

## حلف

ممثلة هوايتها الهواش  
هالأيام متحلقة بمدير  
إنتاج أنه توديه وري  
الشمس بعد ما حصلت  
على مفاجآت قوية عن  
تعامله مع الفنانة مثل  
ما تقول..  
خير ان شاء الله!

## مصادقية

مخرج طلب من أحد الممثلين  
ان يظهر ملامح ويه في  
دوره الشرير اللي يجسده  
في عمله اليبدي علشان  
تكون هناك مصادقية بالدور  
بس الممثل رفض بحجة  
انه الناس أخاف يكرهونه..  
يا عمي استريح!

## مستهلك

مطرب طلب من احد  
الشعراء أن يكتب له  
كلمات اغنية رومانسية  
بس استغرب المطرب  
انه هالشاعر مفرداته  
مستهلكة وماعنده شي  
بيدي.. موكل شاعر شاعر  
يا لطيب!

## غسان مسعود في هوليوود.. مجدداً

الثاني من «باسمين عتيق» مع  
المخرج المثنى الصبح، وهو  
العمل الوحيد الذي شارك  
فيه الموسم الماضي، علماً أنه  
انتقل للعيش في بيروت قبل  
أشهر، قبل أن يعود مجدداً  
إلى دمشق.

مجدداً، وقع اختيار المخرج  
البريطاني ريدي سكوت على  
غسان مسعود لتأدية دور  
البطولة في فيلمه الجديد  
«Exodus» الذي يتناول القصة  
التوراتية عن النبي موسى  
ﷺ.

هكذا، فإن الممثل  
السوري سيخوض تجربته  
الهوليوودية بعد فيلم «ملكة  
السماء» الذي قدمه 2005،  
حيث أدى دور صلاح الدين  
الأيوبي تحت إدارة المخرج  
نفسه.

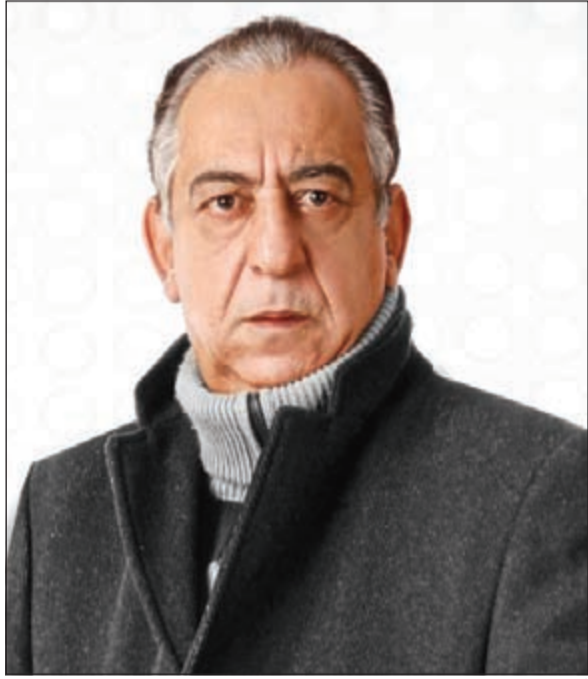
والفيلم إنتاج استديوهات  
«فوكس» وكتبه صاحب  
الأكسار ستيفن زيلان،  
وسيؤدي فيه كريستيان  
بيل شخصية النبي موسى  
التي رأيناها سابقاً في العديد  
من الأفلام، أشهرها «الوصايا  
العشر» عام 1956.

