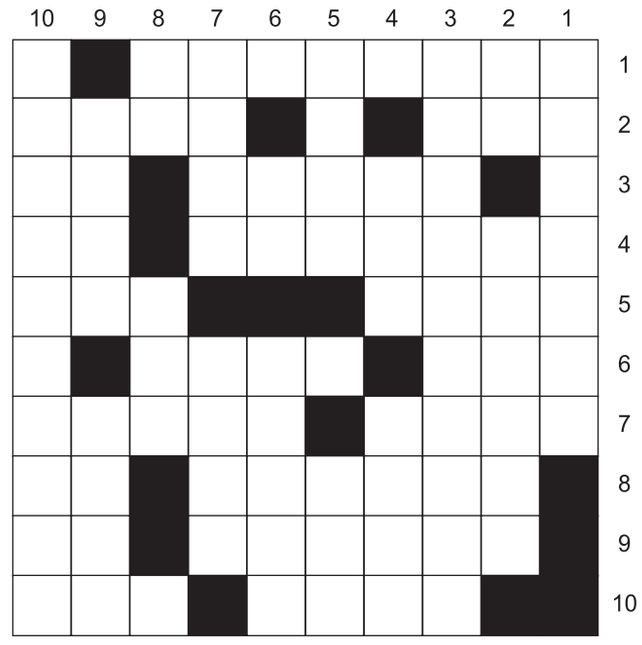
عينك .. عينك

الفرق بين الصورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة بنظرك وبأسرع وقت

الكلمات المتقاطعة

الحل أسفل الصفحة



أفقياً:

1 ـ مطرب كويتي، 2 ـ كرم ـ عكس خلف (معكوسة)، 3 ـ عكس يرفض ـ متشابهان، 4 ـ منطقة كويتية ـ ارشد (معكوسة)، 5 ـ تام ـ متشابهة، 6 ـ من الاطراف ـ فسيح، 7 ـ جدال ـ وليمة (معكوسة)، 8 ـ احد بحور الشعر (معكوسة) ـ للنفي، 9 ـ الشتائم ـ احد الاقارب (معكوسة)، 10 ـ اسرة بالعامية ـ عكس برد (معكوسة).

عمودياً:

1 ـ مطربة لبنانية، 2 ـ والد (معكوسة) ـ عكس النساء (معكوسة)، 3 ـ فنان كويتي (معكوسة)، 4 ـ من الزواحف ـ عكس يحسن (معكوسة)، 5 ـ الاسم الثاني لممثلة كويتية ـ آلة ايقاعية، 6 ـ جدها في فوائد ـ أفزعها (معكوسة)، 7 ـ مرضي (معكوسة) ـ شتائم، 8 ـ للنفي ـ أحصي، 9 ـ من الحواس (معكوسة) ـ آلة موسيقية، 10 ـ مطرب سعودي.

كلمة السر

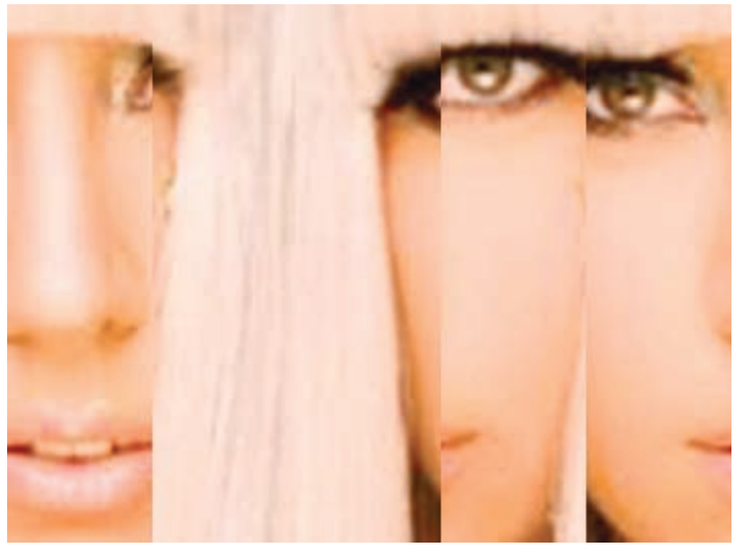
ا	ا	ل	ن	غ	م	ي	ا	م	و
س	ح	ر	ا	ا	ا	د	ل	ل	د
د	م	ج	ل	ل	ل	ف	ر	ا	ي
ن	ا	ش	م	ا	ب	ل	و	ح	ع
ي	د	ك	ع	م	ل	ا	ا	م	د
ط	ل	س	ل	س	ا	ق	ي	د	ق
ا	ا	ر	ق	ب	غ	م	ة	ج	ن
س	و	و	ا	د	ة	ي	م	د	ل
ا	م	ر	ت	ر	ء	ي	ض	م	ا
ل	ح	ر	م	ي	ف	ا	ص	ل	ا
ن	ج	م	ق	ي	ر	ط	ر	ح	ب
ص	ح	ر	ا	ء	ن	ف	س	ل	ا

