



الزميل بشار جاسم مع شهاب حاجبة وفاطمة عبدالرحيم واسماعيل سرور والمطرب خالد بن حسين



بوستر المسرحية

قدمه نجوم الكويت والبحرين بقيادة المخرج حسين العويناتي

## «المشكلكي» عمل كوميدي لا يخلو من الإسقاطات السياسية

متسلط لا يسمع إلا رأيه والدور قام بطولته شهاب حاجبة وايضا تطرقنا عن زواج الخليجي من الخدم والااهم بالمسرحية اننا نتحدث بشكل مباشر عن الفتنة بالوطن العربي. اما عن تعاونه كمخرج من فنانيين من الكويت فيقول: هذا شرف لي وخصوصا شهاب حاجبة لا انسى وبقائه معي بالعديد من الامور الاخراجية والفنية وترتيبات المسرحية والتعاون الاخير بيننا.

● **المنامة - بشار جاسم**

عرضين باليوم والجمهور كله كان سعيدا. ويضيف: «المشكلكي» تتحدث عن الفتنة والنفاق في البيت الواحد وهو الوطن العربي. وعن خروجه عن مسرحيات طارق العلي قال حاجبة: قلبي يعورني لاني تعودت على يومحمد واحب اقول ان طارق موجود بالقلب وانا في البحرين يوميا اتصل على واطمئن على عروضه والعكس صحيح والحمد لله ربنا وفقنا جميعا.

اما مخرج العمل فيقول: نقدم قصة اجتماعية عن رجل

بين الفصلين توجهنا الى غرفة النجم شهاب حاجبة الذي قال عن مشاركته: تم الاتفاق بيني وبين المنتج والمخرج حسين العويناتي لان النص عجبني كذلك فريق العمل اغرائني بالمشاركة وانا مع عشاق مملكة البحرين وحييت ان يكون عيدي مع اهلي فالبحرين ورغم الريكة اللي صارت لنا اني ماقدرت احضر البروفات لانني كنت مرتبطا مع دورة الروضان لكن ولله الحمد قدرت اني اتاقلم مع الفريق خلال الـ 48 ساعة الباقية على العرض ومثل ما شفتك تعرض

مباشر عن اغلب الدول حيث تفاعل الجمهور معها خصوصا أحداث البحرين الاخيرة، كما ان المسرحية توجت البطولة لشهاب حاجبة بعيدا عن طارق العلي كذلك احمد الفرج واسماعيل سرور، كما كان الحضور الجميل للنجمة فاطمة عبدالرحيم والدويتو الرابع للنجوم امين الصايغ ومنصور سنقمية بالعمل نفسه، وقد فوجئنا كحضور بآداء المخرج حسين العويناتي كممثل على خشبة المسرح بتقديمه لاكثر من كاركتير تفاعل معهم الحضور الكثيف بالمسرح.

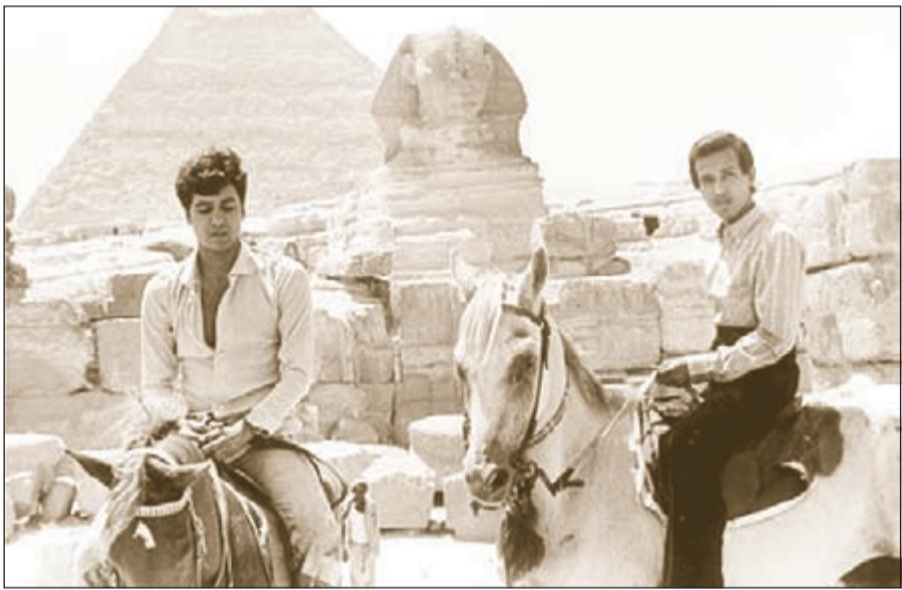


شهاب حاجبة وفاطمة عبدالرحيم واحمد الفرج في المسرحية

علي مسرح «باتلكو الهمة» في مملكة البحرين الشقيقة عرضت المسرحية الكوميدية الاستعراضية «المشكلكي» وهي من تأليف علي ال حمادة واخراج حسين العويناتي وبطولة نخبة من نجوم الكويت والبحرين وهم شهاب حاجبة، احمد الفرج، اسماعيل سرور، فاطمة عبدالرحيم، فرحان العلي، امين الصايغ، منصور سنقمية، شيخة زويد، عنود الحربي.

