

اعتراف	غربي	لهم
مدير إنتاج موقادر يحصل على ممتلات يشتغلون بالعمل التي يشرف عليه لانه اسلوب تعامله معاهم عجب وغريب والمصيبة مو راضي يعترف بهالشي.. الريحة فاحت بالطيب!	مطرب حس انه الاغاني السنغل توصل للناس بسرعة بعد الفشل الذريع اللي حصل لالبوماته الغنائية ويفكر هالايام بانتاج اغنية سنغل لونها غربي.. يبه شكك بالخساير!	ممثلة لامت صديقتها على المدح الزايد اللي قاعد تقوله عن احد المخرجين بسية انه عطاها دور في عمله اليديد لانها عارفة نيته الشينة.. زين تسوين فيها!

## نانسي عجرم تستمتع بأجواء «كان» وتلتقي كوكبة من النجوم في حفل خاص



نانسي عجرم في مدينة كان الفرنسية

من أجواء الحفل. وكانت نانسي قد أحييت حفل افتتاح مهرجان أعياد بيروت مؤخرًا، كما أنها مشغولة حاليًا بتسجيل باقي أغاني ألبوماتها والذي من المقرر أن تطلقه قريبًا.

سمير صغبر. وحرص د. فادي هاشم زوج نانسي عجرم أيضًا على حضور الحفل، حيث نشرت النجمة صورًا تجمعها به، بالإضافة لمشاهدة من غرفتها بالفندق، وخلال إحيائها الحفل، كما نشر باقي النجوم صورًا لهم

سافرت النجمة اللبنانية نانسي عجرم إلى مدينة كان الفرنسية، حيث أحييت هناك حفلًا خاصًا إلى جانب كوكبة من نجوم الغناء في العالم العربي وأبرزهم الفنان وليد توفيق، والنجمة العراقية شذى حسون، والفنانة اللبنانية رولا سعد، والملحن

## نجوى كرم تفوز بالمنافسة بسبب «كرش» زوجة صابر الرباعي



نجوى كرم ومقارنته بين فستانها وفستان زوجة صابر الرباعي

الزهري. إلا أن نجوى كرم هي من كسبت المنافسة مع زوجة صابر، لتتألق أكثر المقارنة على الـ «فيسبوك»، حيث ارتدت نجوى فستانًا برتقاليًا طويلًا ذا كتف واحد، تزيينه الجايب في أسفله وعند الصدر والأكمام من تصميم روبرتو كافالي. أما زوجة صابر الرباعي «إخلاص» فقد ارتدت ذات الفستان ولكن بلون الأزرق

تشابه الفستانين مع اختلاف ألوانهما، مما وضع نجوى وزوجة صابر في موضع المقارنة على الـ «فيسبوك»، حيث ارتدت نجوى فستانًا برتقاليًا طويلًا ذا كتف واحد، تزيينه الجايب في أسفله وعند الصدر والأكمام من تصميم روبرتو كافالي. أما زوجة صابر الرباعي «إخلاص» فقد ارتدت ذات الفستان ولكن بلون الأزرق

بعد تداول صور حفل سحور قناة mbc الذي أقامته في رمضان على صفحات الـ «فيسبوك»، والذي حضره العديد من النجوم من الوطن العربي، لم يمر تشابه فستان المطربة اللبنانية نجوى كرم مع زوجة صابر الرباعي في الحفل مرور الكرام، حيث لاحظ «الفيسبوكيون» بعد فترة من إقامة الحفل



فنان العرب محمد عبده في مشهد من الكليب

## كلماتها لا تطابق الصور المعروضة «وحدة بوحدة» تصويرها لا يليق بمكانة فنان العرب الفنية!



شباب وبنات يترقصون على انغام الأغنية في الكليب

الامر الذي يدفعنا للتساؤل: هل شاهد فنان العرب محمد عبده تصوير الأغنية التي أخرجها خالد المريخي لأن كلماتها ومجملتها بعيدة عن كلمات الأغاني الثقيلة التي قدمها أبو نوره مثل: الاماكن وبنات النور والمعاناة والفجر البعيد ومجموعة انسان وغيرها من الاغاني الثقيلة التي لاتزال محفورة في قلوب محبيه وما زاد الطين بله حين وافق على تصويرها بطريقة لا تليق بمكانته الفنية حيث ظهر في التصوير كأنه في ملهى ليلي، شباب وبنات يترقصون على انغام الاغنية مع ان كلمات الاغنية تدل على انتقام الحبيب من حبيبه حين يقول «وحدة بوحدة أنته يا ظالم بديت.. احنا كذا حلويين والباقي اظلم» فالصورة المعروضة لا تتماشى مع كلمات الاغنية،

