

حاول تهريب أسماك حية في بنطاله

ولينغتون - د.ب.أ قالت السلطات المحلية أن مسؤولي الجمارك القسوا القبض على رجل فيتنامي كان يحاول تهريب أسماك استوائية لا تزال على قيد الحياة إلى نيوزيلندا وذلك بعد أن لاحظوا تساقط نقاط مياه من بنطاله. وذكرت وزارة الصناعات الأساسية أن مسؤولين طلبوا من المسافر بأن يفرغ محتويات جيبه المنتفخ بعدما لاحظوا تساقط المياه من بنطاله عندما وصل إلى مطار أوكلاند هذا الأسبوع قادما من أستراليا. وقال قسي البداية إنه كان يحمل مياه شرب من الطائرة ولكنه بعد ذلك قدم كيسين من البلاستيك بداخلهما سبع أسماك حية قال فيما بعد أنه جلبها لصديق له. وأقاد مدير عام خدمات الركاب المحلية في وزارة الصناعات الأساسية، كريج هيوز، بأن الرجل يمكن أن يواجه عقوبات بموجب قانون الأمن البيولوجي النيوزيلندي. وقال هيوز «إن هذه محاولة متعمدة لتهريب أسماك إلى داخل البلاد دون أدنى اعتبار لمخاطر الأمن البيولوجي». وأضاف هيوز «هذه الأسماك يمكن أن تكون حاملة بالأمراض أو المحتمل استبدال أنواع محلية بها».



المسافر وضع الأسماك في أكياس بلاستيكية وخيأها في بنطاله

عض كلبه كلبها.. فطعت صاحبه واستدعت الشرطة!

برلين (د ب أ) - طعنت امرأة ألمانية (42 عاما) رجلا (32 عاما) امس وأصابته بجروح بعد قيام كلبه ببعض كلبها. وقالت الشرطة الألمانية إن الحادث وقع بعد ظهر امس بالقرب من أحد الأنفاق بمنطقة أوبرشويتفايده شرق العاصمة برلين. ولم يتضح بعد كيف حصلت المرأة على

السكين الذي طعنت به الرجل رغم أنها هي التي قامت باستدعاء الشرطة والنجدة. ونقل الرجل إلى المستشفى لتلقي العلاج، والزمت المرأة بالتبرع بالدم داخل المستشفى. ويجري رجال الشرطة التحقيق بسبب الاعتداء على صاحب الكلب الذي لحقت به جروح بالغة.

إيستود انفصل عن زوجته



كلينت إيستود وزوجته دينا

لوس أنجليس - د.ب.أ: انفصل كلينت إيستود عن زوجته دينا التي ارتبط بها قبل 17 عاما، حسبما ذكرت مجلة «يو إس وكلي» الأسبوعية المعنية بأخبار المشاهير يوم الخميس. وقالت دينا إيستود (48 عاما) إنها تعيش بعيدا عن كلينت منذ أشهر عدة. وقال التقرير إن الانفصال كان وديا وحدث

تقريبا في الوقت الذي كانت فيه دينا تقوم ببطولة عرض لتلفزيون الواقع والذي يدور عن محاولاتها للترويج لإحدى فرق موسيقى اليوب. وانجسب الزوجان قفصة (16 عاما) تدعى مورجان. وقال موقع المشاهير «تي إم زد دوت كوم» إن دينا دخلت مركزا طبيا للعلاج من الاكتئاب والقلق في أعقاب الانفصال.

رياضة البولو... على ظهور الفيلة

هوا بين (تايلند) - أ.ف.ب: تشهد تايلند دورة بولو من نوع آخر، إذ تتم المباريات على ظهر الفيلة وليس الجياد. والفيل هو رمز هذه البلاد. ويجلس لاعبون على ظهور الفيلة وقد ارتدوا سراويل أبيض واعتمروا خوذة البولو خلال مراسم مباراة الفريق من قبل «مرشد روعي للفيلة». وتتواجه في المسابقة حوالي عشرة فرق تتنقل في أرجاء آسيا بما فيها فريق كل من نيوزيلندا، لكن التكيف مع