وفور عودته من هوليوود،  
سينضم مسعود، حسب موقع  
«أنا زهرة»، إلى أسرة الجزء



غسان مسعود

## أحمد راتب يواجه «المجهول» في فيلا «عش البلبل»



أحمد راتب

بدأ الفنان أحمد راتب  
تصوير أحدث برامجه  
التلفزيونية الذي يحمل  
عنوان «المجهول» والذي يعود  
به إلى تجربة تقديم البرامج  
مرة أخرى، وذلك داخل أحد  
الفيلاز بقرية عش البلبل على  
الطريق الصحراوي بالقاهرة  
برغم ظروف حظر التجوال.  
والبرنامج ينتج للعرض  
حصرياً عبر شاشة قناة  
نوست التي بدأت بثها  
التجريبية قبل أسابيع، على  
أن يتم عرضه في الدورة  
البرامجية الأولى للفتنة.  
ويعد برنامج «المجهول»  
على أسلوب الفنانز  
والرعب في أحداثه فيما لا  
تتجاوز الحلقة الواحدة 20  
دقيقة، علماً أنه تم تصوير  
أكثر من 20 حلقة كاملة خلال  
الأيام الخمسة الأولى من  
التصوير.

## دنيا بطمة أشعلت مهرجان «الجمال»



دنيا بطمة

استقبل جمهور مهرجان  
«الجمال»، في الفترة القليلة  
الماضية الفنانة دنيا بطمة  
كضيفة مميزة، لأول مرة، في  
المهرجان الذي تجري نشاطاته  
في مدينة «كلميم» في جنوب  
المغرب.  
وغنت دنيا آخر أغانيها  
المغربية «ولا فخبارو»،  
وأشعلت الأجواء وسط  
تشجيع الجمهور، إضافة  
إلى أغان أخرى شرقية قديمة  
وجديدة.  
وأجبت بطمة الحفلة  
بفقطان أصفر، نال استحسان  
العديد من عشاقها، الذين  
تناقلوا صوراً لها عبر مواقع  
التواصل الاجتماعي.  
وقد قدر المنظمون حجم  
الجمهير التي تابعت السهرة  
الختامية بحوالي 80 ألف  
متفرج.

## «آدم وجميلة» يعود إلى الاستديوهات



يسرا اللوزي

بدأت أسرة «آدم وجميلة»  
تصوير باقى حلقات  
المسلسل، بعد عرض 30  
حلقة منه، خلال شهر  
رمضان الماضي حصرياً  
على قناة «OSN»، في الوقت  
الذي حقق نسبة مشاهدة  
عالية على موقع التواصل  
الاجتماعي «يوتيوب».  
وقد بدأت أسرة المسلسل  
استئناف التصوير في  
استديو «العزيزية»، في ظل  
حظر التجوال المفروض  
على مدينة القاهرة، مما  
يستدعي استمرار التصوير  
على مدار 12 ساعة متواصلة،  
من الساعة صباحاً حتى  
السابعة مساءً، قبل أن تبدأ  
ساعات الحظر.

## البرنامج يبث على البرنامج الثاني ويضم فقرات متنوعة

## دغيشم وصقر «يتحلمون» في «تو النهار» مع المساعيد



فريق برنامج «تو النهار» في لقطة جماعية

وبالفعل البرنامج منوع  
وفيه فقرات كثيرة ومختلفة  
واتصالات ومشاركات، ومن  
الفقرات المميزة في «تو  
النهار» فقرة اسمها «تحلم»  
وهذه الكلمة كويتية وهي  
عبارة عن ثرثرة وتعليقات  
على أمور حياتنا اليومية  
وما يحدث فيها، وأنا ونادية  
إذا شفتنا أو سمعنا شيئاً لم  
يجبنا نتكلم عنه ونسلط  
عليه الضوء ويمكن هذا  
دورنا كأعلاميين أن نجعل  
الثقافة العامة منتشرة بين  
المجتمع.  
أما عن جديد فاضاف  
الدغيشم: انتظروني في  
دورة أكتوبر على إذاعة  
الكويت فهناك مفاجأة  
كبيرة.

● خالد السويديان

مناسبة لوقت خروج الناس  
من «الدوامات».  
وتابع: الناس تحب ان  
تسمع شيئاً «يونهم»

نادية صقر والمخرج  
ضياء المساعيد، وقال: هذا  
البرنامج له تكة خاصة  
ومختلفة ربما لأن وقته

تواصل إذاعة الكويت  
تميزها من خلال باقة  
البرامج التي تقدمها في  
جميع الأوقات، ومن هذه  
البرامج «تسو النهار» من  
تقديم نادية صقر ومحمد  
الدغيشم ومن المناجعة  
شيماء رستم والتنفيذ  
ماهر الرويشد ويتصدى  
للإخراج المبدع ضياء  
المساعيد، حيث يتواصل  
البرنامج مع المستمعين كل  
ثلاثة وأربعاء وخميس من  
الساعة 2 وحتى الساعة  
3 ظهراً على البرنامج  
الثاني.

