

نورة العميري لـ «الأنباء»: خالد أمين «وايد دلعني» في المسرحية

أكدت الفنانة الشابة نورة العميري أن تجربتها للعام الثاني على التوالي في البرنامج المنوع «واي فاي» الذي بث عبر قناة «ام بي سي» كانت ناجحة بكل المقاييس، خصوصاً أنها وجدت ردود أفعال رائعة نظير هذه المشاركة في الجزئين الأول والثاني وقلدت العديد من الشخصيات من الفنانات وأبطال ومشاهير برامج التواصل الاجتماعي.

وأشارت العميري خلال حديثها لـ «الأنباء» إلى أنها لم تكن متابعه للشخصيات التي قامت بتقليدها في البرنامج، لافتة إلى أن متابعها تقتصر على «الانستغرام»، وفي بعض الأحيان «تويتر» لكنها ليست متابعه لبرنامج «keek» الذي قلدت من خلاله السعودية لوجين والتي تمنى أن تأخذ تقليدها لها بروح رياضية.



العميري تقلد شيرين في «واي فاي 2»

بين الفضائيات، معلقة بالقول: «أنا مع أي جهة إنتاجية تطلب نورة لدور مفتح في عمل ناجح وهذا مبدأ كنت ومازلت اعمل به وأحب أن أكون حرة».

أحدى الفضائيات أو الجهات الإنتاجية أو أي شلة فنية، مؤكدة أن تواجدها مع قناة الـ «ام بي سي» لا يعني أنها محسوبة على أي شخص يكون وراء ترشيحها للعمل في برامج القناة الأشهر والأقوى انتشاراً



خالد أمين

دور امرأة مسنة في الوقت الذي لا تتجاوز نورة العشرين عاماً من عمرها، ذكرت أنها اكتفت بتقليد المرأة الكبيرة في الحركة، وأنها كانت مقتنعة، كما أوضحت العميري أنها ترفض مبدأ أن تكون محسوبة على

حمدان، خصوصاً أنها لا تشبهها في الشكل وعلى حد وصف نورة فشمها بيضاء البشرة وعيناها رزقوان، وقالت: شتان بيننا في الشبه مهما كان شكل ولون وإمكانيات المكياج، وفيما يتعلق بتأديتها



نورة العميري

وأضافت العميري أنها تابعت فيديو لوجين بعد أن تم إعلانها بأنها ستقوم بتقليدها وبدأت بالعمل، أما تقليدها للفنانة الإماراتية شما حمدان، فأشارت أنها ركزت في تقليدها على صوت وحركات

علا غانم لـ «الأنباء»: «البرنيسية» خطوة أضافت لرصيدي الفني.. وسأقدم أدوار الإغراء ولن أتبرأ منها مادمت فنانة

علا غانم واحدة من الفنانات اللاتي تالقت في السينما والتلفزيون خلال السنوات الأخيرة وشاركت في أنجح الأعمال الفنية طوال مشوارها. صنفتها البعض بنجمة إغراء الجيل الجديد بعد أنوارها الخيرة في «سهر الليالي» و«أحاسيس» وغيرها.

وبعد مشوار ناجح قدمت علا للمرة الأولى دور البطولة المطلقة في الفيلم الجديد «البرنيسية» الذي يعرض بدور العرض المصرية الآن، كما تالقت خلال شهر رمضان في مسلسل «الزوجة الثانية» مع عمرو عبدالجليل و«مزاج الخير» مع مصطفى شعبان.. فمآذا عن البطولة المطلقة وخطواتها الفنية وآرائها الفنية في العديد من القضايا المطروحة الآن على الساحة.. هذا ما سنعرفه في حوار «الأنباء» معها، فإلى التفاصيل:

بداية ماذا عن «البرنيسية» وما الذي جذبك إلى السيناريو؟

● سينما حقيقية تعبر عن ناس حقيقيين يعيشون بيننا وتحكي قصة فتاة تعيش هي وأهلها تحت خط الفقر مما يضطرها للعمل كعابضة مناديل لكنها تتمرد على ذلك بسبب أحلام الغناء والرغبة في الغنى وتدخل إلى دنيا الملاهي الليلية لكنها تواجه العديد من الصعاب وتتسوق طريقها لتصبح البرنيسية.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

علا غانم لـ «الأنباء»: «البرنيسية» خطوة أضافت لرصيدي الفني.. وسأقدم أدوار الإغراء ولن أتبرأ منها مادمت فنانة



علا غانم

قادمة ولكن بعد فترة قليلة لأن السينما الآن لاتزال تركز على الكوميديا وموضوعات الحارة والأكشن والمنتجين يخافون على أموالهم.

تكررين العمل مع مصطفى شعبان في «مزاج الخير» فهل أضافت لك شخصية شوق؟

● العمل مع مصطفى ناجح جدا وليس هناك غبار عليه وقدما معا «العار» و«الزوجة الرابعة» لكن ظروف تأخر سيناريو «مزاج الخير» بالذات حتى منتصف رمضان لم نتج لي الأندماج مع الشخصية والتعايش معها مما أقدما الكثير من حيوياتها.

