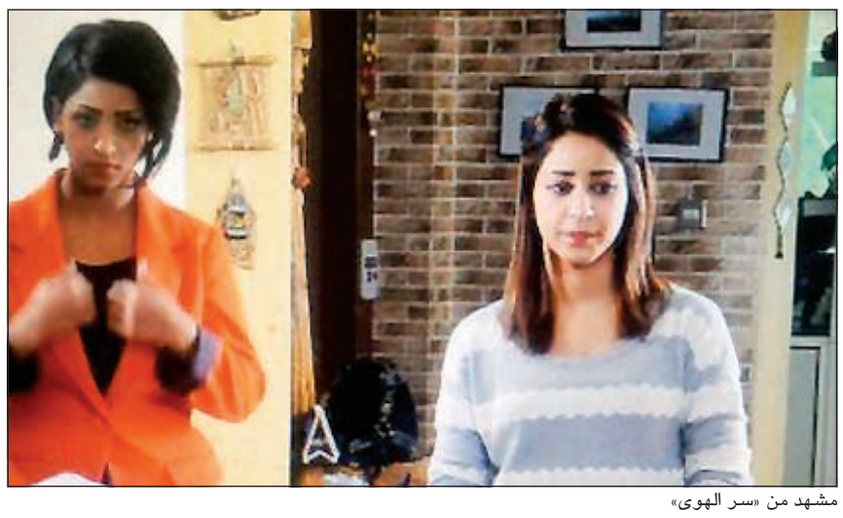
الأنباء
الثلاثاء 13 اغسطس 2013

أسيل في مسلسل «عطر الجنة»


مشهد من «سر الهوى»

في أول رد لها على الانتقادات التي وجهت لها في رمضان

أسيل عمران لـ «الأنباء»: عيوب مكياج الشخصية التي قدمتها في «عطر الجنة» ليست مسؤوليتي

بعد الهجوم الكبير الذي وجه لها حول دورها في مسلسل «عطر الجنة»، خصوصا لناحية المكياج، فندت الفنانة أسيل عمران أسباب ظهورها بالصورة غير المطلوبة أمام المشاهدين في شهر رمضان، قائلة، في أول رد لها على الانتقادات التي وجهت لها: لقد جسدت من خلال «عطر الجنة» دورا صعبا جدا لفتاة تصاب بحروق في وجهها، ما أثر على حياتها وعلاقاتها بالمحيطين حولها، مشيرة إلى أن الانتقادات جاءتها كلها على مكياج «الحروق» في وجهها، قبل أن تضيف: للأسف «الحروق» ظهرت كل يوم بشكل مختلف، ما انعكس على صورة الشخصية ومصداقيتها أمام المشاهدين.

وتابعت أسيل في تصريح خاص لـ «الأنباء»: مجال المكياج ليس مجالي، وأنا أعطيت ملاحظاتي على «الحروق» وانه يختلف من يوم لآخر، لكن لم أجد أي تفاعل مع كلامي، بالإضافة إلى أن ردة فعل القائم على

أسيل عمران

أنا ممثلة جديدة على الساحة ومن الصعب أن أفرض رأيي في اللوكيشن على أحد أو أثير المشكلات

المكياج كانت غير متوقعة وفيها تشديد على أنه متمكن من عمله ويعرف «شغله»، فلم أعلق مرة أخرى على الأمر وأكملت دوري.

وأردفت الفنانة الشابة: أنا ممثلة جديدة على الساحة ومن الصعب أن أفرض رأيي في اللوكيشن على أحد أو أثير المشكلات، وأعرف أن هناك من يقود العمل وهو المسؤول عن الشكل النهائي وجودة المسلسل، لذلك احترم نفسي، ودائما أؤمن بالمثل القائل «أعطي الخبز لخبازه»، مؤكدة أن هناك كثيرا من الناس تابعوا وتأثروا بـ «عطر الجنة»، مكملة: استغربت من الذين انتقدوني بشكل مبالغ فيه على «الانستغرام» رغم المتابعة الكبيرة للعمل.

