

## لطيفة طرحت ألبومها الخليجي.. وصورت «أسمر» في الدوحة



لطيفة في كليب «أسمر»

أحمد الصانع والحنان حمد القطان وتوزيع علي أباطة، «بييله» من كلمات منصور الشادي والحنان ناصر الصالح وتوزيع عمرو عبدالعزيز، «حبيب الروح» من كلمات عيد المريخي والحنان وليد الشامي، «يحز في نفسي» من كلمات حمود الشمري والحنان سليمان الترهوتي والحنان محمد حسن، «نارك حطب» من كلمات منصور الشادي والحنان ناصر الصالح وتوزيع عمرو عبدالعزيز، «يا أهل الهوى» من كلمات بدر بن عبدالحسن والحنان محمد شفيق، «صدقني» من كلمات مبارك الحديبي والحنان حمد الخضر وتوزيع أحمد أسدي، «الدفء» من كلمات سعيد البرعمي والحنان خالد بن حمد وتوزيع أمير عبدالمجيد، «رجاء» من كلمات عبدالله بوبلة والحنان محمد شفيق، «الشوق» من كلمات أسير الشوق والحنان حسن حامد وتوزيع علي أباطة، «أنكر» وتشفوف» من كلمات أسير الرياض والحنان حمد الخضر وتوزيع عادل فرحان.

● **بشار جاسم**

طرحت النجمة لطيفة التونسية ألبومها الخليجي الجديد «عزتي» الذي يضم 16 أغنية تعاونت فيها مع العديد من الشعراء والممثلين، ويعتبر هذا الألبوم هو الثالث لها خليجيا، وحاولت لطيفة من خلاله ان تختار المفردات في العديد من الأغنيات البسيطة والمتداولة بنفس الوقت. ألبوم لطيفة هو هدية لجمهورها الخليجي على حد قولها.. كما انها صورت كليتها الجديد لأغنية «أسمر»، الذي كانت قد صورته في قطر مؤخرا، وهي أول أغنية يتم تصويرها من ألبوم لطيفة الخليجي الجديد «عزتي». و«أسمر» من كلمات خالد البوعيين والحنان حسن حامد وتوزيع علي أباطة. ويتضمن ألبوم «عزتي» عدة اغان متميزة وهي: «أسمر» من كلمات خالد البوعيين والحنان حسن حامد وتوزيع علي أباطة، «عزتي» كلمات صالح العنسي والحنان حسن حامد وتوزيع علي أباطة، «استغفر» من كلمات خالد البوعيين والحنان حسن حامد وتوزيع علي أباطة، «يكلها عماما» من كلمات سعود شربتلي والحنان عبدالله القعود وتوزيع طارق عاكف، «يسلم عليك القلب» من كلمات



بوستر ألبوم «عزتي»

## ماجد المهندس يواصل نجاح حفلاته وينتظر «عاصمة الضباب»

مدحت خميس. وقدم الفنان باقة متنوعة من أغانيه الشهيرة خلال الحفلة، من بينها أغنية «كيف تحسن» قبل أن يقدم موالا، بناء على طلب الجمهور، ويتبعه بأغنية «قوة قوة»، ثم «أحبك موت»، و«سحرتني حلاها» التي لاتزال تحتل المرتبة الأولى في القوائم الغنائية الإذاعية كأكبر الأغاني طلبا، رغم مرور ما يقارب الستة على إصدارها الأولى. وأدى المهندس خلال السهرة مواله الجديد «أنا أحبك» الذي أطلقه

خلال مشاركته في برنامج «أراب أيدول 2013»، ولاقى في حينه انتشارا كبيرا، ثم أغنية «ناديت» وغيرها من أغاني ألبومه الجديد. ومن المقرر أن يغادر المهندس إلى لندن ليحبي حفلة الثالثة، ضمن جولته الغنائية التي تنظمها شركة «روتانا» ليلاقى الجمهور القوائم الغنائية الإذاعية كأكبر الأغاني طلبا، رغم مرور ما يقارب الستة على إصدارها الأولى. وأدى المهندس خلال السهرة مواله الجديد «أنا أحبك» الذي أطلقه



