



أحمد رزق ومي سليم على خشبة المسرح



شعبان عبدالرحيم وصلح عبدالله وبدرية طلبة على خشبة المسرح

تعرض على «الدعية» بالتعاون مع «كلاسيكال» للإنتاج الفني

## «حبيبي المضرروب».. جهد مبذول من أبطالها ولكن!

قدرات كوميدية عالية تنزع الضحكة منك لا شعوريا خصوصا بعد ان فقدت حبيبيها المجنون طارق الإيباري. أما المطرب الشعبي شعبان عبدالرحيم فكان نقطة التحول في هذا العرض المسرحي، حيث الجميع كان ينتظر ظهوره على خشبة بفارغ الصبر وما ان ظهر حتى استقبل بتصفيق كبير وهو يغني «هبطل السجاير» ليقدّم بعدها هو وصلح عبدالله وبدرية طلبة وأحمد رزق فصلا كوميديا لا يمكن لمن حضر المسرحية ان ينساه.

● مفروح الشمري  
@Mefreh

المصطنع، أما زوجها إدوارد فكان على وتيرة واحدة طوال أحداث المسرحية دون تنوع في حواراته أو أدائه بينما كان الفنان أحمد رزق يحاول جاهدا في تنوع أدائه التمثيلي من خلال خفة دمه خصوصا في مشهد المطربة التي جسدها إيمان السيد خصوصا ان الأخيرة استطاعت ان تخلق شخصية زيزي الزعلواوي التي جسدها على الخشبة بدرية طلبة التي كانت في مشاهدتها تنافس خفة دم الفنان القدير صلاح عبد الله وأحمد رزق لأنها فنّانة موهوبة وتمتلك

على افهات الممثلين المشاركين فيها لجذب الجمهور لرؤيته الإخراجية التي لم تكتمل بسبب فقر الإمكانيات المتوافرة في مسرح الدعية لذا اعتمد على ديكور واحد ثابت بالإضافة الى ملابس ممثليه الرجال لم تتغير منذ المشهد الأول وحتى المشهد الأخير من المسرحية التي استمرت ساعتين ونصف الساعة رغم تطور الأحداث في المسرحية.



مي سليم مع إيمان السيد

أداء الممثلين كان متقوتا ففي سليم الزوجة الغيور كانت تهتم بأبنائها أكثر من الأداء التمثيلي رغم انها تعتبر هي محور الأحداث ولكن لم تشعر المتلقي بذلك لأدائها



إدوارد ومي وأحمد رزق وإيمان في المسرحية

البسيطة كانت بحاجة لأفكار جديدة لم يتم التطرق لها على خشبات المسارح سواء في مصر او في الكويت حتى يجذب إليها المتلقي ويكون معها

الجهد المبذول من قبل أبطال المسرحية المصرية «حبيبي المضرروب» التي تعرض حاليا على خشبة مسرح الدعية بالتعاون مع «كلاسيكال» للإنتاج الفني يستحقون عليه الشكر والثناء لرسم الابتسامه على شفاه الجمهور الكويتي الذي حرص على مشاهدة عروضها للاستمتاع بخفة دم أحمد رزق وبدرية طلبة وصلح عبدالله بالإضافة الى المطرب الشعبي شعبان عبدالرحيم الذي أسعدهم بأغانيه الشعبية المشهورة التي يحفظها الجمهور عن ظهر غيب. المسرحية التي كتبها أحمد الإيباري فكرتها بسيطة

## رومانسية وائل كفوري «سكر زيادة».. والجمهور يطلب المزيد

عن حبهم لنجمهم اللامع، كما بذلوا جهدا كبيرا لملاقاته بعد الحفل لالتقاط بعض الصور التذكارية.

طريقته الخاصة مثل البسما، مايا دياب، سارة الهاني، ميشال قزي، كميل طانيوس، منير بوعساف، هشام بولس، ريماء نجيم، جمال فياض، نادر صعب وانايل هلال. معجبو وائل الذين توافدوا من جميع المناطق اللبنانية حاولوا جاهدين التواصل المباشر معه خلال الحفل عبر الهتافات والشعارات العالية معبرين

«مش مسموح»، «مدلتي»، «حالة حب»، كما أدى وائل أغنية العماق وديع الصافي «لبيسان يا قطعة سما» بإحساس كبير، إضافة الى موال لبناني يحاكي الوجد الوطني من تأليف الشاعر طليع حمدان. ليلة رومانسية جمعت محبي الكفوري وتزينت بحضور مجموعة من الوجوه الفنية والإعلامية التي رحب بها وائل على



وائل كفوري

أمسية رائعة أحيها الفنان وائل كفوري ضمن سلسلة أعياد بيروت للعام 2013 في أسواق بيروت التجارية. افتتح وائل الحفل بموال ترحيبي، ثم «شو راك»، «يا هوى روح وقلو»، «حكم القلب»، «ما أرجعت انت»، «لو حبنا غلطة»، «بحبك أنا كتير»، «ويلك من الله»، «يا ضلي يا روحي»، «هلقد بحبك»، «ما وعدتك بنجوم الليل»