وأكدت أسيل أن رمضان هذا العام لم يشهد أعمالا «لامعة»، قائلة: المسلسلات الخليجية لم تكن بالمستوى المطلوب إلا الكوميدي منها والتي أخذت مساحة أكبر من المشاهدة، لافتة إلى أنها تابعت الدراما المصرية، مضيفة عن مسلسلها «سر الهوى»: صدق تفاؤلي بهذا العمل وحازت شخصيتي فيه النجاح، خصوصا أنني قدمت خلاله دورا جديدا لفتاة شريرة لئيمة مثيرة للفتن والمشكلات، وقد جاءتني ردود أفعال واسعة عنه كلها إيجابية.

وشددت على أنها لا ترفض النقد البناء الذي يدفعها إلى الأمام ويصحح أخطاءها، قائلة: آخذ بعين الاعتبار أي ملاحظات على أعمالي وأحاول أن أدقق في اختياراتي القادمة حتى لا أقع في الخطأ مرة أخرى، ملمحة إلى أن هناك عدة عروض درامية أمامها تقوم بقراءتها حاليا، مستدركة: أدرس هذه العروض 100٪ حتى لا أدخل في دائرة الانتقادات من جديد، متمنية أن تكون عند حسن ظن الجمهور بها.

وبسؤالها عن المسرح قالت أسيل إنها تباشر هذه الفترة المشاركة في مسرحية الأطفال «أرض الأحلام» مع محمود بوشهري، هيا عبدالسلام، عبدالله بوشهري، شيماء علي، فؤاد علي، وآخرون، وتابعت: أعشق أي عمل فني فيه موسيقى أوغناء أورقص وهذا كله يتوافر في «أرض الأحلام» فهي مسرحية استعراضية غنائية، وفيها مضمون تربوي موجه للصغار والكبار، والجميل في المسرحية أن جمهورها ليس من الكويت فقط لكن هناك حضور من السعودية والإمارات، لافتة إلى أن الإقبال الكبير جعل فريق العمل يفكر في تمديد العروض لفترة أطول.

● عبدالحميد الخطيب

أيتن عامر: عذراً أيها الرجال فلا يوجد أحد مثل والدي

استرجعت الفنانة الشابة أيتن عامر بعض ذكرياتها مع والدها المتوفى، حيث كان الشخص الأقرب إليها في الحياة. وكتبت أيتن عبر صفحتها الشخصية على «فيسبوك»: «كان عصبي وأطيب منه مفيش، كان ناشف في معاملته معانا وأخف من دمه مفيش، لما كان يزعل من حد فينا يتراضى بكلمتين والضحكة عمرها ما فارقت وشه أبدا، دمعته كانت عزيزة ودايما مستخبية عن أبي أتحدث.. عذرا يا رجال العالم لم ولن أجد فيكم أحدا مثله أبدا».

وأضافت: «اللهم ارحمه واغفر له وأنر قبره وآنس وحدته وآمن روعته واجعل قبره روضة من رياض الجنة واعف عنه إنك أنت العفو الكريم».

ايتن عامر

اعتبرت رمانة الراقصة إضافة للأمام.. والزوجة الخائنة تحد فني

درة بعد «مزاج الخير» و«موجة حارة»: لا مانع من الإغراء

على الرغم من ان الفنانة درة تونسية الأصل إلا ان إتقانها للهجة المصرية وأدوارها الشعبية سواء في أدوار بنت البلد او الراقصة او غيرها جعلها أكثر قربا مع الجمهور المصري، فهي فنانة لمعت في مختلف الأدوار التي أدتها، جريئة، صادقة، لذلك كان دخولها إلى عالم الفن على يد المخرجة المثيرة للجدل إيناس الدغيدي قبل عدة سنوات.

نجحت درة في تقديم شخصية الراقصة في «مزاج الخير» مع النجم مصطفى شعبان وتألقت في تقديم شخصية «ليلى» زوجة ضابط الآداب الخائنة في مسلسل «موجة حارة»، مما جعلها نجمة أعمال الدراما التلفزيونية خلال الفترة الأخيرة.

«الأنباء» التقت درة في حوار خاص، فإلى التفاصيل:

بداية تحرصين منذ ظهورك الفني على تقديم أدوار جريئة فهل تتعمدين ذلك؟

● (تضحك).. لا، لكن ربما كانت ملامحي هي التي تؤهلني لأداء هذه الأدوار، كما ان نجاحي من قبل في تقديم نوعية جريئة من أدوار الإثارة والإغراء هو ما أغرى المخرجين بتكرار اختياري في نفس النوعية مع اختلاف الشخصيات وعموما الشخصيات المثيرة دائما ما تبقى في ذهن المشاهد والمتلقي فترة طويلة.

