

أكدت أن الأوضاع السياسية سحبت البساط من تحت الفن مادلين مطر لـ «الانباء»: حديث بعض الفنانات عن المجوهرات سخافة!

أخرى غير موفقة. في برامج «التوك شو» يجب استضافة من لديه مسيرة يتحدث عنها أو أقله من يحسن الكلام ويجذب الناس إليه في كلامه.



مادلين مطر

من جذبك من بين الضيوف؟
● يسرا، هي ملكة الفنانات، ويكفي أنها حاضرة في كل زمن.

تداولت الصحافة في مبالغ طائلة تقاضاً لبعض الفنانين لقاء

حلولهم ضيفاً على «أنا والعسل». ما تعليقك؟
● اعتقد أن في الأمر بهاراً وملحاً وفي ناس شاطرين بها في هذا الموضوع. يسرا مثلاً قالت إنها للمسة الثانية تخفف أجراً

كممثلة والحبل على الجرار، فكيف يعقل أن يخفف الفنان أجره ويطلب مبلغاً خيالياً في معلق في مصر حتى منتج الفيلم محمد السبكي مقيم حالياً في لبنان، تصوري.

لكنك كما يبدو وقعت على عقد لفيلم ثالث مع السبكي..

● مع السبكي أنا أتعامل بالكلمة لا بأوراق رسمية. كنا تحدثنا في فيلم لكنه أتى أخيراً وقال لي: «غيرت الفيلم». سألته عن شخصيتي فيه، فكان جوابه «ما تخافيش». إلى هذا الحد هو يعلم ما يلق بي؟

كيف وجدت الفنانين الذين ظهروا في لجان التحكيم في برامج الهواة؟

● البعض نجح والبعض الآخر فشل وأساساً هو غير مخلو بتقييم أصوات الغير.

تابع برنامج «أنا والعسل»؟

● تابعت بعض حلقاته وفي رأيي حلقة ناجحة في مقابل

أبدأ، أنا درست المحاسبة لكن الفن في دمي. أحياناً أقول ليتني في موازاة الفن، التفت إلى مجال آخر «بس ما في»، أهوائي وميولي كلها ذاهبة في اتجاه الفن.

في غياب الحفلات، هل توجد مشاريع تمثيلية؟
● من 3 أشهر وفيلم جديد معلق في مصر حتى منتج الفيلم محمد السبكي مقيم حالياً في لبنان، تصوري.

لكنك كما يبدو وقعت على عقد لفيلم ثالث مع السبكي..

● مع السبكي أنا أتعامل بالكلمة لا بأوراق رسمية. كنا تحدثنا في فيلم لكنه أتى أخيراً وقال لي: «غيرت الفيلم». سألته عن شخصيتي فيه، فكان جوابه «ما تخافيش». إلى هذا الحد هو يعلم ما يلق بي؟

كيف وجدت الفنانين الذين ظهروا في لجان التحكيم في برامج الهواة؟

● البعض نجح والبعض الآخر فشل وأساساً هو غير مخلو بتقييم أصوات الغير.

تابع برنامج «أنا والعسل»؟

● تابعت بعض حلقاته وفي رأيي حلقة ناجحة في مقابل

جذبتني يسرا

في برنامج «أنا

والعسل» لأنها

ملكة الفنانات

وكلامها لائق

نسبة الفنانين

المتفهمين

قليلة جداً

اعترفت الفنانة مادلين مطر بأن الحظ يعاكسها والظروف السياسية والاقتصادية تؤخر مسيرتها حالها حال الكثير من الفنانين. كما قالت أيضاً إنها لم تنل حقها كفنانة لكنها تترفع عن ذلك مادام الفن هوايتها أكثر مما هو مهنتها ومادام الله يعوض عليها في أمور كثيرة أخرى.

مادلين تتابع السياسة اليوم عن كتب وتقول: السياسة سحبت البساط من تحت أرجلنا. ومعها كان لـ «الانباء» هذا الحوار، فإلى التفاصيل:

أي حالة تعيشين راهنا؟ حالة تحضير، ترقب، أم ماذا؟

هي حالة فيها كل شيء، لكن الأكيد أن الأوضاع السياسية سحبت البساط من تحت أرجلنا، الفنانة اليسا كتبت أخيراً على صفحتها الرسمية «ما في شغل حالياً».

ماذا عنك؟

● حفلاتنا كانت تتركز في بلدان ثلاثة هي لبنان وسورية ومصر، والبلدان الثلاثة اليوم على فوهة بركان.

