أكد أنه لم "يزعل" يوما أو رد بالتجريح على أحد انتقده

خالد العجيرب لـ «الأنباء»: لا أريد «الفضائح» لأحد فلو تكلمت فسيؤثر ما أقول عليهم

خالد العجيرب

قال الفنان خالد العجيرب ان مستوى الاعمال الدرامية التي قدمت هذا العام كان متفاوتا فهناك مسلسلات نالت اعجاب الناس واخرى لم تحظ بالمتابعة المرجوة، لافتا الى ان كثيرا من الاعمال تظلم في عرضها برمضان نظرا للزحام الكبير الذي يشهده الشهر الكريم، مضيفا: لقد اعجبني جدا مسلسل «أبو الملايين» للعملاق عبدالحسين عبدالرضا وناصر القصبي لدرجة انني تمنيت ان اشارك فيه، مثنيا ايضا على مسلسله «عطر الجنة»وقصته التي دارت حول العلاقات الرومانسية والاجتماعية، نافيا ان يكون قد تعرض لنقد بسبب دوره فيه.

وتابع العجيرب في تصريح لـ «الأنباء»: اتقبل النقد الهادف بصدر رحب وآخذ اي ملاحظات للنقاد والجمهور بعين الاعتبار ومن خلالها اصحح اخطائي لتقديم الافضل، مؤكدا انه لم «يزعل» يوما، او رد بالتجريح على احد انتقده، قائلا: الحياة فيها من يحبني وايضا من يكرهني وكل انسان حر في رأيه، انا مسالم بطبيعتي وقد ظلمت كثيرا لدرجة ان فلوسي سرقت مني ولم آخذ حقي.

وأردف: لا اريد «الفضائح» لاحد، لكن هناك بعض ممن عملت معهم ولم يعطوني حسابي و«سكت» عن الموضوع لانني لو تكلمت فسيؤثر هذا الامر عليهم وعلى سمعتهم، مستدركا: للعلم لقد تعاونت مع هؤلاء في اعمال فنية اخرى واعطوني اجري كاملا، أنا في النهاية ممثل وابحث عن التواجد والاستمرارية امام جمهوري وعلاقاتي جيدة مع الجميع، مطالبا بأن يكون هناك جهة رسمية لحماية حقوق الفنانين اذا ما تعرضوا لاي مشكلات في عملهم.

مسرح طارق العلي معروف وله جماهير في الكويت ومنطقة الخليج.. وأطالب بأن تكون هناك جهة رسمية لحماية حقوق الفنانين

وعن جديده هذه الفترة قال العجيرب: مازلت مستمرا مع النجم طارق العلي في مسرحيته الجماهيرية «تحت الصفر» ويشاركنا فيها: هيا الشعيبي، سوسن الهارون، سعود الشويعي، خالد مظفر الذي اتوقع له مستقبلا فنيا باهرا لما يمتلكه من موهبة حقيقية اشاد بها كل من حضر المسرحية، ملمحا الى ان مسرح طارق العلي معروف وله جماهير في الكويت ومنطقة الخليج، مشيرا الى انهم الآن يعرضون في صلالة وسيعودون للكويت للعرض نهاية الاسبوع. الجدير بالذكر ان الفنان خالد العجيرب شارك في رمضان الماضي بعدد من الاعمال الدرامية منها «عطر الجنة» بمشاركة زهرة عرفات ومحمود بوشهري، هيا عبدالسلام، عبدالله بوشهري وعدد من الفنانين، ومسلسل«سوق الحريم» تأليف: أيمن الحبيل، إخراج: حسين أبل وشارك فيه مع كل من: إلهام الفضالة، هيا الشعيبي، محمد جابر، سعاد علي، فخرية خميس، رزيقة الطارش وناجي خميس، شهاب حاجيه، سمير القلاف، فهد البناي، ودارت قصته حول أربع سيدات يعملن في سوق الحريم، ومن خلال وجودهن في السوق، تحدث لهن العديد من المواقف الكوميدية التي تسلط الضوء على بعض السلوكيات السلبية في المجتمع، وشارك العجيرب أيضا في مسلسل «الناس أجناس 2» تأليف: مبارك الحشاش، إخراج: يوسف حمودة وقدم دوره فيه بجانب الفنان الكبير سعد الفرج، وشاركهما: محمد جابر، خالد البريكي، محمد العيسى، عبدالرحمن العقل، مريم الصالح، سمير القلاف، عبدالله بهمن، امل عبدالكريم، وكان العمل عبارة عن حلقات منفصلة مليئة بالمفارقات الكوميدية التي تسلط الضوء على القضايا الآنية.

● عبدالحميد الخطيب

أضواء

ممثلة خليجية تبحث عن دور يعيد لها الأضواء في الدراما الخليجية بعد الفشل اللي طال عملها الرمضاني.. خير إن شاء الله!

مصاريف

منتج يديد عالساحة الفنية هالأيام مصدوم من خسارة مسرحيته بعد المصاريف اللي قطها عليها ويفكر انه يعرضها بعيد الأضحى بدولة خليجية.. طقتين بالراس تعور!

حقوق

ممثل وعد جمهوره انه ما راح يتعاون مع منتج بعد ما بخس حقوقه المادية والأدبية في أعماله الدرامية.. اللي ما يطيع يضيع!