ماجد المهندس

شهدت الحفلة الثانية للفنان ماجد المهندس خلال احتفالات عيد الفطر المبارك في دبي بقاعة الأندلس في فندق الجنبور جرائد حماسا جماهيريا كبيرا، بدأ واشتعل مع أنغام أغنية «الميجانا» التي افتتحت بها السهرة الغنائية، التي استمرت حتى ساعات الصباح الأولى، حيث تنقل «المهندس» بين المواويل والأغاني التي قدمها ضمن الجدول الغنائي المدمج مع فرقته الموسيقية بقيادة المايسترو

## أكد أن جيله محظوظ وحقق نجاحات مهمة في السينما والمسرح مصطفى شعبان في حوار صريح مع «الأنباء»: الحقد علي من جانب البعض دفعهم لمهاجمة أعماله بقسوة

منذ بداياته قبل 12 عاما في مسلسل «الصاح متولي» مع الفنان نور الشريف ثم ظهوره في نفس العام مع الفنان الشاب احمد السقا في فيلم «ماقيا» ومصطفى شعبان يثبت أنه فنان ناضج وانه من نوعية مختلفة من الفنانين القادرين على أداء أنوار فنية مبهرة. مصطفى قدم دور «خميس» في مسلسل «مزاج الخير» والذي لفت الأنظار في شهر رمضان، وهو ما كان دافعا رئيسيا للحوار معه.. فإلى نص الحوار:



مصطفى شعبان

بعض يقول ان شخصيتك في «مزاج الخير» لا تكاد تتغير في أعمالك التلفزيونية الأخيرة مثل «الزوجة الرابعة» و«العار» و«مزاج الخير».. ما رأيك؟

غير حقيقي على الإطلاق، ولكنه حقد أعمى من جانب البعض الذين هزمهم نجاح أعمال مصطفى شعبان فبدأوا في التشنع بمثل هذه الإشاعات وهؤلاء كرهوا نجاح مصطفى شعبان وكرهوا نجاح أعماله لكن أعماله لا تشبه بعضها على الإطلاق وقضاياها مختلفة تماما وكل مسلسل له قصة وقضية.

لكنها تيمة شعبية واحدة من الرجل المزواج خفيف الدم الذي يعمل بالتجارة غير المشروعة في بعض الأحيان؟

● ولماذا لا أقدم هذه الشخصيات، ما العيب في تقديمها، انها شخصيات من لحم ودم موجودة في الواقع وتجد صدى كبيرا لها عند الناس، كما انها نجحت جدا مع الناس، هذه «تلايك» نقدية ان

هل طلقت السينما لحساب الشاشة الصغيرة؟

● «يضحك» لم أطلق أحدا، ولكن السينما الآن تعاني بشدة وأنا قدمت نحو 20 فيلما ولا زلت حتما سينمائيا والحمد لله، أنا ابحت عن الصدق والسياراتيو الذي يعبر عن هموم الناس ومشاكلهم سواء كان في المسرح او السينما أو التلفزيون وفي السينما أنا انتظر النص المناسب.

كثير من أعمال رمضان رفعت شعار ممنوع المشاهدة لمن هم قل من 18 سنة ما رأيك؟

ليس هناك مانع من تصنيف الأعمال الدرامية رقابيا حتى لا يتفرج الاطفال على أعمال بها عنف أو إثارة وهو تصنيف عالمي وأنا مع الجراة في الإبداع لتقديم كل ما يهيم الناس.

كيف ترى المنافسة مع أبناء جيلك؟

● أنا لا أنظر الى الآخرين أبدا ولا أشغل نفسي إلا بأعمال، والحمد لله كلنا جيل محظوظ واصبحتنا نجوما، احمد السقا وهاني سلامة وغيرهما وباقى الجيل، كما ان مرانته بعض المنتجين على الشباب وقراتهم الفنية قد فتحت الأفاق أمامنا في السينما والتلفزيون.

● الفاهرة - سعيد محمود

كانت قد كتبت بالفعل.

لماذا تصر على اصطحاب كافة فريق العمل في كل أعمالك الأخيرة نفس النجوم في كل عمل علا غانم وحسن حسني وغيرهما؟

● أنا أفتاءل بوجود ذرة وعلا غانم وحسن حسني، والحمد لله نجحت معهم فلماذا لا تكرر التجربة؟ للأسف هناك مفاهيم نقدية عقيمة تسيطر على الفكر الفني في مصر.