لماذا تعيدين تقديم أعمال قديمة مثل «العار» و«الزوجة الثانية» وغيرها؟

● وما المانع هذه أعمال ناجحة وتيمات درامية عالية جدا يمكن تقديمها مرة وثلاثا وليس هناك مشكلة على الإطلاق المهم أن تقدم في إطار فني جديد واعتقد أن هذا ظهر في «الزوجة الثانية» رغم بعض الانتقادات.

في رأيك إلى أي مدى تؤثر الأحداث الراهنة على الأعمال الفنية؟

● تأثيرها عال جدا والكثيرون ممن المنتجين سواء في الدراما أو السينما يخافون المجازفة بأموالهم لكن الاستقرار قادم وستعود الأمور إلى طبيعتها قريباً جداً جداً وأنا متفائلة.

أخيراً ماذا عن الأعمال المقبلة لك في السينما خلال الفترة المقبلة؟

● أنا في فترة راحة الآن لكني سأبدأ خلال الفترة المقبلة تجهيز فيلم «فرعون الأخير» وهو إنتاج أميركي مصري وسيكون مفاجأة للجميع. ● القاهرة - سعيد محمود

لكن البعض ينتقد تركيزك على مشاهد الإغراء في أعمالك؟

● أنا فنانة ومن حقني أن أقدم أية أعمال وأية مشاهد مادامت في سياق درامي وليست أعمالاً مثيرة لجدد الإثارة وفيلم «البرنيسية» خطوة ستضيف إلى مشواري الفني وتعلمت منها الكثير وحفرت اسمي كنجمة تستطيع أن تحمل بطولة فيلم بمفردها.

لكن رغم النجومية الكبيرة لك وللفنانة مئة شلبي وغيرهن إلا أن البطولة المطلقة للفنانات لاتزال غائبة لماذا؟

● أنا لا أبحث عن البطولة المطلقة ولكن عن الموضوع والقضية التي ترضي الناس وتحفزهم للذهاب إلى السينما وأنا أبحث عن عمل برزني الجمهور سواء بدور بطولة أو مشاركة جماعية، لكن مسألة البطولة المطلقة النسائية

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

إليسا: أحلام ارتدت فستاني عن عمد



إليسا وأحلام بالفسان نفسه

أكدت الفنانة اللبنانية إليسا أن المرأة تستطيع أن تظهر جاذبيتها مهما ارتدت حتى لو كان لباسها محتشماً جداً، وقالت: «لفت الأنظار غير مرتبط بزي معين بل بشخصية المرأة التي قد تبدو رائعة مهما ارتدت».

وأشارت إليسا إلى أنها لا تجد إزعاجاً أو حرجاً فسي أن ترتدي نجمتين نفس الفستان، وبررت ذلك قائلة: «اعتبر ارتداء نجمتين للفستان نفسه ظاهراً صحية لصالح المصمم أو الماركة التجارية، التقارب في الأذواق غير مضر، وبالنهاية قد يفضل الجمهور الفستان نفسه على فنانة دون الأخرى».

هذا وارتدت النجمة الإماراتية أحلام فستاناً أبيض في حفل «الموريكس ديور» سبق وارتدته إليسا

انتصار: لا أمانع في تجسيد شخصيات أكبر من عمري

تحدثت الفنانة انتصار عن أعمالها المرضائية، وقالت عن حماسها لشخصية فوزية في مسلسل «ذات»: سيق ان قرأت الرواية الأصلية التي كتبها الأستاذ صنع الله إبراهيم قبل سنوات، وشخصية فوزية لم تكن موجودة في الرواية لكني تحمست لها بعد قراءة السيناريو لأن السيناريو يست مريم ناعوم حاولت الالتزام قدر الإمكان بالخطوط الدرامية الموجودة في الرواية سواء على المستوى السياسي أو الاجتماعي، تحمست للدور لأنه مختلف عما سبق وقدمته خلال مشواري الفني، فلم تتح لي فرصة تقديم كل هذه المراحل العمرية في شخصية واحدة، لذا كنت سعيدة بمسلسل واطهر بدور الأم في مرحلة عمرية أكبر من مرحلتي من بداية الحلقات وحتى نهايتها منحي فرصة كبيرة في تقديم كل ما أريد من خلاله.