العمل كوميدي استعراضي لا يخلو من الإسقاطات السياسية التي كانت بشكل

## العثور على صورة نادرة لمحمد عبده



صورة نادرة ل محمد عبده في حضن الاهرامات بمصر

العربية السعودية، وتخرج عام 1963 وكان ضمن أفراد بعثة سعودية متجهة إلى إيطاليا لصناعة السفن، ثم تحولت الرحلة من روما إلى بيروت. وكان عباس فائق غزاوي من مكتشفي صوت محمد عبده عندما غنى في الإذاعة ضمن برنامج «بابا عباس» عام 1960. وذاع صيت عبده ووصل إلى القاهرة فشارك في حفلات غنائية هناك.

عثر على صورة نادرة تظهر محمد عبده أمام الاهرامات وتمثال أبو الهول في مصر، وتعود الصورة، بحسب موقع «انا زهرة»، إلى أواخر الستينيات، أي في بداية انطلاق مسيرة «فنان العرب».

بدأ محمد عبده مشواره الفني في سن مبكرة، درس في المعهد الصناعي في جدة في المملكة

## حسن الرداد يلعب مع الذئاب

به على إجازة الرقابة على المصنفات الفنية، بصفة مبدئية. وفي الوقت الحالي يتم، حسب موقع «عيون عالغن»، ترشيح باقي نجوم الفيلم، ومن ضمنهم راندا يوسف والمطربة أمينة، ولكن لم يتم تأكيد اشتراك أي فنان بشكل نهائي غير الرداد.

الجدير بالذكر أن للرداد بدور السينما المصرية في الوقت الحالي فيلم «نظرية عمتي»، الذي يشاركه في بطولته الفنانون لبلبة وحسن حسني وحورية قرغلي، وهو من إخراج أكرم فريد.

يستعد الفنان حسن الرداد للعب دور البطولة في الفيلم العربي الجديد «اللعب مع الذئاب»، الذي يناقش قضية الاغتصاب، في إطارها الأخلاقي والنفسي والاجتماعي، في محاولة للوصول لحلول. والفيلم من إخراج أمير شاكر، ومن المقرر عقد عدة جلسات بينه وبين الرداد، للاتفاق على التفاصيل النهائية، ووضع الخطوط العريضة، قبل بدء التصوير.

وعلى الرغم من الجرة التي يتناول بها الفيلم قضية الاغتصاب، فقد حصل السيناريو الخاص

## غادة عادل: أفتقد الجرأة.. وهذه أهم عيوبي

كشفت الفنانة غادة عادل عن بعض الجوانب الخفية في حياتها الشخصية، وقالت إنها إنسانة بيتوتية جدا ولا تحب الخروج والسهر، وتفضل الجلوس مع أطفالها وزوجها بالمنزل.

وقالت غادة إنها تعتمد على الآخرين في أغلب قراراتها حتى في العمل، واعترفت أنها ليست جريئة، وأن هناك بعض الأعمال التي رفضتها لأنها خافت منها، كما أنها عندما تقرا سيناريو تأخذ رأي المقربين منها قبل الموافقة.

وأشارت إلى أنها شخصية متسرعة في الكلام، واعتبرت غادة، حسب موقع «محيط»، أن هذا ليس عيبا بل ميزة لأنها عندما تخرج الكلام بسرعة يكون من القلب وليس محسوباً أو متكلفاً، كما وصفت

غادة عادل عن بعض الجوانب الخفية في حياتها الشخصية، وقالت إنها إنسانة بيتوتية جدا ولا تحب الخروج والسهر، وتفضل الجلوس مع أطفالها وزوجها بالمنزل.

وقالت غادة إنها تعتمد على الآخرين في أغلب قراراتها حتى في العمل، واعترفت أنها ليست جريئة، وأن هناك بعض الأعمال التي رفضتها لأنها خافت منها، كما أنها عندما تقرا سيناريو تأخذ رأي المقربين منها قبل الموافقة.