كيف ترى الدراما في مصر هذا العام؟

● للأسف مظلومة بالعديد



دولي في لوك جديد

## دولي تصدم جمهورها بلوك غريب

انتهت الفنانة اللبنانية دولي شاهين من جلسة التصوير الفوتوغرافي لحملة العدسات اللاصقة، وصل عدد اللوكلات خلال التصوير الى 36 لوكا مختلفا صدمت بها جمهورها، وتنوعت فيها الفنانة دولي بين الشقراء والصهفاء والسمرء والبيضاء.

هذا وستتوجه شاهين في الايام القليلة المقبلة الى امارة دبي لتسجيل صوتها على الاغنية الخاصة بالاعلان المصور. والاغنية من الحان باسل عزيز وتوزيع ميثم علاء الدين، وستصور على طريقة الفيديو كليب مع المخرج باخوس علوان في القاهرة فور الانتهاء من التسجيل والميكساج.

البرنامج الصيفي الرابع التابع لمشروع **كيت وافتح** والذي يهتم بتدريب الشباب

**شقردي Shigardy**

**طموحي لأبعد مدى ... وابدقها**

يعلن مشروع "كويتي وأفتح" عن فتح باب التسجيل في برنامج الصيفي شقردي الرابع ٢٠١٣ من عمر ١٧ إلى ٢٤

الصحة - الرياضة  
إعلام - ترفيه  
هندسة معمارية - اختراعات

للتسجيل [www.p2bk.com/shigardy](http://www.p2bk.com/shigardy)

المشاريع الصغيرة  
التعليم - البيئة

الأنباء  
الواي  
الوطن  
الجريدة  
النهار  
dawat

شبكة المشروعات السياحية  
Touristic Enterprises Company

مركز ذك الينج الاستشارات  
Al-Zaka's Center Consulting & Training

VIVA

## أرقام قياسية لكليب إيسا على «يوتيوب»



إيسا

أصدرت الفنانة إيسا الكليب المصور لأغنية «تعبت منك» حيث تخطت نسبة سماعها على «يوتيوب» قبل تصويرها أكثر من 7 ملايين مستمع وهو رقم قياسي لا يمكن إلا لفنانة عالمية أن تحققه. هذا ما دفع إيسا لتصويرها على طريقة الفيديو كليب مع المخرج سليم الترك. وبعد كليب «أسعد وحده» والذي عادت به إيسا بالتعاون مع المخرج اللبناني سليم الترك بعد خصام معه دام لست سنوات، عاد التعاون من جديد بينهما، في كليب «تعبت منك» في فكرة تظهر خلاله إيسا للمرة الأولى وكأنها منكسرة، ويبدو ان إيسا سعيدة بالنتيجة الجديدة حيث تخطى كليبها

## بطل «قلب الأسد»: لدي مبادئ لا أبيعها من أجل المال

جودة إخراجيه، وقال إن الطرف الثالث ظهر وهناك قننة فضائية شهيرة تظهره ليل نهار، مشددا على أن هناك ظلما من البعض في الحكم على الفيلم من «التريلر» دون رؤيته.

على المال. ومن ناحية أخرى قال المخرج كريم السبيعي إنه لم يُقبل على خوض تجربة الإخراج إلا عقب دراسته له في الولايات المتحدة الأمريكية. مضيفا أن مشاهد الأكشن التي تخللت فيلم «قلب الأسد» الذي أخرجته مؤخرا كانت هي الأصعب في الإعداد لها وإخراجها للمتفرج بصورة تتطابق مع الواقع.



محمد رمضان

قال الفنان الشاب محمد رمضان إنه لا صحة لما يقال عن أن سبب نجاح فيلمه الأخير «قلب الأسد» هو «الخلطة السيكسية»، وأضاف خلال ظهوره في برنامج «الحدث المصري» أن الشعب أصبح ناضجا لا يسهل الضحك عليه، مؤكدا أن سر نجاحه في أداء دور أي شخصية قام بها هو السيناريو، مضيفا أن أهم مميزات الفيلم هو