«الأنباء» التقت المذيع  
محمد الدغيشم والذي عبر  
عن سعاته بالتواصل مع  
الجمهور من خلال برنامج  
«تو النهار» مع الإعلامية

## عبرت عن سعادتها بأنها معيار الجراة في الفن

## هند صبري لـ «الأنباء»: أرحب بالإغراء ولا أترأ من أعمالتي.. و«الجزيرة 2» سيكون مفاجأة رهيبه للجمهور

بالقوة التي تفرضاها  
الأحداث، وهذا ضمن مجتمع  
تتحكم به تقاليد صارمة  
تفرض على المرأة أن تظل  
شخصيتها هادئة ظاهرياً  
رغم الانفعالات الداخلية،  
كل هذا يمتزج أيضاً  
بتفاصيل من شخصيتي  
الحقيقية، مما يجعلها  
شخصية مميزة فعلاً  
يصعب تكرارها، علاوة على  
أن الفيلم رسالة خطيرة  
جداً ضد العنف وضد مافيا  
الاتجار بالمخدرات.

لكن ماذا عن مشاهد الإغراء  
في أعمالك؟  
● كلها موظفة فنياً، علاوة على  
ذلك فيلم «مذكرات مراهقة»  
في بداياتي هو أجروها علي  
الإطلاق والباقي قضايا حقيقية  
وتهم الناس وأعمال أنبية مثل  
«عمارة يعقوبيان» ومثل فيلم  
«أسماء» و«بنين من مصر»  
وغيرها من أعمالتي.

قدمت فيلم «أسماء» عن  
مرضى الإيدز، ألا تزال هذه  
القضية تشغلك؟ وهل من  
الممكن أن تقدمي عنها فيلماً  
آخر؟

● طبعاً فيلم «أسماء» كان  
بطولتي مع ماجد الكدواني  
وسيد رجب وتأييف وإخراج  
عمرو سلامة، وتدور أحداثه  
في إطار اجتماعي عن فتاة  
أربعينية توافق على الظهور  
في برنامج تلفزيوني من  
أجل دفع تكاليف العلاج مما  
يضعها أمام امتحان عسير،  
بين توفير الدواء والعلاج،  
وبين أن يصل خير مرضها  
لإبنتها الوحيدة وزملائها  
في العمل في مجتمع جاهل  
يتعامل فيه مع هذه القضية  
باحترار وجهل شديد ولا  
مانع من تقديمها مادامت تقدم  
قضايا بجد تهم الناس.

أخيراً كيف ترين العمل  
بالتلفزيون؟

● أنا قدمت أعمالاً عديدة  
بالتلفزيون لكن العمل به  
خطر لأن عملاً واحداً في  
التلفزيون يقضي على جهد  
10 سنوات بالسبب، كما أن  
الجمهور يحب ان يشاق إلى  
رؤية نجمة المفضل.

● القاهرة - سعيد محمود



هند صبري

أفضل ممثلة من المهرجان  
القومي للمسبينا المصرية  
عام 2008، وأنا سعيدة  
تماماً بهذه الشخصية التي  
كونت كيميائية خاصة مع  
«منصور» أحمد السقا، حيث  
تحمل شخصيتنا كيميائية  
وتوافقاً مثيراً من الصعب  
أن يجتمعا مرة أخرى مع  
أي ممثلين آخرين.