لكن مع نجاحها فنيا دائما ما تترك أثرا سيئا لدى المشاهد حول الفنان الذي قام بأدائها؟

● ليس بالضبط، كما تقول، لكن إذا نجح الفنان في أن يثير بدوره عطف الناس او يثير استياءهم حسب الشخصية الموضوعة فإنه يكون قد نجح في توصيل رسالته وإذا نجحت شخصية اللعوب في ان تثير حنق الناس واهتمامهم تكون قد علمت مع الناس ولم تكن شخصية هامشية خلال العمل.

وماذا عن دور رمانة في «مزاج الخير» مع مصطفى شعبان.. الشخصية أثارت ردود أفعال عديدة؟

● بصراحة كنت متخوفة جدا منها خاصة انني لم أقدمها من قبل، لكن مع بدايات عرض المسلسل وتعلق الناس بها ومناداتي باسم الشخصية في الشارع أدركت انني نجحت، وان دور رمانة علق في أذهان الناس، لكن على الرغم من انها كانت راقصة إلا ان هناك أبعادا إنسانية عديدة بالمسلسل.

كررت العمل مع مصطفى شعبان في أكثر من عمل فني فهل نعتبر هذا دويتو فنيا؟

● اعتبرها كيمياء فنية مشتركة، ومصطفى نجم له كاريزما وأعماله الأخيرة كلها ناجحة، فلماذا لا نكرر التجربة معا، أعتقد ان أعمالي معه دفعة حقيقية للأمام.

نعود لرمانة، فمشاهدها كانت مرفوضة من بعض الناس وخصوصا في رمضان؟

● هذه كانت شخصية راقصة فكيف سنقدمها؟ ثانيا موسم الدراما كله في رمضان أين هو الموسم الآخر الذي بإمكاننا العرض فيه حتى لا نعرض خلال شهر رمضان؟

من الراقصة إلى ليلى زوجة ضابط الآداب خالد سليم الخائنة في «موجة حارة» ألا تعتقدين ان أدوارك كانت مثيرة بما فيه الكفاية؟

● مثيرة بما فيه الكفاية! ليس لهذه الدرجة كما ان «موجة حارة» كان أعلى المسلسلات نسبة في المشاهدة خلال رمضان والقصة التي كتبها العملاق أسامة أنور عكاشة كانت هائلة وبها شخصيات حقيقية من لحم ودم وجديدة على شاشة الدراما وهو ما دفعني للمشاركة في المسلسل ودفع كل المشاركين فيه ليبذلوا كل طاقاتهم للظهور بهذا الشكل.

تنجحين بشدة في أدوار الإغراء، فهل ننتظرك في دور سينمائي قوي من هذه النوعية؟

● الإغراء ليس هدفا في حد ذاته، لكن أنا على استعداد لأقدم كل الأدوار، شرط ان تكون مكتوبة فنيا ولها حبكة وليست فقط للاستعراض، كما ان كل نجمات السينما قدمن الإغراء، فلماذا لا نقدمه؟ ما العيب؟

تألقت بشدة في مصر على عكس تواجدك في السينما المغربية والتونسية مثلا؟

● مصر أم الفنون وما من فنان قوي يطأ أرضها إلا وينجح سواء كان فنانا او مطربا لأن الإنتاج والصناعة فيها عالية جدا وعلى مستوى احترافي وهي صناعة ضخمة تستوعب الجميع والحمد لله انني نجحت مع كل المخرجين الذين تعاملت معهم.