غادة عادل

## زيد برجي يكشف لـ «الأنباء» تفاصيل الأغنية التي جمعته مع شيرين عبد الوهاب.. ويفشي سر زيارته القريبة إلى الكويت

من الحاني وكلمات احمد ماضي.

تحمل كل اغنيائك توقيع الشاعر احمد ماضي، ما أهمية العمل الثنائي ولماذا هو بالذات؟

● الامر صحي جدا خاصة اذا كان هنالك تشابه بين الشاعر والملحن فنيا بحيث تكون نظرتهم الفنية واحدة فيتطور العمل بشكل أسرع.

هل طرح اسمك للانضمام الى لجنة تحكيم اكتشاف المواهب، وكيف تنظر الى هذه الظاهرة التي يرى فيها البعض ان الفنان يحرق نفسه؟ ومن جذبك من زملائك في لجان التحكيم ولماذا؟

● لا شك ان الفنان يحرق نفسه إذا كان «غشيمًا» فالإنسان الذي يتكلم بالصالح يعلق كلامه في ذهن الجمهور وقد جنبتني أسماء كثيرة وقد طرح اسمي لانا في لجان تحكيم ورفضت لانني شعرت بأنه لا يمكنني التواجد وربما في مرحلة لاحقة قد وافق.

ما جديدك على صعيد الغناء؟

● أخضر لالوم من 7 اغاني مع «اراب بوكينغ» وساطرح سينغل قريباً كلمات احمد ماضي والحاني، هذا إضافة الى مشاركتي في عدد كبير من المهرجانات في الصيف.

ماذا عن الكويت وعلاقتك مع الجمهور الكويتي؟

● قريباً ساتواجد في الكويت لافتتاح فيلمي السينمائي «حلوّة وكذابة» والذي سيجول به ايضا في دبي وعدد من الدول العربية، وعلاقتي جيدة جدا وجميلة مع الجمهور الكويتي، وهناك علاقة طيبة اجتماعية مع الجيل الشاب في الكويت والعالم العربي، وتواصل لافت بين الجيل اللبناني الشباب والعربي نتيجة التواصل الالكتروني وانفتاح هذا الجيل على قدر المنافسة او أن اجلس في منزلي. هنالك أعمال كثيرة ستجمعني مع الكثير من الاسماء الفنية. سيكون هنالك تعاون مع اليسا في أكثر من اغنية في البومها الجديد.

هل لازلت على تواصل مع سلطان الطرب جورج وسوف وهل من جديد معه؟

● لازلت على تواصل دائم معه وقد طلب مني ان أحضر وقريبا ستكون هنالك مفاجأة تقضي بإشراكي جمهوري من «الغانز» ممن يمتلك الموهبة بعدد من اعمال كالتمثيل في كليبتي او المسلسلات او كتابة الكلمة.. ولن افصح أكثر حتى لا يزول عامل المفاجأة.

● **بيروت - ندى مفرح سعيد**



زيد برجي

مصري من هذا المستوى اللهجة اللبنانية.

ما الذي اضافته الى مسيرة زيد برجي الملحن تلحينك لاسماء كبيرة مثل سلطان الطرب جورج وسوف واليسا وشيرين عبد الوهاب؟ وما جديدك ومع من؟

● ما يحدث اني اثبتت نفسي في مهنتي الاخرى أي التلحين من خلال التعاون مع نجوم هم الأول في العالم العربي وهذا امر ليس بالسهل أبداً. فانا أفكر من باب كوني ملحننا دخل عالم التلحين اما أن اكون على قدر المنافسة او أن اجلس في منزلي. هنالك أعمال كثيرة ستجمعني مع الكثير من الاسماء الفنية. سيكون هنالك تعاون مع اليسا في أكثر من اغنية في البومها الجديد.

تطمح للتعامل مع أي اسم فني؟

● طموحي ان أقدم أغنية يغنيها من يستحقها من أصحاب الصوت الجميل ممن يخدمون الأغنية.

هل لازلت على تواصل مع سلطان الطرب جورج وسوف وهل من جديد معه؟

● لازلت على تواصل دائم معه وقد طلب مني ان أحضر له البوما كاملاً.

لكن حتى الان لم يتم طرح البومه السابق؟

● صحيح لكن تم تسريب الاغاني ومنها اغنيتان لي.

ويمكن القول انه قرف من هذا الاليوم لذلك قرر التحضير لعمل جديد سيضم 7 اغاني

● هي أغنية طربية شعبية، ومن الطبيعي أن يكتب الكلام ثم يتم التلحين.