غادة عبدالرازق تنتظر انتهاء الحظر لبدء تصوير «حجر الأساس»

غادة عبدالرازق

صرح السيناريست ناصر عبدالرحمن مؤلف فيلم «حجر الأساس» بأن فريق عمل الفيلم ينتظر انتهاء حظر التجول للبدء في تصوير العمل. وأشار ناصر إلى أن قصة العمل الذي تقوم ببطولته الفنانة غادة عبدالرازق اجتماعية تراجيدية، تدور حول معلمة وهي حجر الأساس للموضوع، حيث نرى من خلال قصتها مشاكل التعليم في مصر، وكونه هو حجر الأساس في كل مجتمع، ومحاولة لإيجاد خصوصية للتعليم المصري.

ويعتبر «حجر الأساس» هو التعاون الرابع بين المؤلف ناصر عبدالرحمن وغادة عبدالرازق، بعد «حين ميسرة»، و«دكان شحاتة»، و«كف القمر».

سر لم يُكشف.. من سيغني للشافعي؟

حسن الشافعي

مازالت هوية الفنان الذي سيغني أغنية لحسن الشافعي الجديدة سرا لم يكشف عنه، حيث تشغل بال جمهور الشافعي الاسم متوقعا أن يكون مفاجأة. والأغنية، حسب موقع «دنيا الوطن»، عبارة عن عمل وطني يتلاءم مع الوضع الراهن في مصر عنوانه «اللي بيني وبين بلادي» وهو من كلمات أحمد عادل ومن ألحان الشافعي وتوزيعه.

هل تحل لطيفة مكان صابر الرباعي في «The Voice»؟

لطيفة

صابر الرباعي

أشارت بعض التقارير إلى أن مصادر من داخل مجموعة «ام بي سي» أكدت أنه جار حاليا الاتفاق مع عضو جديد للمشاركة في لجنة تحكيم برنامج« The Voice» في موسمه الثاني، وذلك ليحل محل الفنان صابر الرباعي الذي من المحتمل أن تستغني عنه إدارة القناة بسبب مطالبته برفع أجره مقابل التوقيع على عقد الموسم الثاني.

وتفيد ذات التقارير، حسب موقع « ايلاف»، بأن إدارة القناة عرضت على الفنانة التونسية لطيفة أن تحل بدلا من صابر في لجنة تحكيم البرنامج، لأن القناة ترغب في بديل يتمتع بقاعدة جماهيرية في المغرب العربي، ولا تزال لطيفة في مرحلة التفاوض مع إدارة البرنامج.

وفي السياق نفسه نفى مكتب الفنان صابر الرباعي هذا الإشاعة، وقال إنها عارية تماما عن الصحة، حيث أن الفنان مستمر بالبرنامج وسيبدأ التصوير مع باقي أعضاء لجنة التحكيم في الشهر المقبل.

الجدير بالذكر أن «ام بي سي» اشترت حقوق بث البرنامج بالنسخة العربية، وهو برنامج يعني باكتشاف الخامات الصوتية من خلال الاعتماد على الصوت من دون أي اعتبار للشكل الخارجي، وضم ضمن لجنة تحكيم الموسم الأول كل من عاصي الحلاني، كاظم الساهر، صابر الرباعي وشيرين، وفاز باللقب الشاب مراد البوريقي من فريق الحلاني.

أحمد حلمي يستعد للعودة للسينما.. ومنى زكي: هل يعقل أن أتصور في وضع غير لائق وأبتسم للكاميرا ؟!

منى زكي

أحمد حلمي

يستعد الفنان أحمد حلمي في الفترة المقبلة المشاركة في لجنة تحكيم برنامج المواهب «آرابز غوت تالنت»، وذلك ضمن الموسم الثالث للبرنامج والذي من المقرر انطلاقه أوائل سبتمبر المقبل.

ويشارك حلمي في لجنة التحكيم كل من المطربة اللبنانية نجوى كرم، والعميد علي جابر، والممثل السعودي ناصر القصبي، الموجودين من الموسم الثاني.

وفي الوقت ذاته يستعد أحمد حلمي للعودة الى السينما، حيث يقرأ حاليا عددا من السيناريوهات ليستقر على أحدها لتصويره خلال الفترة المقبلة، وكان آخر أعماله فيلم «على جثتي» الذي عرض أوائل العام الحالي.

من جانب اخر قالت الفنانة منى زكي انها ملت الحديث عن صورها المفبركة عبر الإنترنت عن طريق برنامج تعديل الصور «فوتوشوب»، وأضافت بسخرية: هل يعقل ان أتصور بمنظر غير لائق وابتسم للكاميرا؟، مؤكدة ان ضعاف النفوس هم من يقومون بترويج هذه الصور وتصميمها مستغلين اسمها وشهرتها، مشيرة إلى انها تثق في أن جمهورها الذي يعرفها جيدا لن يصدق هذه الصور التي يظهر فيها تركيب الوجه بشكل واضح لا يقبل النقاش.

وأشارت منى، بحسب «ايلاف»، إلى أنها منشغلة بأعمالها الفنية فقط ولا تهتم كثيرا بالأخبار من هذا النوع، حيث تركز راهنا في التحضير لمشروع سينمائي جديد لكن ملامحه لم تتضح بعد بشكل نهائي.

وكانت بعض المواقع الإخبارية قد تداولت صورة لمنى في الحمام وقيل إنها التقطت في أحد صالونات التجميل من قبل كاميرات المراقبة المثبتة في الحمام للممثلة وهي تستحم دون أن تنتبه لها.

والجدير بالذكر أن كاميرات المراقبة لا تثبت عادة في الحمامات أو غرف التبديل إذا كان هناك تقصد جنائي.