متى كان آخر حفل أحييت؟

● قبل شهرين صدف وجودي في الإمارات، فأحييت فيها حفلاً خاصاً.

أوضاع الفن الراهنة هل تجعلك تلتحقين على مستقبلك؟

● حتى قبل أن تتدهور أوضاعنا الفنية، كنت أفكر بـ «بيزنس» خاص بي، الفن عمره قصير ومادامت الفنانة جميلة ومعطاءة، فهي ناجحة ولكن متى تقدم بها العمر يهملها الآخرون.

كل ذلك ألا يجعلك تقولين أحياناً «شو كان بدى بالفن»؟

استعانة

ممثلة شهدت زوراً ضد أحد المخرجين هالايام متحسفة لأنه كشت فيها واستعان بالممثلة اللي وقتت معاه هالممثلة في عمله التراثي اليبدي.. طبخ طبختي يا...!

ألبوم

ممثلة شكلها حلو تبي تستغله بشكل جميل طلبت من أحد المنتجين إنها تبي تسوي ألبوم غنائي بعد ما مدح صوتها أحد الملحنين الكبار مثل ما تقول.. الحمد لله والشكر!

مشاكل

ممثلة خليجية سببت مشاكل كبيرة لأحد الممثلين الشباب وهالايام قاعدة تقول انها تعزه وما تقدر تستغني عنه بأعمالها الدرامية.. صج مريضة!

فادي حرب تائق بين

«موناكو» و«جزين»



فادي حرب

سافر الفنان اللبناني فادي حرب إلى موناكو خصيصاً لإحياء سهرة غني فيها مجموعة أغنيات قديمة وحديثة من أرشيفه وأرشيف الأغنيات العربية، فامتع الحاضرين الذين تفاعلوا معه تصفيقاً وثناءً.

ومن موناكو إلى لبنان، حيث أطل فادي في حفل ساهر من حفلات مهرجانات جزين مع مجموعة من النجوم، وكان مهرجاناً ضخماً احتشد فيه الآلاف من أهل جزين والمناطق المجاورة.

وقد غنى فادي عدداً من أغنياته منها «هما يومين»، «مش بس بحبك» وأغنيته الجديدة «عائل بيتوتي»، التي كتبها فارس اسكندر، لحنها سليم سلامة ووزعها فادي جييجي، وكان ملفقاً تفاعل الجمهور مع فادي أداء، حيث ردوا «عائل بيتوتي» ورقصوا ودبوا طيلة فترة غنائه. يتذكر أن أغنية «عائل بيتوتي» حققت انتشاراً كبيراً منذ لحظة صدورها عبر مختلف الإذاعات اللبنانية والعربية.

ندى سجيبة ضد النظام



ندى ابوفرحات

بعد أن حصد دورها في مسلسل «لعبة الموت» الذي عرض في رمضان نجاحاً كبيراً، حيث جسدت الممثلة ندى ابوفرحات «شهرزاد»، تتابع الممثلة دروساً في الرقص مع مصمم الرقص مازن كيوان لدعم اطلالها، حيث يجسد صورة الربيع العربي من خلال رقص وموسيقى التانغو، في الفيلم السينمائي «Revolt Tango» بطولتها مع مازن كيوان وهو لإيلي كمال وسجلت الموسيقى التصويرية للعمل والتي وضعتها الفنانة جاهدة وهي في بلجيكا.

كما تستكمل ندى ابوفرحات تدريباتها في دور سجيبة ضد النظام لعملها المسرحي المكتسب عن العمل الغنائي «كل إنسان يستحق فرصة» ويحمل عنوان «مجنون يحكي» الذي سيجتمعها إلى جانب زياد الرحباني وغابريال زين وسيباشر عرض العمل في أكتوبر المقبل على مسرح بابل.