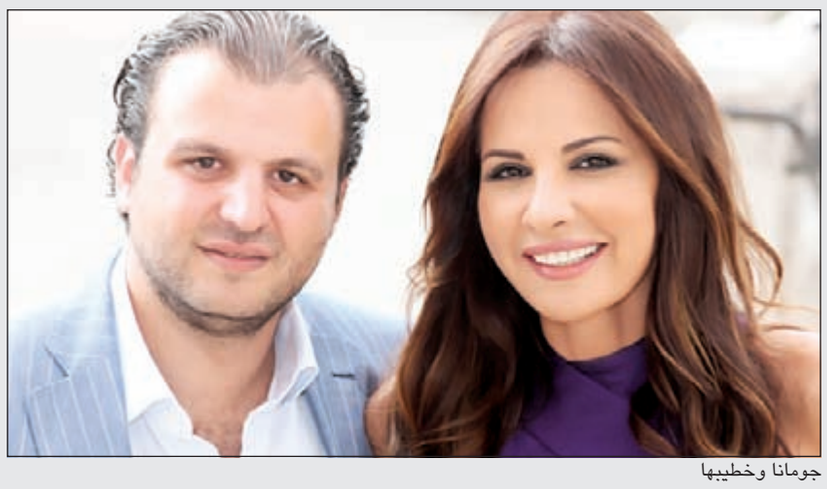
ما الدور الذي تتمناه درة؟

● ليس دورا محددا لكني أتمنى ان أظل أقدم فنا حقيقيا ومحبوبا من الناس ولكبار المؤلفين والمخرجين وان أظل على جمالي النفسي والبدني وعلى علاقتي الجميلة بكل الناس.

● القاهرة ـ سعيد محمود

درة

جومانا بو عيد تدخل القفص الذهبي في سبتمبر


جومانا وخطيبها

تدخل الإعلامية جومانا بو عيد القفص الذهبي بزواجها من رجل الأعمال سايد سركيس فنيانوس في 14 سبتمبر المقبل وقد باشر العروسان توزيع بطاقات زفافهما الذي سيتم في السادسة من يوم 14 سبتمبر في بيروت، ويلي الزفاف حفل عشاء.

راغب علامة لن يرد.. ويكتفي بالقول: «وإذا أتتك مذمتي من ناقص...»

راغب علامة

قرر الفنان اللبناني راغب علامة عدم الرد على الهجوم الذي يتعرض له عبر موقع التواصل الاجتماعي «تويتر». وأشار علامة الى انه يعلم مصدر هذا الهجوم ولن يرد عليه، مستذكرا قول الشاعر المتنبي «وإذا أتتك مذمتي من ناقص فهي الشهادة لي بأني كامل». وقال علامة، حسب موقع «النشرة»: «بالمختصر، صار معروف الحملات علينا عبر التويتر من وين مصدرها. ونحن قررنا عدم الرد ولا للجدال. نتذكر قول المتنبي وإذا أتتك مذمتي من... الخ».

سيرين عبدالنور وفيلمان سينمائيان قريباً

سيرين عبدالنور

وقعت الفنانة سيرين عبدالنور عقدا مع المنتج صادق صباح لإنتاج فيلم سينمائي عربي ضخم، من المتوقع أن يبدأ تنفيذه قريبا. وعلى صعيد متصل تدور ايضا مفاوضات بين سيرين والمنتج مروان حداد تجددت لتنفيذ الفيلم السينمائي الذي كان من المفترض أن يجمع سيرين عبدالنور ومكسيم خليل، سيتم تنفيذه ما بين لبنان وبلاد عربية أخرى.

هذا ويتردد ان يتم التباحث في إمكانية تصوير جزء ثان من مسلسل «لعبة الموت»، خصوصا ان الجزء الأول حصد نسب مشاهدة مرتفعة، وستعمد الكاتبة ريم حنا في حال تم تأكيد الأمر إلى كتابة تفاصيل جديدة من المسلسل بعد أن تكون نايا (سيرين عبدالنور) قد تزوجت من كريم (ماجد المصري) بعد مقتل زوجها عاصم (عابد فهد).

مدح	مصلحة	مرض
ممثلة هالأيام طايحتله مدح بأحد المنتجين بعد ما انغرت عليه قبل فترة بس المصيبة ان هالمنتج يدري انه هالشي نفاق في نفاق علشان ما يطردها من مسلسله اليديد.. الطيور على أشكالها تقع!	ممثله مصلحچية حيل عبرت لزميلتها عن استيائها من تصرفات أحد المخرجين معاها مع انه هالشي ما صار بس كله علشان تكسر خاطرها وتشتغل معاها في عملها التراثي.. الحمد الله والشكر!	ممثل «مقزرها» هالأيام قز في المجمعات التجارية بعد دوره في أحد المسلسلات الرمضانية ويوزع ابتساماته على اللي رايح واللي ياي لأنه يحس نفسه إنه صار مشهور بس محد درى بهوى داره.. صچ مريض!