انتصار

وعن تجسيدها مرحلة عمرية أكبر من عمرها الحقيقي ردت انتصار، حسب «إيلاف»: لا أجد مشكلة في ذلك، ما يهمني فقط أن أشعر خلال التحضير بانني سأقنع الجمهور، فليست هذه هي المرة الأولى التي أشارك فيها بمسلسل واطهر بدور الأم في مرحلة عمرية أكبر من مرحلتي العمرية، فشخصية فوزية نموذج لبعض الأمهات اللواتي يملن حالة خاصة لأبنائهن. وتابعت: أشعر بسعادة غير طبيعية لاسيما أن النجاح الذي حققه المسلسل لم يكن متوقفاً، وغالبية ردود الفعل كانت إيجابية وتشيد بالمسلسل وجودته حيث تلقيت العديد من الاتصالات الهاتفية من عدة زملاء وأصدقاء من داخل الوسط الفني وخارجه، مضيقة: المسلسل مأخوذ من رواية ناجحة للغاية، أضف إلى ذلك أنه يحمل رسالة مهمة أشعر باننا بحاجة لها هذه الفترة، فمن خلال الأحداث المختلفة حاول المسلسل ترسيخ مبدأ حب الوطن من دون التقيد بحاكم، فمصر سيأتيها حكام ويرحل آخرون وتبقى شامخة، كما أن الجانب الإنساني في علاقتنا مع بعضنا البعض هو الأهم من أي شيء آخر، وهو ما ظهر في علاقات ذات مع من حولها، لذا لم أشعر بالقلق لاسيما لتفتي في طريقة إدارة المخرجة كاملة أبو ذكري التي تعاونت معها في أكثر من عمل سلفاً.

ملحم بركات يكشف حقيقة الوضع الصحي لوسوف

بعد اجتماعه بالفنان جورج وسوف في أستديو طوني سابا، قال الموسيقار ملحم بركات ان اللقاء حصل عن طريق المصادفة، وأوضح قائلاً «عندما وصلت إلى الاستديو كان الوسوف قد انتهى من تسجيل أغنيته، لكنّه انتظرني إلى أن أنهيت عملي وجلسنا معا، إلا أننا لم نتحدث في الفن والسياسة بل استرجعنا ذكريات الماضي فقط».

وعن الوضع الصحي للوسوف قال بركات، حسب «سيدتي نت»: «هو لا يزال متعباً صحياً ولم يعد الوسوف الذي كنا نعرفه في الماضي». أما عن رأيه في صوت الوسوف

فقال بركات: «لا أعرف فأنا لم أستمع إلى صوته لأنه لم يغن أماًي». وحول إمكانية تعاونهما في المستقبل قال بركات: «لقد تحدثنا في هذا الموضوع وهذا الأمر وارد جداً، لكنني لن أتحدث



ملحم بركات



جورج وسوف

الأنباء FM 103.7

سؤال اليوم يقول المثل: اسأل مجرب ولا تسأل: أ- غريب ب- طيب ج- حبيب للمشاركة أرسل

حرف "س" أو "S" إلى 889999 من أي هاتف نقال

VIVA 19 ZOU

يوماً من الساعة 9:00 م حتى 11:00 م على FM 103.7 من تقديم: أحمد الموسوي إخراج: نايف الكندري

علا غانم لـ «الأنباء»: «البرنيسية» خطوة أضافت لرصيدي الفني.. وسأقدم أدوار الإغراء ولن أتبرأ منها مادمت فنانة

علا غانم واحدة من الفنانات اللاتي تالقت في السينما والتلفزيون خلال السنوات الأخيرة وشاركت في أنجح الأعمال الفنية طوال مشوارها. صنفتها البعض بنجمة إغراء الجيل الجديد بعد أنوارها الخيرة في «سهر الليالي» و«أحاسيس» وغيرها.

وبعد مشوار ناجح قدمت علا للمرة الأولى دور البطولة المطلقة في الفيلم الجديد «البرنيسية» الذي يعرض بدور العرض المصرية الآن، كما تالقت خلال شهر رمضان في مسلسل «الزوجة الثانية» مع عمرو عبدالجليل و«مزاج الخير» مع مصطفى شعبان.. فمآذا عن البطولة المطلقة وخطواتها الفنية وآرائها الفنية في العديد من القضايا المطروحة الآن على الساحة.. هذا ما سنعرفه في حوار «الأنباء» معها، فإلى التفاصيل:

بداية ماذا عن «البرنيسية» وما الذي جذبك إلى السيناريو؟

● سينما حقيقية تعبر عن ناس حقيقيين يعيشون بيننا وتحكي قصة فتاة تعيش هي وأهلها تحت خط الفقر مما يضطرها للعمل كعابضة مناديل لكنها تتمرد على ذلك بسبب أحلام الغناء والرغبة في الغنى وتدخل إلى دنيا الملاهي الليلية لكنها تواجه العديد من الصعاب وتتسوق طريقها لتصبح البرنيسية.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.

لكن تردد ان جرأة العمل دفعت الرقابة إلى حذف العديد من مشاهد؟

● بالفعل قامت الرقابة بحذف مشهد واحد فقط من الفيلم لكن حدوثه في الفيلم وبنيتة الدرامية كما هي ولم يحدث بها أي خلل وهذه هي وظيفة الرقابة رغم اختلافي معها.