الدويش: حضور متميز للسينما الكويتية الجديدة في مهرجان الفيلم العربي القصير



د.دبير الدويش

أكد الأمين العام المساعد للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لشؤون الثقافة د.دبير الدويش أهمية المشاركة الكويتية في مهرجان الفيلم العربي القصير في أفقران - أزرو المغربي. وقال الدويش في تصريح خاص قبيل انطلاق أعمال الدورة الخامسة عشرة للمهرجان التي انطلقت أعمالها مساء امس الاول وتتواصل في الفترة من 15 - 19 الجاري، أن الحضور يأتي متميزاً في ظل مجموعة الأعمال السينمائية الكويتية الجديدة والتي تعبر عن مرحلة جديدة من تاريخ السينما الكويتية تقترن بحضور جيل الشباب. وأشار الدويش إلى أن مشاركة الكويت في المسابقة الرسمية الخاصة بالأفلام القصيرة تتمثل بمجموعة أفلام هي: ماي الجنة - للمخرج عبدالله بوشهري وفيلم «اليس في بلاد العجائب» قصة حقيقية - للمخرجة دالة المعجل. بالإضافة لعرض عدد من الأعمال

السينمائية التي تتناول موضوع البيئة والطاقة وأخرى تمثل مراحل متعددة من تاريخ ومسيرة السينما الكويتية، وذلك بوصف الكويت هي الدولة الضيف للمهرجان الفيلم العربي القصير في أفقران - أزرو في المملكة المغربية. وشهد حفل الافتتاح الذي أقيم مساء امس الأول كلمة للأمين العام المساعد للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د.دبير الدويش، كما تم خلال الحفل تكريم محافظ مدينة أفقران المغربية ورئيس محافظ مدينة أفقران المغربي عبدالعزيز بالغالي الذي نوه من جانبه في تصريح خاص بمستوى المشاركة الكويتية وهو أمر يضاف إلى رصيد الحضور الثقافي والإعلامي للكويت في ضمير ووجدان الإنسان المثقف المغربي الذي سبطل يتذكر دائماً قائمة المطبوعات الثقافية التي تفرغ بها الكويت يومياً المكتبة في العالم العربي.

لأنه من البرامج المسلية وجوائز قيمة مستمعو «كنز FM» يطالبون باستمراره في «كويت FM»



على حيدر واحمد الموسوي في البرنامج (فريال حماد)

أكد المشرف العام للبرنامج المسابقاتي الإذاعي «كنز FM» الذي يُبث عبر أثير محطة «كويت FM» علي حيدر أن الحلقات الأخيرة من البرنامج ستشهد العديد من المفاجآت السارة لجميع مستمعي البرنامج الذي يبث برعاية «الانباء» وعدد من الشركات الوطنية. وأضاف في تصريح صحفي أن النجاح الذي حققه البرنامج في دورته الحالية لا يضاهيه نجاح خصوصاً في ظل المنافسة التي شهدتها من قبل بعض البرامج الإذاعية التي بُثت عبر أثير «كويت FM» موضحاً أن هذا النجاح الجديد يحفل أسرة البرنامج المسؤولية في المحافظة عليه في الدورات المقبلة. وتمنى حيدر من جميع مستمعي البرنامج الإسراع في إرسال مسجاتهم ليتسنى لهم المشاركة في الحلقات الأخيرة منه خصوصاً ان الشركات

الرعاية للبرنامج زادت من قيمة جوائزها المقدمة للمستمعين الذين يحالفهم الحظ بالظهور على الهواء بعد ان يتم اختيار أرقامهم من قبل كميوت البرنامج عشوائياً بحضور لجنة مراقبة من الإعلان التجاري والشؤون المالية بوزارة الإعلام. وشهدت الحلقة الماضية تنافساً كبيراً بين المستمعين الذين طلبوا من المذيع احمد الموسوي استمرارية البرنامج حتى بداية العام الدراسي لأنه من البرامج المسلية والمفيدة وجوائزها قيمة الأمر الذي ودهم الموسوي خيراً، ورجع عدد من المستمعين جوائز ثمينة قدمتها لهم جريدة «الانباء»، «زين»، «الخليج للكتابات»، «المشروعات السياحية»، «أكاديمية الجوفن»، «مركز صابر للعطور»، «32 لطب الأسنان»، «معهد تك مارك البريطاني»، و«ليموزين الخرينج» بالإضافة إلى «ملاعب المسيلة» ومعهد «سبا الصحي».

Kuwait for India

2013 voluntary program

MAD

Make A Difference

@mad_kw
 @mad_kw
 mad_kw@live.com

كويتية يومية سياسية شاملة

سؤال اليوم

يقول المثل: يا من شرالة من حلاله..

(أ) ملة
(ب) زلة
(ج) علة

للمشاركة إرسل
حرف "س" أو "S" إلى 889999
من أي هاتف نقال

يوماً من الساعة 9:00 م حتى 11:00 م
على 103.7 FM
من تقديم: أحمد الموسوي
إخراج: نايف الكندري