ستينية أميركية تسبح من كوبا لفلوريدا وتتحدى «القرش»

الأميركية اثناء السباحة

العربية: نجحت السباحة الأميركية، ديانا نياد البالغة من العمر (64 عاما)، في تحقيق حلمها في عبور مضيق فلوريدا الذي يفصل بين الأراضي الأميركية وجزيرة كوبا، لتصبح بذلك أول شخص يتمكن من السباحة الحرة من كوبا إلى فلوريدا من دون أن يكون داخل قفص حماية من أسماك القرش.

ووفق موقع «سي بي إس» نيوز الأميركي، بدأت ديانا رحلتها السبت الماضي وقطعت المسافة من هافانا إلى شاطئ كي ويست بولاية فلوريدا فيما يقرب من 53 ساعة قطعت خلالها نحو 166 كيلومترا، وقد خرجت العشرات من القوارب والسفن لتحيتها وتشجيعها في آخر 100 ميل.

وكانت أولى محاولات سباحة العجوز الأميركية منذ 35 عاما، وتحديدا سنة 1978 وآخرها العام الماضي تخللتها عدة محاولات أخرى من 3 محاولات في 2011 و2012 حيث فشلت في القيام بمهمتها طوال هذه السنين لأسباب تتراوح بين سوء الأحوال الجوية، وقوة الأمواج، والإصابة بلسعات قناديل البحر فضلا عن الإرهاق والمرض.

وكانت قناديل البحر هي العائق الرئيسي أمام ديانا في محاولتها الأخيرة، لذا استعدت لهذا الأمر بارتداء قناع للوجه، كما قام فريق من الغواصين بالتقدم أمامها لإزاحة قنديل البحر وإبعادهم عن طريقها مما ساهم في تقدمها وإكمال محاولة العبور بسلامة.

وصرحت ديانا عقب تلقيها بعض العلاج على الشاطئ بعد انتهائها من رحلتها الطويلة ببعض الحكم، من بينها أنه لا يجب على أي شخص الاستسلام مطلقا، وان «تحقيق الأحلام غير مرتبط بعمر الإنسان». وتعد ديانا أول شخص يتمكن من عبور مضيق فلوريدا دون قفص للحماية من أسماك القرش، بينما تعد الأسترالية سوزي مروني البالغة من العمر 22 عاما، أول من عبر المضيق سباحة عام 1997 من داخل قفص للحماية من القرش.

«الشريرة» أحدث أفلام أنجيلينا جولي

أنجيلينا جولي

هوليوود ـ وكالات: كشفت شركة «ديزني» للانتاج السينمائي عن الصور الأولية لأحدث أفلامها بعنوان «الشريرة» التي تلعب بطولته النجمة السينمائية الشهيرة «أنجيلينا جولي» والمأخوذة قصته عن رواية «الجميلة النائمة».

وتجسد أنجيلينا في هذا الفيلم دور الساحرة الشريرة، الأمر الذي أدى إلى رعب أطفالها منها ومن شخصيتها الغريبة ما عدا ابنتها «فيفيان» البالغة من العمر 5 سنوات، التي تشارك والدتها بأحد الأدوار في الفيلم.

ومن المفترض ان يعرض الفيلم بدور العرض السينمائية في الصيف المقبل.

تزوجت صديق ابنها إلكترونياً لتراقب أداء ولدها في الجامعة!

بكين ـ يو.بي.آي: دائما ما تسعى الأمهات للاطمئنان على أولادهن مهما كبروا، ومن هذا المنطلق اشتركت سيدة صينية في لعبة على الانترنت وتزوجت من خلال شخصيتها الوهمية من زميل ابنها في السكن لتراقب أداء ولدها في الجامعة.

وذكرت صحيفة «غلوبال تايمز» الصينية أن الشاب الذي عرف باسم ليو نصح زميله بالسكن بلعبة على الانترنت ينتقي فيها شخصية تتزوج من شخصية أخرى على الإنترنت ويتفاعلان فيما بينهما.

وانضمت والدة ليو إلى اللعبة لاحقا حيث وجدت لي وسعت للتقرب منه لأنها كانت قلقة من أن ابنها يقضي الكثير من الوقت في ممارسة ألعاب الفيديو ولا يخصص ما يكفي من الجهد للدراسة.

وسرعان ما انسجمت الأم في اللعبة وتزوجت الكترونيا من لي.

وقد ثار غضب ليو حين عرف أن زوجة صديقه على الإنترنت هي في الواقع أمه، وقال انه لم يتمكن من مسامحتها بعد، فيما أعرب لي عن صدمته وأشار إلى أنه بات يدرك الآن أن الاشخاص على الانترنت ليسوا دائما من نتوقعهم.

