

عيون

ممثلة اعتزلت وبعدين ردت علشان عيون جمهورها مثل ما تقول وتفكر الحين بالمشاركة في عمل خليجي بصور في دولة اوروبية.. أبي اعرف انتي متى طلعتي علشان يكون لج جمهور!

مبلغ

ممثّل شاب خليجي عرضت عليه احدي القنوات الخاصة تقديم برنامج مسابقات على شاشتها بس المبلغ اللي معطيتها اياه القناة ما يسوي مثل ما يقول.. العوض ولا القطعية!

نفاق

ممثلة ومقدمة برامج هالايام قاعدة تنافق مسؤوليتها علشان يعطونها برنامج حوارى في دورة اكتوبر المقبلة لانها ملت من برنامج التوك شو على قولتها.. خير ان شاء الله!



الفنان ولد الديرة والإعلامي خالد الراشد أثناء زيارتهما للإعلامي المخضرم محمد الويس في المستشفى

بعد شعوره بألم مفاجئ في صدره أدخل على أثره المستشفى الأميركي بياكوك محمد الويس لـ «الأنباء»: أنا بخير.. وحالتي مستقرة

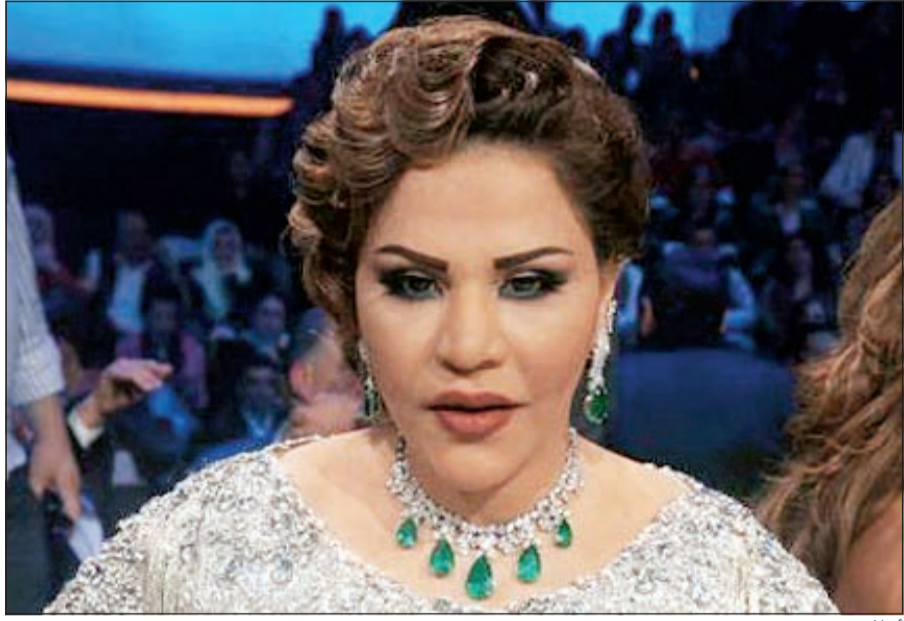
الإعلامية دائما وتحرص على متابعة اخباري فلها الشكر على هذا التقدير. وعن اسباب الوعكة الصحية، ذكر الإعلامي القدير محمد الويس أنه شعر بالألم شديد في صدره فجأة وتصبب بالعرق الشديد وبعدها ذهب للمستشفى الأميركي في بانكوك للاطمئنان لمعرفة اسباب هذا الألم وهذا العرق الشديد الذي تصبب منه فامر اطباء المستشفى بعمل التحاليل اللازمة وتخطيط القلب فقررنا ان يبقى في المستشفى حتى استقرار حالته الصحية لوجود اضطرابات في دقات قلبه، حيث قررنا اجراء عملية قسطرة بأسرع وقت.



محمد الويس في المستشفى الأميركي بياكوك

وانتظر قرار اطباء لخرجي من المستشفى واشكر كل من سأل عني من اهل الكويت وهذا ليس بغريب عليهم كما اخض جريدة «الأنباء» بهذا الشكر لأنها «صاحبة واجب» وداعمة لمسيرتي

تعرض الإعلامي المخضرم محمد الويس لوعكة صحية مفاجئة في بانكوك حيث يقضي اجازته الصيفية هناك وعلى اثرها ادخل المستشفى الأميركي هناك لتشخيص حالته الصحية حيث قرر اطباء المستشفى مكوثه في المستشفى حتى استقرار حالته الصحية بعد ان ظهر في تشخيصهم الأولى لحالته ان هناك اضطرابات في دقات القلب، الأمر الذي جعلهم ان يقرروا ان يجروا له عملية قسطرة بأسرع وقت. المخضرم محمد الويس للاطمئنان على صحته حيث قال: الحمدلله على كل حال وأنا حالتي مستقرة حاليا