عددًا من الاغاني لا تليق بمكانته الفنية مثل اغنية «وحدة بوحدة»، التي كتبها خالد المريخي لأن كلماتها ومجملتها بعيدة عن كلمات الاغاني الثقيلة التي قدمها أبو نوره مثل: الاماكن وبنات النور والمعاناة والفجر البعيد ومجموعة انسان وغيرها من الاغاني الثقيلة التي لاتزال محفورة في قلوب محبيه وما زاد الطين بله حين وافق على تصويرها بطريقة لا تليق بمكانته الفنية حيث ظهر في التصوير كأنه في ملهى ليلي، شباب وبنات يترقصون على انغام الاغنية مع ان كلمات الاغنية تدل على انتقام الحبيب من حبيبه حين يقول «وحدة بوحدة أنته يا ظالم بديت.. احنا كذا حلويين والباقي اظلم» فالصورة المعروضة لا تتماشى مع كلمات الاغنية،

● مفرح الشمري  
@MefrehS

يحفل فنان العرب محمد عبده بمكانة كبيرة في قلوب محبيه من الخليج والوطن العربي لانه من الفنانين الذين يذكرونهم بالفن الجميل من خلال اختياراته الدقيقة للأغاني التي يتغنى بها والتي من خلالها يقولون في قرارة انفسهم ان الساحة الغنائية لاتزال بخير مادام يتواجد بها فنان كبير بحجم محمد عبده الذي كان «ينظف» اذانهم من الغث الذي يسمعونه في الساحة الغنائية.

ولكن فنان العرب محمد عبده بعد رحلته العلاجية اصبحت اختياراته غير موفقة الامر الذي شعر به محبوه من خلال بعض اغانيه في اليوم الاخير «بعلم عليها الحب» لانها لا تليق بمكانته التاريخية التي وصل اليها وان بعض الاغاني التي تغنى بها يغنيها بعض المطربين الشباب لان كلماتها شبابية بحتة ولا تليق ان يغنيها مطرب يعمر الفنان القدير محمد عبده. واذا قلنا ان التجديد مطلوب في اغاني الكبار فلا بد الا يكون التجديد على حساب المكانة التي وصل اليها هؤلاء الكبار حتى لا «ينسفوا» تاريخهم الفني وتبدأ جماهيرهم بنسيانهم ونسيان انجازاتهم في الاغنية الخليجية والعربية والاجدر بهم ان يختاروا اغانيهم بدقة لان «العين عليهم» كما يقولون. فنان العرب محمد عبده قدم من خلال اليوم الجديد

## تأجيل طرح ديو نيكول سابا وعبد الباسط حمودة



نيكول سابا

على اثر الاضطرابات التي يعيشها الشارع المصري قررت شركة The Basement Records تأجيل طرح ديو «مفيش مستحيل» للفنانة اللبنانية نيكول سابا والفنان المصري عبد الباسط حمودة. و«مفيش مستحيل» من كلمات أمير طعيمة، ألحان وتوزيع حسن الشافعي وكان من المقرر طرحه هذه الفترة لكن للأحداث الراهنة تم تأجيله الى وقت لاحق.

## حقيقة عودة البارودي للفن

من جديد انتشر خلال الأيام القليلة الماضية خبر عودة الفنانة المعتزلة شمس البارودي للفن والتمثيل، من خلال مشاركتها في مسلسل زوجة الفنان حسن يوسف الجديد. وأمام الانتشار المتزايد لهذه الأخبار، قرر حسن يوسف أن يوضح حقيقة الأمر، قائلا: «هذه شائعات وشمس لن تعود للتمثيل». وتابع يوسف،

حسب موقع «عيون عالفن»: «استغربت كثيرا من هذه الشائعات إلا أن شمس تعتبر هذه الشائعات زي المكسرات اللي لا يمكن تستغنى عنها كل سنة وشمس قرارها في الاعتزال نهائي»، مضيفًا: «شمس رفضت الظهور في أي برنامج، وعلى سبيل المثال اتعرض عليها السنة اللي فاتت الظهور في برنامج مسن الجرامج عشان تحكي قصة حياتها من خلاله، وسبب اعتزالها الفن بمقابل مادي 10 ملايين جنيه، ولكنها اعتذرت، وهذا خير دليل على إصرارها على عدم العودة».



شمس البارودي

الانباء FM

سؤال اليوم

اليورو عملة دول:

أ- أميركا

ب- أوروبا

ج- آسيا

المشاركة ارسل

حرف "س" أو "S" إلى 889999

من أي هاتف نقال

VIVA 16

يومياً من الساعة 9:00 م حتى 11:00 م على 103.7 FM

من تقديم: أحمد الموسوي

مخرج: نايف الكندري

أطلب عشاك - تجيك البركة

دار البركة Dar Al-Baraka

خدمة التوصيل مجاناً

25666614 - 25666615

السالية - قطعة 12 - شارع أبو ذر الغفاري