أميرة السويد في انتظار طفلها الأول

الأميرة السويدية مادلين

ستوكهولم ـ ا.ف.پ : تنتظر الأميرة السويدية مادلين مع زوجها كريستوفر أونيل الأميركي البريطاني الأصل المتخصص في المالية ولادة طفلهما الأول في مارس، بحسب ما أعلن الديوان الملكي الثلاثاء.

وجاء في بيان صدر عن الديوان باللغتين السويدية والإنجليزية أنه «لمن دواعي سرور الاميرة مادلين والسيد كريس أونيل أن يعلنا عن انتظارهما مولودا في بداية شهر مارس 2014».وقد نشر هذا الإعلان أيضا على الصفحة الرسمية لكل من الاميرة والديوان الملكي على «فيسبوك».

وكتبت الأميرة البالغة من العمر 31 عاما على موقع التواصل الاجتماعي رسالة علق عليها أكثر من ألف شخص في غضون أقل من ساعة وجاء فيها «نحن سعيدان جدا وننتظر بفارغ الصبر أن نصبح والدين».وكانت مادلين وهي أصغر أولاد ملك السويد كارل السادس عشر غوستاف قد تزوجت كريس اونيل في الثامن من يونيو بحضور 500 شخص، من بينهم عدة أفراد من العائلات الملكية.

تايلور سويفت.. جاسوسة

تايلور سويفت

أي.بي.اي: تلقت نجمة موسيقى الريف الأميركية تايلور سويفت عرضا لتطل في دور صغير بفيلم الجاسوسية الجديد «THE SECRET SERVICE».

وذكرت مجلة «ميرور» البريطانية أن مخرج الفيلم ماثيو فون عرض على سويفت دورا صغيرا في الفيلم الذي يؤدي فيه دور البطولة كل من مايكل كاين وكولين فيرث.

ونقلت عن مصدر قوله إن «ماثيو درس عدة ممثلات قبل أن يقع الخيار على تايلور التي يبدو أنها تبدو طبيعية جدا على الشاشة».

وكانت تقارير أشارت إلى أن باقة من النجوم أمثال اديل وديفيد بيكام وألتون جون وصامويل جاكسون وتوم كروز وليوناردو ديكابريو عرضت عليهم إطلالات صغيرة في الفيلم، ومن المقرر بدء تصوير الفيلم في أكتوبر في لندن وجنوب فرنسا.

إزابيل إدجاني عضواً بلجنة الأوسكار للعام المقبل

إزابيل إدجاني

وكالات: تم اختيار النجمة الفرنسية إيزابيل أدجاني ضمن لجنة الأوسكار المنوط بها اختيار الأفلام لجائزة الأوسكار للعام القادم، حيث من المقرر أن تقوم «أدجاني» باختيار الفيلم الفرنسي الذي سيرشح للأوسكار ضمن فئة «أفضل فيلم أجنبي».

وذكر الموقع الفرنسي «فواسي أف أر» أنه من المقرر أن تتوجه إزابيل أدحاني إلى لوس أنجليس هذا الأسبوع، حيث تنعقد لجنة الأوسكار يوم السادس عشر من سبتمبر الجاري، لاختيار الأفلام المرشحة لجائزة الأوسكار للعام المقبل.

السعوديون أكثر سكان العالم إنفاقاً على السفر

سياح سعوديون في لندن

لندن ـ العربية: أكد تقرير أن السعوديين يتصدرون سكان العالم في كثرة الإنفاق أثناء أسفارهم، وقدرت دراسة لشركة البطاقات الائتمانية «فيزا» متوسط إنفاق السعودي أثناء رحلاته خارج بلاده بـ6414 دولارا، في حين أن متوسط إنفاق المسافر في أنحاء العالم لا يتجاوز 2501 دولار. ووفقا لصحيفة الحياة، فقد حل ثانيا بعد السعوديين السياح الأستراليون بمتوسط إنفاق يبلغ 3962 دولارا، تلاهم الصينيون بمتوسط إنفاق السفر يبلغ 3679 دولارا، وفي المرتبة الرابعة حل المسافرون البرازيليون بإنفاق يبلغ 2844 دولارا، وجاء في المرتبة الخامسة مسافرو جنوب إفريقيا الذين بلغ قدر إنفاق الفرد منهم أثناء سفره بـ2844 دولارا.

وتوصلت الدراسة التي أعدتها «فيزا» إلى أن من المفارقات أن المسافرين من دول الشرق الأوسط وإفريقيا ينفق في المتوسط 218 دولارا يوميا أثناء رحلته خارج بلاده، وهو ما يقل عن المعدل العالمي البالغ 239 دولارا في اليوم. وتوقعت الدراسة أن يزيد إنفاق المسافر خلال رحلته التالية بنسبة 5 ٪ خلال العام الحالي. يذكر أن الدراسة شملت عينة من 13 ألف شخص من 25 دولة.