وماذا عن قضية الفيلم  
والمحتوى الفني الذي جذب  
إليه؟

● إنها قصة حب ملحمية  
بين كريمة ومنصور في  
مجتمع مغلق قد ينفجر  
في أي لحظة، وشخصيتي  
تمزج الرومانسية الشديدة

## قدمت فيلماً عن

## الإيدز ولا مانع

## من أن أقدم فيلماً

## آخر عنه.. والعمل

## مع السقا متعة

## حقيقية

## ● بالفعل تعاقدت على

بطولة الجزء الثاني من  
الفيلم وسنبداً في تصويره  
خلال الشهر المقبل وأقدم  
من خلاله شخصية الفتاة  
الصعيدية كريمة التي قدمت  
من قبل في الجزء الأول من  
الفيلم، ونلت عنها جائزة

## 589 ممثلاً ومشاركاً يعيدون الخطب لـ «جادة» سوق عكاظ



مشهد تمثيلي لجادة سوق عكاظ

وخلافها، وسيشارك نحو  
200 متطوع و40 إدارياً  
إضافة إلى مشرف في تنظيم  
الزوار والعروض، وينتشر  
باقي العدد في المعارض  
الممتدة على جنبات الجادة،  
الافتتاح إلى أن الهيئة العامة  
للسياحة تقدم الدعم للجادة  
من عدة أوجه من بينها  
تطوير وتنظيم الفعاليات  
التراثية والثقافية، وتقديم  
نصف مليون ريال قيمة  
جائزة الحرف اليدوية  
بالإضافة إلى تنظيم مشاركة  
المجتمع المحلي (منظمين  
ومتطوعين)، والرقابة على  
جودة الخدمات في منشآت  
الإيواء.

كما وصف الغامدي  
الأحداث التي تدور في  
فلك الجادة بأنها لوجة  
بانورامية يلمسها زائر  
سوق عكاظ حين يدلف  
إلى جادته حيث الطقوس  
المفعمة بعبق الماضي والتي  
تمثل فيها الأجيحة المرصدة  
على جانبي الجادة رحلة  
إلى الأمس البعيد، كما أنها  
في ذات الوقت تلمس عن  
قرب لحياة الآباء والأجداد،  
إذ تشكل الجادة معرضاً  
حيث سيدقم العروض  
المسرحية 77 ممثلاً فيما  
ستتم الاستعانة بنحو 80  
حصاناً ويعبراً تمثل القوافل

«جادة» سوق عكاظ  
أكد أنها ستكون زاخرة  
بعروض متنوعة يأتي في  
مقدمتها الحرف الثقافية  
والتاريخية على طول  
الجادة، وعروض الشعر  
العربي في المسارح المفتوحة،  
وعروض الخيل والإبل على  
طول الجادة إضافة لعروض  
الحرف والصناعات اليدوية،  
والمقتنيات الأثرية والتراثية،  
الرياضات التراثية وما  
تقدمه الأسر المنتجة،  
أسواق المأكولات الشعبية،

أكد المدير التنفيذي لسوق  
عكاظ د. راشد الغامدي أن  
جميع أنشطة سوق عكاظ  
في دورته السابعة والتي  
ستتطلق في الرابع من ذي  
القعدة المقبل تتسم بتقديم  
العناصر الفكرية والأدبية  
والثقافية والعلمية والترفيهية  
التي تعبر عن رؤية سوق  
عكاظ وأهدافه المتمثلة في مد  
جسور بين الماضي والحاضر  
والمستقبل والحرض على  
إثراء الزائر ومنحه الفائدة  
والمتعة بكل جديد.

وأوضح الغامدي أنه  
انفازاً لتوجيهات صاحب  
السمو الملكي الأمير سلطان  
بن سلمان بن عبدالعزيز  
رئيس الهيئة العامة  
للسياحة والآثار فقد تم  
الانتهاز من إعداد أنشطة  
جادة سوق عكاظ للعام  
الحالي، مؤكداً أن ذلك يأتي  
من منطلق حرص الهيئة  
على إحياء قيمة مضافة  
للزائر عبر تطوير الأنشطة  
وتنوعها والعمل على  
توفير العناصر التي تحقق  
النمو والجذب السياحي  
للسوق، وكذلك ليتحول  
سوق عكاظ إلى مصدر  
للأفكار الجديدة خصوصاً  
فيما يخص تنظيم الفعاليات  
السياحية وإدارتها.  
وفيما يخص أنشطة