كلمة السر: إحدى جزر الكويت من 5 أحرف

وديع
الصافي
أساطين
النغم
ملاحم
المعلقات
نجم
حماد
الرواية
النقد
البلاغة
مرح
سرور
السفن

موال
سد
شجر
يد
الأمس
بحر
صحراء
بدر
مضيء
دم
جد
مقال
طريق

اعرف شخصيتك



للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني

archive@alanba.com.kw

فاكس 22272830

اسألوا الأنباء

ياسر احمد:

ما هو الأنثروبولوجي أو علم دراسة الإنسان؟

إن كلمة «الأنثروبولوجي» اشتقت من كلمتين يونانيتين «انثرويوس» وتعني«جل» أو «إنسان» و«لوجوس» وتعني «علم»، لذلك فإن الانثروبولوجي تعني «علم دراسة الإنسان». وبمعنى واسع فإن علم دراسة الإنسان يتعامل بالمواضيع التالية: التركيب الفيزيائي للإنسان، تقاليده وعاداته، لغاته، الفنون والأديان وحضاراته إن هذا يعني وجود دراسات اخرى كبيرة ترتبط بشكل مقارب لعلم دراسة الإنسان وكمثال على ذلك التشريح، الفلسجة، علم النفس، الأجناس وعلم الاجتماع وهكذا. لكن التطبيق الحقيقي حدد علم دراسة الإنسان بحقل ضيق جدا، لذلك يمكننا القول إن هناك 3 دراسات تكون علم دراسة الإنسان. الدراسة الأولى تتحدد بدراسة مكان الإنسان في الطبيعة، ما الذي يفصل الإنسان عن الحيوانات الأخرى؟ ما صفات جسمه بحيث جعلته ينفصل عن القرود والحيوانات الأخرى؟. والدراسة الثانية هي دراسة الأجناس البشرية المختلفة وتصنيفها وتسمى بـ«دراسة علم الأجناس» وهذا العلم يهتم بالاختلافات الفيزيائية بين مختلف الأجناس البشرية، فهو يقارن بين الهيكل العظمي والجمجمة للإنسان ما قبل التاريخ مع الإنسان الحديث، يهتم بدراسة عادات وتقاليد وأديان مختلف القبائل والشعوب لإيجاد كيفية أو سبب اختلاف الأجناس وكيفية تطويرها. أما الدراسة الثالثة فتسمى «علم القياسات المقارن» وهو علم يتعامل مع قياسات الإنسان الفيزيائية، وهذا العلم على سبيل المثال هو الذي اخبرنا بأن معدل طول الإنسان الحالي يبلغ 163 سم تقريبا.

أمثال وحكم

من يعلم الأولاد يلزمه الصبر

شخصيات التاريخ

هيجل

هيجل (1770 ـ 1831) فيلسوف ألماني يعتبر اهم مؤسسي حركة الفلسفة المثالية الالمانية في اوائل القرن التاسع عشر الميلادي. عاش في مجتمع اقطاعي تسوده رجعية النبلاء وكذلك عاش مع رياح الثورة الفرنسية التي طالبت بتحرير الانسان وتأثر بكليهما، كما تأثر بـ «كانت» وفلسفته العقلية بمثل ما تأثر بالشاعر الرومانسي الالماني «هلدرلين». ولد عام 1770 في مدينة «شتوتجارت» في اسرة موظف كبير بإحدى الدويلات الالمانية الصغيرة «امارة فيورتمبرغ»، ودرس الفلسفة واللاهوت في جامعة «تومنجن» ثم اصبح استاذا في جامعة ايينا». عرف بأنه صاحب اسلوب معقد، لكنه لا يجيد الخطابة والكلام، دعا الى التمسك بالاخلاق وترابط الاسرة وانجب «ابنا غير شرعي»، قرأ الآداب الكلاسيكية واغرم بها وكان لا يمل من قراءة الكتب الرخيصة التي عايره بها «شوبنهور» طوال حياته، مزاجه واخلاقه وشخصيته كانت متناقضة، لقد بلغ الذروة في التجريد لكنه لم ينفصل عن الواقع. آثار فلسفته نجدها تعمل في اتجاهات متباينة اشد ما يكون التباين، فـ«الماركسية» اخذت عنها وكذلك «البروتستانتية» المتحررة، «والوجودية» تأثرت بها، وكذلك البراجماتية والوضعية المنطقية. يعد المنطق الجدلي «الديالكتيك» من المساهمات الفلسفية المهمة لهيجل التي اثرت في الفكر الفلسفي الحديث، وتقوم فكرة الديالكتيك على ان مفاهيم الحياة في حركة مستمرة وتطور وتناقض، وان الظواهر مترابطة فلا يمكن قبول اي حدث بمعزل عن الاحداث الاخرى، ويدعونا الى النظر الى الاشياء كافة لا كأشياء جامدة لا تتحرك ولكن ان ننظر اليها كأشياء سبق ان كانت اشياء اخرى وستكون في المستقبل شيئا جديدا مختلفا فليس هناك من شيء دائم، كل شيء في مرحلة انتقال وفي تطور دائم، كما يرى ان تحليل الظواهر يكشف التناقضات الكامنة فيها.