كيف تصف هذا التعاون مع شيرين الفنانة والانسانة.. وكيف ستنتظر كفتان الى شيرين الفنانة التي ستغني باللهجة اللبنانية خاصة انه غالباً ما يتم نقد الفنان اللبناني إذا غنى بلهجات مختلفة؟

● شيرين شخصية معروفة جدا ونجمة، لذلك ساتكلم فنياً فقط عن الموضوع وأقول بان الاغنية ستكون مفاجأة كبيرة للناس ولن ينتبه أحد انها تغني باللهجة اللبنانية لأن جو الاغنية ليس شيرين بشكل خطير، كما ان تخاوي شيرين مع اجواء الاغنية ليس بامر عادي، ولا اعتقد انه سيتم انتقاد شيرين لغنائها باللهجة اللبنانية، كما اعتقد ان اكثر الفنانين والنجوم اللبنانيين لمعوا باغاني قدموها باللهجة المصرية والخليجية واندرا ما يتم انتقاد فنان لبناني لغنائه بهذه اللهجات، خاصة ان ميراث لهجتنا المحلية انها تمكنتنا من ان نتكيف بسهولة مع اللهجات الاخرى ونمتلك جميع الاحرف التي نحتاجها للغناء بلهجات اخرى، فيما مثلا يعاني الفنان المصري من القاء حرف الجيم.

هل تعتبر ان هذه الاغنية ستشكل منحنى في تاريخ شيرين الفني؟

● اتمنى ذلك واعتقد ان المنحنى ان هذه ستكون المرة الاولى التي يغني فيها نجم

أثبت نفسي في التلحين من خلال التعاون مع نجوم هم الأول في العالم العربي وهذا أمر ليس بالسهل أبداً

الفنان يحرق نفسه إذا كان «غشيمًا» فالإنسان الذي يتكلم بالصالح يعلق كلامه في ذهن الجمهور

عندما يقرر الفنان ان يغني للمرة الاولى بلهجة جديدة لا بد ان تكون الاغنية ضاربة، فما الذي منح زيايد برجي لتيرين عبد الوهاب؟

● اولاً، هنالك الثقل الذي يليق بالأغنية اللبنانية والذي يليق أيضاً بشيرين، إضافة الى الدسامة في العمل والبساطة في الكلمة، اضع الى ان الكلمة اللبنانية في هذه الاغنية ستكون المصري من أن يفهمها وان يحفظها بسهولة ويغنيها، فقد اعتمدنا على الكلمة اللبنانية كتلك التي قدمها فيلمون وهبي بريحه الله.

لكن الامر يعود لاكثر من ثلاث سنوات لانا نضع الموضوع اليوم؟

● لانه اليوم تم الاتصال بيننا مجدداً وتقديم أغنية لبنانية فكرة تراود شيرين منذ فترة وبيدو ان الفكرة نضجت لديها اليوم.

عندما يقرر الفنان ان يغني للمرة الاولى بلهجة جديدة لا بد ان تكون الاغنية ضاربة، فما الذي منح زيايد برجي لتيرين عبد الوهاب؟

● اولاً، هنالك الثقل الذي يليق بالأغنية اللبنانية والذي يليق أيضاً بشيرين، إضافة الى الدسامة في العمل والبساطة في الكلمة، اضع الى ان الكلمة اللبنانية في هذه الاغنية ستكون المصري من أن يفهمها وان يحفظها بسهولة ويغنيها، فقد اعتمدنا على الكلمة اللبنانية كتلك التي قدمها فيلمون وهبي بريحه الله.

لكن الامر يعود لاكثر من ثلاث سنوات لانا نضع الموضوع اليوم؟

● لانه اليوم تم الاتصال بيننا مجدداً وتقديم أغنية لبنانية فكرة تراود شيرين منذ فترة وبيدو ان الفكرة نضجت لديها اليوم.

عندما يقرر الفنان ان يغني للمرة الاولى بلهجة جديدة لا بد ان تكون الاغنية ضاربة، فما الذي منح زيايد برجي لتيرين عبد الوهاب؟

● اولاً، هنالك الثقل الذي يليق بالأغنية اللبنانية والذي يليق أيضاً بشيرين، إضافة الى الدسامة في العمل والبساطة في الكلمة، اضع الى ان الكلمة اللبنانية في هذه الاغنية ستكون المصري من أن يفهمها وان يحفظها بسهولة ويغنيها، فقد اعتمدنا على الكلمة اللبنانية كتلك التي قدمها فيلمون وهبي بريحه الله.

ما مواصفات هذه الاغنية وهل كان تركيب اللحن على الكلام أم العكس صحيح؟