من أجل جعل المنافسة أقوى وإضفاء الطابع التايواني على هذه الرياضة البريطانية، إذ أن الفيل هو رمز هذه البلاد. ويجلس لاعبون على ظهور الفيلة وقد ارتدوا سراويل أبيض واعتمروا خوذة البولو خلال مراسم مباراة الفريق من قبل «مرشد روعي للفيلة». وتتواجه في المسابقة حوالي عشرة فرق تتنقل في أرجاء آسيا بما فيها فريق كل من نيوزيلندا، لكن التكيف مع



جانب من مباراة بولو على ظهور الفيلة

ناشر صورة جثة زوجته على «فيسبوك» يرفض الاعتراف بالتهمة الموجهة إليه



وصورة تجمعهم مع زوجته

وقبل أن يسلم نفسه للشرطة، التقط صورة لجثة زوجته ونشرها على «فيسبوك» كاتبها «فلتر قدر روك بسلام جينيفر ألفونسو»، وأخير «كانت زوجتي تضربني، ولم يعد في وسعي تحمل هذا النوع من العنف، فقممت بفعلتي، على أمل أن تتفهمني».

وكان ديريك مدينا قد سلم نفسه لشرطة ميامي في الثامن من أغسطس واعترف بأنه قتل زوجته، وأقر الرجل عند استجوابه بأنه أطلق النار عدة مرات على زوجته جينيفر ألفونسو البالغة من العمر 26 عاما خلال شجار عنيف حملت فيه جينيفر سكيناً وهددته به.

أساس عدم الاعتراف بالتهمة الموجهة إليه. وخلال هذه الجلسة القصيرة، حددت القاضية إيفون كولوندي مود المحاكمة في الرابع من نوفمبر، لكن من المحتمل بعد تأجيلها لكي يتسنى لمحامي مدينا الوقت الكافي ليدرسوا الأدلة.



التهمة يستمع لمحاميها خلال جلسة محاكمته أمس الأول

مدينا البالغ من العمر 31 عاما يقتل زوجته جينيفر ألفونسو، وقد وجهت إليه الخميس الماضي تهمة القتل من دون سابق تصميم، لكن «القرار ليس بعد نهائيا»، بحسب أحد المصادر من جهة الدفاع الذي طلب عدم الكشف عن هويته. وقال إن المدعى عليه خاض المحاكمة على

ميامي - أ.ف.ب: قرر ديريك مدينا الذي نشر صورة لجثة زوجته المبرجة بالدم على «فيسبوك»، قبل أن يقرر بجريمته، أن يخوض محاكمته في ميامي على أساس عدم الاعتراف بالتهمة الموجهة إليه، على ما كشفت جهة الدفاع. وفي مطلع الشهر اتهم

موزع آلي للبطاطا المقلية في بلجيكا

في بروكسل ويفترض أن توضع موزعات في أنحاء أخرى من بلجيكا. وقالت تولني بيبي «لقد ورتدني طلبات أيضا من دول مثل سنغافورة وفرنسا والبرازيل». ومقالة البطاطا تعمل بشكل مستمر، فيما يسمح نظام إدارة عن بعد بتحديد وضع المخزون ومتى ينبغي تغيير زيت القلي.



الماكينة تقدم بطاطا مقلية

الطريقة البلجيكية». ووضع أول موزع من هذا النوع في مدخل سوبرماركت

التجارب والاختبارات توصلنا إلى أول موزع آلي لصنع البطاطا المقلية على

بروكسل - أ.ف.ب: تحاول شركة اقناع البلجيكيين بشراء بطاطا مقلية من موزع آلي وضع نموذج أول منه في بروكسل، في بلد يفخر ببطاطاه المتخصصة في هذا الطبق.

وكانت قد أطلقت مبادرة مماثلة قبل حوالي عشرين عاما لكنها لم تنجح، ويعاد إطلاقها الآن مع موزع آلي يقترح على الزبون وجبة بطاطا مسن 135 غراما مع صلصلة وكيس ملح صغير وشوكة صغيرة مقابل 2,5 يورو، وينتظر الزبون 1,30 دقيقة للحصول على وجبته.