أحلام

أحلام مستغامي تهاجم أحلام



أحلام مستغامي

ترك مستغامي رسالة إلى قرائها ومتابعيها حملت عنوان «إلى قرائي المخطوفين»، أوضحت خلالها، حسب موقع «ام بي سي»، تمكنها من استعادة صفحاتها السابقة بعد فوضى استمرت أسبوعا كاملا. وقالت: «عزائي يقاءهم بين صفحات الأنباء، ولم يتحولوا في فوضى الأسماء إلى صفحة «أحلام» المطربة. إذن، بعد مشردي ومخطوفي الحروب، أصبح لدينا مخطو الإنترنت، والمهجرون الهائمون بين الصفحات». وفي الوقت ذاته، وجهت مستغامي نداء بتحرير 60 ألف من متابعيها ظلوا رهينة سمسارة الإنترنت، في صفحة الأدبية عادة السمان. وحاولت تهدئة خواطر قرائها المنتسبين لصفحتها الذين اتصلوا بها بمدين تعجبهم من التواجد في صفحة الأدبية عادة السمان، وتلقيهم منشورات باسمها على مدى الليل والنهار.

أكدت الروائية الجزائرية الشهيرة أحلام مستغامي أن قراصنة إنترنت مجهولين بقرصنة إحدى صفحاتها الرسمية وسرقة 600 ألف متابع لها على هذه الصفحة، وتحويلهم إلى صفحة أسسوها باسم الأدبية السورية غادة السمان. فيما هاجمت الفنانة أحلام في سياق عملية القرصنة هذه. وقالت مستغامي: «رفعت عملية القرصنة عدد منتسبي غادة السمان من 300 ألف إلى 900 ألف منتسب، في صفحة واحدة شارفت على الملون، يستخدمها القراصنة لأغراض دعائية». ولم ترغب الكاتبة مستغامي بافتعال مشكلة مع الأدبية السورية بل بافتعال مشكلة مع الأدبية المصرية، لأنه كل ذلك حدث دون علم الأدبية غادة السمان، فالكتاب اليوم مجرد غنيمته وإعلانية يتقاسمها قراصنة الصفحات». وعلى صفحاتها الشخصية على موقع «فيسبوك»

تأجيل حفل تامر حسني لـ «عيد الأضحى»



تامر حسني

بعد غياب عامين عن الحفلات في مصر، يستعد الفنان تامر حسني لإحياء حفل كبير في عيد الأضحى في «جولف بورتو ماريانا» بالمساحل الشمالي، كان من المقرر إقامته 23 الجاري، لكن تم تأجيله بسبب الأحداث السياسية التي تمر بها مصر. وقال وليد منصور منظم الحفل، في تصريحات لوسائل إعلام مصرية، إنه تم الاستقرار على إقامة حفل تامر في العيد لكن لم يتم تحديد اليوم بعد.

مع النجم الكبير عادل إمام وقد حقق نجاحا رهيبا وغيره من الأعمال.

كيف ترين دور الرقابة الفنية؟
● بالرغم من أنني أكثر الفنانين تصادما مع الرقابة في كثير من الأعمال السينمائية والتلفزيونية إلا أنني أرى أن وجود الرقابة رئيسي وخصوصا أن المجتمع به نسبة أمية عالية جدا كما أن هناك قيما وأعرافا ينبغي احترامها.

وماذا عن الشائعات في حياتك؟
● أعوذ بالله، الشائعات لا ترحمني وعاطول شائعات صح وغلط وكذب وتاليف لكن هذه ضريبة الشهرة والنجاح والحمد لله أن أعمالي ناجحة ولها صدى واسع عند الناس.

أخيرا ما رأيك في أدوار الإغراء والإثارة؟
أدوار الإغراء نوع من الفن ولها فنانات قادرات على أن تؤديها باحتراف شديد أما الإثارة لمجرد الإثارة فأننا ارفضها تماما ولا أسمح لنفسي بان أقدمها.

● القاهرة - سعيد محمود

وقضية تجار الدين؟
● الفن له وسائل تعبير متعددة والعمل الذي كتبه دمنحت العدل كان قيمة فنية التي شاهدت للمسلسل أعجبت به واتصلت بنا لتنهئنا فالمسلسل لم يزيغ وعي الناس ولم يرصد شيئا غير موجود، أما قضية تناول المباشر فهذا غير حقيقي كما أننا كفنانيين نخضع لكتابة المؤلف وتوجيه المخرج.

كيف ترين العمل مع هاني سلامة وهل تؤيدن عمل دويتو فني معه؟
● (تضحك).. ليس لدرجة الدويتو لكنه فنان جميل وله شعبية حقيقية وفيلمانا «واحد صحيح» حقق إيرادات جيدة فمما المانع من تكرار التعاون معه؟

لماذا اغلب أعمالك يغلب عليها الطابع السياسي؟
● ربما بعض المخرجين بيروني فائرة ومناضلة وأنا والحمد لله كان لي شرف الظاهر ضد الاستبداد باسم الدين وضد حكم مبارك وضد كل من يريد ان يفرض على مصر رؤى متخلفة لكن هذا لا يمنع انني اقدم أعمالا أخرى مثل «مرجان احمد مرجان»



بسمة

انه تحول الى تاجر دين يوظف علاقاته في الضحك على الناس واستغلالهم والمسلسل قضية جريئة وخصوصا أننا بدأنا التصوير والعرض في عز قوة جماعة الإخوان المسلمين.