## نادية سليمان: مستمرة في «صباح اليوم»



نادية سليمان

عبرت المذبة الشابة نادية سليمان عن سعادتها بالمشاركة في تقديم برنامج صباح العيد والذي شاركها في تقديمه كل من المذبة روان والمذيع سالم العنزي وهو من اشراف واعداد نوال الفيلاكووي، وإخراج فيصل الحروي حيث تزامن بث البرنامج مع اول ايام عيد الفطر عبر قناة «اليوم» الفضائية وهو برنامج حوارى منوع رصد أجواء عيد الفطر المبارك في الكويت. بدورها، أكدت نادية ان برنامج «صباح العيد» سيعود الى مسماه القديم وهو «صباح اليوم» بعد انتهاء عطلة العيد، حيث شهد فترة توقف طوال ايام شهر رمضان المبارك. كما أشارت سليمان خلال حديثها لـ «الأنباء» الى ان شهر رمضان الماضي شهد ظهور كم كبير من البرامج الكويتية في مختلف القنوات وتنوعت هذه البرامج ما بين برامج حوارية وبرامج خاصة بالمسابقات وظهر الاعلاميين الكويتيين بشكل رائع في برامجهم الأمر الذي يزيد من مسؤولية المذيع او المذبة العاملة في المجال الإعلامي الكويتي.

● أحمد الفضلي

## لطيفة تطلق أول أغنية مصورة من ألبومها الخليجي الجديد



لطيفة

بكل حرف وكلمة.. ويضم اليوم «عزتي» 16 أغنية، بينها 15 أغنية باللهجة الخليجية، وأغنية واحدة باللهجة الليبية، وتولت إنتاجه شركة «لاتيسول» التي تملكها لطيفة، بينما أسند توزيعه إلى شركة «فيفا»، والأغنيات هي «أسمر» و«عزتي» و«استغزك» و«يسلم عليك القلب» و«بيبله» و«حبيب الروح» و«يحز في نفسي» و«جيتك» و«نارك حطب» و«يا أهل الهوى» و«صدقني» و«الدفا» و«رجاء» و«الشوق» و«انكرك» و«تشوف».

البوعيين، ولحنها حسن حامد، وتولى توزيعها على أباطة، وتم تصويرها قبل شهرين في العاصمة القطرية الدوحة. وتقول كلمات الأغنية، حسب «اليوم السابع» المصرية: «أسمر وعيونه كحيلة، يا قلبي روحه دخيلة. سحرني وشلون ما دري. والله ما فيه حيلة. كل يوم يزيد سنه. والبالا كله في عينه. لي التفت لي بابتسامه. ذبت في غمزاتينه. لي حكي يا خف نمة. يلفت الأنظار يمه. راقي باسلويه وكلامه»

أطلقت المطربة التونسية لطيفة عبر قنواتها الرسمية على موقع الفيديو «يوتيوب» أحدث أغنياتها المصورة بطريقة الفيديو كليب بعنوان «أسمر» كتماعية منها لجمهورها بمناسبة عيد الفطر. وقال المكتب الإعلامي للطيفة، في بيان له، إن الأغنية هي الأولى التي تقوم لطيفة بتصويرها من ألبومها الغنائي الجديد «عزتي» الناطق باللهجة الخليجية، والذي طرح بالأسواق العربية منتصف شهر يوليو الماضي، وكتب كلمات أغنية «أسمر» الشاعر خالد



الشركة العربية المتحدة للسيارات  
United Arab Emirates Company

# الكوري والياباني تحت سقف واحد

الأقساط تبدأ من 49 د.ك.  
كفالة تصل إلى 10 سنوات\*



هيونداي أكسنت 2014



نيسان سنترنا 2014

• إنجاز تشغلي مع صياله

• إنجاز مع المواعدة بالتملك

• إمكانية السداد النقدي

• موديلات 2014

مواعيد العمل: صباحاً 8:30 - 12:30 مساءً 4:00 - 8:00

الري - قطعة 1 - تلفون: 24740279 - 24740267 - 66692984 - 69996345

مراكمت متعددة.. مصادر وحلول تمويلية متنوعة

## أحلام تهاجم نانسي عجرم ومتهمة بتقليد سلمى رشيد



أحلام بلوك يشبه لوك سلمى رشيد

شنت المطربة أحلام هجوماً مفاجئاً على الفنانة اللبنانية نانسي عجرم، حيث سخرت من وجودها كعضو لجنة تحكيم في برنامج «أراب أيدول»، بعد هجوم قاس على السوبر ستار رابع علامة في برنامج «أنا والعسل». وقالت أحلام التي حلت ضيفة على برنامج «قصر الكلام» الذي تقدمه الإعلامية وفاء الكيلاني إن فائدة نانسي في البرنامج هي جلوسها كفاصل بينها وبين رابع علامة على طاولة التحكيم. من جانب آخر، وعلى الرغم من أن المطربة الإماراتية تتمتع بجوهراتها الثمينة وملابسها الباهظة والمبالغ فيها وتتباهى بنشر صورها على صفحات التواصل الاجتماعي إلا أنها هذه المرة وجه لها أحد معجبيها اتهاماً بالتقليد، بعد أن نشرت أحلام صورة لها من حفلة دبي التي أحييتها ثالث أيام عيد الفطر، حيث تألفت فيها باكسسوارات بمنصف شعرها الأسود الحالك وتشبه اللوك الذي اشتهرت به المطربة المغربية سلمى رشيد.