على الرغم من كونه أمرا شخصيا. وأضافت غادة، حسب «إيلاف»، أنها لا تعرف سبب تكرار الحديث حول الموضوع خلال اليومين الماضيين، لافتة إلى أنها عندما ستقرر الزواج ستعلن الخبر بنفسها قبل ان يحدث، لكنها لا تفكر في الأمر حتى الآن، لذا فالأمر مستغرب بالنسبة لها بشكل كبير من مجموعة تهوى نشر الشائعات حول الفنانين بين الحين والآخر. وقالت غادة إنها تشعر



غادة عبد الرزاق

دومينيك تغني ملحم بركات وفريال كريم

التي رقصت وقدمت عروض ألعاب نارية رائعة. قررت ومن جهة أخرى، قررت دوميستيك تأجيل طرح البومها الغنائي الجديد حتى موسم عيد الأضحى بسبب الوضع الراهن في العالم العربي.

تباشر الفنانة دوميستيك حوراني العمل على إعادة تقديم أغنية الفنانة الكبيرة الراحلة فريال كريم «عم بيزعلني ليلو» من ألحان الموسيقار ملحم بركات، بعد حصولها على مباركته لتجديدها الأغنية بصوتها إثر روايتها خلال تأديتها لها في حفلاتها.

وكانت دوميستيك قد أحبت حفلة جماهيرية حاشدة مع الفنان ملحم زين ضمن فعاليات مهرجانات مغدوشة حضره الآلاف الذين احتشدوا للقاء نجمتهم التي قدمت عددا من أغنياتها المعروفة وسط تفاعل الجمهور معها وعلى إيقاع استعراض مميز لفرقتها



دومينيك حوراني

«تي شيرت» برواس حسين يغزو الإنترنت وسلمى رشيد تنافسها في «الزي الكردي»



سلمى رشيد وبرواس بالزي الكردي



تي شيرت برواس

العراق برواس حسين، والتي ظهرت في نفس الحفل بزيتها الوطني.. فهل نجحت سلمى في منافسة برواس على لقب الأجل بالزي الكردي؟

صورا من هذه الطلة المختلفة، لتثير، حسب ما ذكر موقع «أم بي سي»، مقارنة مع زميلتها في البرنامج والتي تنتمي لإقليم كردستان

أحبته - مؤخرا - في أربيل عاصمة إقليم كردستان العراق، بالزي الكردي. ونشرت النجمة المغربية على حسابها بـ «تويتز»

ياسمين جيلاني لـ «الأنباء»: أرحب بالإغراء شرط ألا يكون الهدف منه تعرية جسدي أمام الكاميرا

لكن الإيحاءات في المسلسل كانت كبيرة والجميع علق عليها؟ وماذا كنت تستطيع ان تعمل فالرجل- أي مصطفى شعبان- خرج من السجن بعد 7 سنوات ومن الطبيعي ان يكون متلهفا على زوجته وهي شاركته هذه المشاعر لذلك لم نحذف منها شيئا وتمت بشكل جميل، وأنا لا أعرف سبب التضخم في تقديم هذه المشاهد فهذا عمل فني وينقل صورة من الواقع.

هل هذا يعني أنك لا تمانعين في تقديم أدوار إغراء؟ وما المانع في أن أقدم أدوار إغراء، المهم أن تكون في سياق درامي وغير مفتعلة وليست بغرض تعرية الجسم أمام الكاميرا ومن المهم ان يعرف الناس ان الإغراء فن وهو يحتاج إلى إمكانيات فنية موهولة وقدرة على ضبط الانفعال من جانب الممثلة.

من مثلك الأعلى من الفنانة؟ بصراحة لا توجد ممثلة بعينها لكن أداء سعاد حسني لا يعلى عليه ممثلة جميلة وقادرة على ان تنقل دورها للمشاهد وكأنها تعيش معه،



ياسمين جيلاني

وماذا عن دور السيدة الخرساء التي قمت به؟

دور صعب للغاية فانا كان مطلوبيا مني أن أقدم جميع مشاعري مع زوجي وأنا خرساء لا أنطق والحمد لله الدور علم مع الناس، كما أنني ذهبت إلى دار للصمم والبكم وتعلمت هناك لغة الإشارة وكل هذا ساعدني على الإلمام بالشخصية وتقديمها كما ينبغي.

البطولة المطلقة لم يحن وقتها.. والإيحاءات بـ «مزاج الخير» موظفة لخدمة الدراما

تعتبر الجميلة ياسمين جيلاني واحدة من الفنانات الصاعدات بقوة الصاروخ في الوسط الفني لأنها استطاعت خلال مدة وجيزة جدا ان تلتفت الانتظار إلى موهبتها وقدراتها الفنية من خلال بعض الأدوار الصعبة مثل دور الخرساء في مسلسل «مزاج الخير» مع الفنان مصطفى شعبان لدرجة ان أداءها لبعض المشاهد والإيحاءات بالعمل كان قويا جدا رغم انها لا تتنطق. ومن هنا جاء لقاء «الأنباء» بياسمين جيلاني للتعرف على خطواتها الفنية وحقيقة دورها في المسلسل وأعمالها القادمة، قائلًا التفاصيل:

بداية «مزاج الخير» مع مصطفى شعبان أثار الجدل حول مشاهده وقصيته ما رأيك؟
● المسلسل كان ناجحا والحمد لله مصطفى شعبان أعماله الأخيرة علمت مع الناس وأصبحت لها شعبية واسعة أما ما تردد عن الإثارة والملايس
فـ «مزاج الخير» كان أقل أعمال رمضان إثارة لدرجة ان مشاهد الكباريه ذاتها قدمت باحتشام لكن البعض هاجم المسلسل قبل ان يبدأ.