هل يؤخر عزف الموسيقى الإصابة بالخرف؟

دبي ـ سي.ان.ان: يحاول العلماء معرفة كيفية المساعدة على منع شيخوخة الدماغ، والوقاية من مرض الخرف الذي يصيب الأشخاص كبار السن. وقد يعتبر عزف الموسيقى لبعض الأشخاص الحل المناسب لمواجهة هذه المشكلة، ولكن هل عزف الموسيقى يساعد فعلا على منع الخرف؟ ولايزال العلماء يحاولون اكتشاف الإجابة، خصوصا أن عدد الأميركيين الذين تخطوا الـ65 عاما، وأصيبوا بمرض الزهايمر قد يزيد عددهم بمعدل ثلاث مرات في العام 2050، أي قد يبلغ عددهم 13,8 مليون شخص، مقارنة بـ5 ملايين شخص حاليا. وفي الوقت ذاته، فإن بعض الأبحاث أظهرت أن عزف الموسيقى يمكن أن يؤخر الإصابة بأعراض مرض الخرف لفترة 5 سنوات.

وقالت البروفيسورة المساعدة في طب الأمراض العصبية في جامعة إموري الأميركية بريندا هانا بلادي: «إذا تمكنا من تأخير مرض الخرف لفترة 5 سنوات، عندها يمكن أن نزيد الفترة ذاتها، على الأداء الطبيعي للشخص في آخر حياته». وأشارت إحدى الدراسات التي بحثت في تحفيز عوامل نمط الحياة فكريا وجسديا لدى توأمين سويديين، إلى أن هناك احتمالا لدرء التدهور المعرفي، من خلال عزف الموسيقى. وقالت المشرفة على الدراسة والبروفيسورة في جامعة كاليفورنيا الجنوبية مارغاريت غاتز، إن الأبحاث أظهرت أن النساء اللواتي يشاركن في نشاطات اجتماعية وفكرية، هن أقل عرضة للإصابة بمرض الخرف.

.. وألمانيا تنشئ قاعدة بيانات للموسيقى على مستوى العالم

برلين ـ وكالات: يجري حاليا في ألمانيا تطوير محرك تحليل للموسيقى يعتمد في عمله على الكمبيوتر، حيث سيتعرف تلقائيا على أنواع الموسيقى في جميع أنحاء العالم ويصنفها. وفي حال نجاح «قاعدة بيانات الموسيقى العالمية» التي يقوم بتجميعها «معهد موسيقى فرانس ليست» في فايمار، فإن ألمانيا ستكون قادرة على إظهار كيفية تأثر نجوم موسيقى البوب ـ مثل شاكيرا ـ كثيرا بالموسيقى التقليدية في صياغة أعمالهم التي حققت نجاحا كبيرا.

ووفقا لتياجو دي أوليفيرا بينتو الذي يعمل في المعهد، فإن تحليلا لموسيقى شاكيرا يظهر روابط بين موسيقاها وموسيقى «الكومبيا»، أسلوب نشأ نتيجة لانصهار موسيقي ثقافي بين الكولومبيين الأصليين والعبيد الذين تم جلبهم من أفريقيا والحقبة الاستعمارية الإسبانية. ويجعل هذا المشروع التجريبي من الممكن في فترة قصيرة تحديد التأثيرات التاريخية والأسلوبية للمقطوعة الموسيقية الواحدة، مثل موسيقى السامبا البرازيلية التي ظهرت للمرة الأولى في الدولة البهائية لكن جذورها تعود إلى أنغولا. وعلى مدى العامين الماضيين، عمل علماء معنيون بأنواع الموسيقى البرازيلية وتطورها التاريخي مع خبراء آخرين من أوروبا وآسيا وأمريكا اللاتينية وأفريقيا على تطوير محرك بحث دلالي بإمكانه التعرف تلقائيا على السمات الموسيقية الأساسية مثل النغمة والإيقاع.

وأوضح فيليب كيوبرز وهو أحد العاملين في المشروع: «اننا نبتكر شيئا مستقلا عن الصناعة العالمية. فمحركات البحث الحالية قادرة على إظهار مقطوعات موسيقية مماثلة من قواعد البيانات الضخمة». وقال كريستيان ديتمر رئيس مشروع الموسيقى والتكنولوجيات الدلالية في جمعية فراونهوفر: «افترضنا أنه عندما قدم لنا علماء معنيون بالتطور التاريخي للموسيقى موسيقى يمكن قراءتها عبر الكمبيوتر، فإننا سنكون قادرين على التعرف على أنماط إيقاعية نموذجية»، لكن لسوء الحظ، فشل ذلك في منحنا النتائج المرجوة.