وقالت تولني بيبي مديرة «بريكستاييم سولوشنز» الشركة التي تسوق الموزع الآلي هذا «بعد سنتين من

محرقة جثث تحول إلى قاعة عرض للفنون المعاصرة في برلين



المحرقة تحولت إلى معرض للفن المعاصر

برلين - أ.ف.ب: تحولت محرقة جثث سابقة في برلين إلى قاعة عرض فنية خاصة من المقرر أن تفتح أبوابها أمام الجمهور في الحادي والعشرين من سبتمبر. وقد اختار النمساوي باتريك إينسبرغر المشرف على القاعة هذا المكان الغريب الذي رمه على مساحة ألف متر مربع، ليعرض أعمالاً فنية معاصرة. ويستقطب هذا الموقع، في نظره، الزائرين، لكن «المشكلة الوحيدة هي أننا نسال كثيرا عما كان عليه المكان في الماضي طابعه المقدس نسبيا». وأقر النمساوي لوكالة فرانس برس أن «تحويل (هذه المحرقة) إلى معرض كان مقعدا بعض الشيء». فهي لم تكن تضم أي مكان لتعليق اللوحات». وهو طلب من أربعة فنانيين مساعدته على ترميم المكان الذي بات يضم اليوم أعمال 14 فنانا معاصرا. وقد شيدت هذه المحرقة في العام 1912 وهي تقع في حي فيدينغ في شمال برلين وتمتد على 8500 متر مربع. وهي قد تحولت إلى «حرم فني» في العام 2012 وباتت تضم مشاغل فنية.

قردة المكاك تنهب بلدة تايلندية

«القردة كانت تجد بسهولة ما تأكله في الماضي، لكنها أصبحت اليوم تبحث عن قوتها في المنازل، في ظل تراجع مساحات الغابات»، مشيرا إلى أن بعض السكان هم الذين يقدمون لها الطعام. ويتابع «إن مئات القرود تغزو في بعض الأحيان القرية في الوقت عينه، لاسيما عند شروق الشمس ومغيبها عندما يكون الجو أقل حرارة». ويخبر زعيم البلدة أن المكاك «قد دفعت في إحدى المرات تلغافا من 21 إنشا وقع على الأرض وتحطم. وسرقت مرة أخرى جهازا لطهي الأرز وفنحته وأكلت الأرز الذي كان في داخله».



لقرود النهاب
صيحت إحدى القرود التايلندية هدفا لعصابة من قرود المكاك التي تعرف محليا بـ «قرود البحر»

قرود المكاك
(مكاك أكل للسرطان، المكاك طويل الذيل)
الطول (الرأس والجسم): 40-47 سنتم
طول الذيل: 50-60 سنتم
الوزن: 3 إلى 8 كيلغ
أمد الحياة: حوالي 30 عاما

المسكن
يعيش في الغابات الاستوائية والأماكن الزراعية في جنوب شرق آسيا
معروف عنه أنه تأقلم ليعيش في المدن والقرى في بعض الأماكن

النظام الغذائي
فاكهة وأوراق متنوعة
ثدييات صغيرة وطيور
محار وسرطاني
بقايا أطعمة البشر

التهديد
الصيد
دمار المسكن

لكن الصندوق العالمي للطبيعة يعتبر أن الإنسان هو الذي تعدى على أراضي القرود وليس العكس. ويوضح بييتش مانوباويتر أحد المسؤولين عن الفرع التايواني من هذه المنظمة غير الحكومية، أن «قرود المكاك تتكيف بسهولة مع التغيرات، مثل الإنسان. وهي تقصد البلدة لأنها تعلم أنها ستجد قوتها فيها».

أشجار المانغروف لتوسيع نطاق تربية القريدس التي يستترق منها سكان المنطقة، قبات على القرود إيجاد موقع صيد جديد. ويشرح شاتري كاينشارون زعيم البلدة أن

البالغة عددها 150. وهجمات هذه القرود مستمرة منذ نحو عشرة أعوام، ويعزى السبب، على ما يبدو، إلى قطع أشجار المانغروف الخاصة بالمناطق المدارية. وتقطع