لكن البعض يعيب عليك أنك تتصدين الى قضايا سياسية بشكل مباشر مثل قضية احتلال العراق

بسمة ممثلة جميلة تتميز أعمالها بالجرأة الشديدة منذ بدأت دخول عالم الفن وهذا كان واضحا مثلا في فيلمي «النعامة والطاوس» مع مصطفى شعبان و«ليلة سقوط بغداد» مع احمد عيد وغيرهما من الأعمال التي اشعلت لنفسها من خلالها طريقا مميزا في الفن، لها كلمة سياسية ولها مواقف حقيقية تدافع عنها.

بسمة تالتت خلال شهر رمضان الماضي في مسلسل «الداعية» مع النجم هاني سلامة والذي كانت له ردود أفعال كبيرة في الشارع المصري وقدمت من خلاله دور عازقة الكمان التي يقع في حبها الداعية. «الأنباء» التقت بسمة في حوار مليء بالأسرار والتفاصيل حول الداعية وغيره من قضاياها ومواقفها، والى نص الحوار:

بداية من مسلسل «الداعية» مع الفنان هاني سلامة، ودمنحت العدل، ما الذي جذبك للشخصية؟
● تفاصيل كثيرة بالشخصية أعجبتني وهي شخصية نسيمة عازقة الكمان التي تقع في حب الداعية وتكتشف اكتشافات خطيرة جدا في شخصيتها وعلاقاته وكيف

جومانا مراد: أستمتع بوحدتي بعيداً عن الزواج



جومانا مراد

الأنسب لكي أعود به من جديد للساحة الدرامية. وعن المنافسة الرضائية هذا العام قالت جوماننا، حسب موقع «سيدتي نت»: «حسب موقع «كف القمر» وقرنا أن نتواجد معا في الدراما هذا العام، فهو ممثل من طراز خاص، فهو ممثل كبير وجميل ومتعاون جدا ومحب لكل من حوله، ودائما لديه طاقة إيجابية ينشرها على من حوله، ما يعطي الجميع حالة من الإيجابية. ولذا، أكون مستمتعة بالعمل معه، والمسلسل مكتوب بشكل متميز فيه الأكشن والبوليسي والجوانب الاجتماعية والسياسية. ومعظم أحداثه واقعية. ولذلك، وجدت أنه

تحدثت الفنانة جوماننا مراد عن سبب موافقتها لتقديم مسلسل «فرعون» الذي عرض في رمضان، قائلة: خلال الفترة الأخيرة، قررت ان أقدم أدوارا مختلفة. الموضوع لم يكن سهلا، كان لا بد أن أعود بعمل قوي، خاصة أنني غائبة عن الدراما منذ أكثر من عامين. عرضت على أعمال متعددة، وكان من أول هذه المسلسلات «فرعون». أحببت الورق لأنه يحمل مفاجأة للجمهور، كما أن المنتج أحمد سمير محترم ويوفر كل الإمكانيات، ومحمد علي مخرج رائع. كان هناك أكثر من مشروع للتعاون من قبل، ولم يكن

هناك نصيب، وجاءت هذه الفرصة من خلال مسلسل «فرعون»، أيضا الفنان خالد صالح فلقد تعاونوا سينمائيا في «كف القمر» وقرنا أن نتواجد معا في الدراما هذا العام، فهو ممثل من طراز خاص، فهو ممثل كبير وجميل ومتعاون جدا ومحب لكل من حوله، ودائما لديه طاقة إيجابية ينشرها على من حوله، ما يعطي الجميع حالة من الإيجابية. ولذا، أكون مستمتعة بالعمل معه، والمسلسل مكتوب بشكل متميز فيه الأكشن والبوليسي والجوانب الاجتماعية والسياسية. ومعظم أحداثه واقعية. ولذلك، وجدت أنه

غادة عبدالرازق غاضبة وتقول: أتعرض لحرب عنيفة من أعداء نجاحي

ومن ناحية أخرى، كشفت عبدالرازق أنها تستعد لبطولة فيلم «حجر أساس»، تتعاون فيه مع الممثل خالد صالح.

كشفت الفنانة غادة عبدالرازق أنها غاضبة جدا بسبب الانتقادات التي وجهت لفيلمها الجديد «الجرسونيرة» الذي لم يعرض بعد. وقالت عبدالرازق: تم الهجوم على الفيلم واتهامه بالإثارة وخدش حياة المشاهد، ولا أعرف سببا وأضحأ لهذا الهجوم الغريب سوى أنني أتعرض لحرب عنيفة من أعداء نجاحي، وكل ما يمكن قوله إنني واثقة في جمهوري، فهو لن يحكم على أي عمل فني أشارك في بطولته إلا بعد عرضه، ولذلك لن أعطي أهمية لأصحاب هذه الاتهامات الباطلة.



غادة عبدالرازق