شخصيات التاريخ الكبرى لـ مجدي كامل

كيف تلعب؟ Sudoku

لهواة هذه التسلية المفيدة والممتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط.
يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

								4
1				8			9	
	6		1		9			5
6	2			5			7	
3								2
	8			7			1	6
8			9		7		5	
	7			2				9
5								

المستوى المتوسط

8		2						
		4			6	7	8	
		6			7			2
			6			8		
	1	7	8		9	4	5	
		5			1			
2			1			6		
	4	1	5			9		
						5		8

المستوى المتقدم

4				5				6
	2			4	7	5	8	
		7				1		
3	7		4					
		4	5		9	3		
					1		4	5
		1				9		
	5	3	9	2			1	
8				1				3

الحل

8	9	2	6	1	5	4	7	3
7	5	3	9	2	4	6	1	8
6	4	1	8	7	3	9	5	2
9	6	8	7	3	1	2	4	5
2	1	4	5	6	9	3	8	7
3	7	5	4	9	2	8	6	1
4	3	6	1	5	8	7	9	2
5	8	9	3	4	7	1	2	6
1	2	7	6	8	9	5	3	4

متوسط

9	6	3	7	4	2	5	1	8
7	4	1	5	6	8	9	2	3
2	5	8	1	9	6	3	7	4
6	8	5	4	3	1	2	9	7
3	1	7	8	2	9	4	5	6
4	2	6	9	7	5	8	3	1
5	9	4	3	1	7	6	8	2
8	7	2	6	5	4	1	9	3
1	3	9	2	8	1	7	4	5

متقدم

2	5	9	7	3	6	1	8	4
1	4	3	2	8	5	7	9	6
7	6	8	1	4	9	2	3	5
9	8	5	4	7	2	6	1	3
3	1	7	6	9	8	4	5	2
6	2	4	3	5	1	9	7	8
4	7	1	5	6	3	8	2	9
8	3	2	9	7	6	5	4	1
5	9	6	8	1	4	7	2	3

حل عينك .. عينك

حل الكلمات المتقاطعة

أفقياً:
1 ـ مطرب كويتي، 2 ـ كرم ـ عكس خلف (معكوسة)، 3 ـ عكس يرفض ـ متشابهان، 4 ـ منطقة كويتية ـ ارشد (معكوسة)، 5 ـ تام ـ متشابهة، 6 ـ من الاطراف ـ فسيح، 7 ـ جدال ـ وليمة (معكوسة)، 8 ـ احد بحور الشعر (معكوسة) ـ للنفي، 9 ـ الشتائم ـ احد الاقارب (معكوسة)، 10 ـ اسرة بالعامية ـ عكس برد (معكوسة).

عمودياً:
1 ـ مطربة لبنانية، 2 ـ والد (معكوسة) ـ عكس النساء (معكوسة)، 3 ـ فنان كويتي (معكوسة)، 4 ـ من الزواحف ـ عكس يحسن (معكوسة)، 5 ـ الاسم الثاني لممثلة كويتية ـ آلة ايقاعية، 6 ـ جدها في فوائد ـ أفزعها (معكوسة)، 7 ـ مرضي (معكوسة) ـ شتائم، 8 ـ للنفي ـ أحصي، 9 ـ من الحواس (معكوسة) ـ آلة موسيقية، 10 ـ مطرب سعودي.