



الفيلكاوي يتوسط المخرجة شيماة حسين ومحمد رضا وأسرار الحجي

## يقدم برنامجين على «الشاهد» ولا ينسى فضل المخرجة شيماة حسين الفيلكاوي: أشوف نفسي بالتمثيل.. وحببت أوبرا لما اعتزلت!

هذا حدي واكتفت، وأحب عماد الدين اديب بجراته.

ياترك عروض من محطات اخرى غير قناة الشاهد؟  
● ياني عرضين من قناة محلية وعربية لكنني مرتاح بالشاهد حاليا.

منو افضل ضيف حاورته؟

● وايد لكن حببت المذيع مشعل معرفي والممثل الشاب خالد المضفر.

شنو عيوبك؟  
● وايد لأنني في بدايتي ومنكم نستفيد كتنقاد بالصحافة ولولاكم ما راح نتطور.

عرفت انك تبي تلتحق بالمعهد العالي للفنون المسرحية؟

● أي لأنني أحب أتطور واطلع على كل شي بمجال الإعلام.. مسرح.. تلفزيون وهالشي يضيف لي.

شنو جديدك؟  
● والله راح نرجع مع برنامج جاذرينج بعد العيد وفي بالي برنامج حواراتي فني وراح أقدم الفكرة للمخرجة شيماة حسين.

● بشار جاسم

المخرجة شيماة حسين.  
كلما عن برنامجك الرضائي فولو مي؟  
● هو عبارة عن برنامج مسابقات والحمد لله إنه طلع للمشهد في الصورة لأنه كانت فيه عدة أخطاء لكن تداركتها.

وين تشوف نفسك في فولو مي أو جاذرينج؟

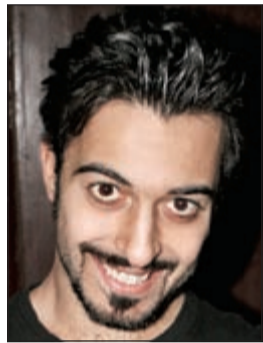
● بصراحة أشوف نفسي بالتمثيل أكثر بس التقديم حبيته وايد واستقرت.

وايد مذيعين صاروا ممثلين والممثلين صاروا مذيعين؟

● صاحب البالسين جذاب وإذا مقدم البرامج ركز على نفسه بالتقديم راح يبدع أكثر ويتطور أفضل من أنه يشتت نفسه، خصوصا لما يكون في بدايته.

انت ليش صرت مذيع؟  
● لأنني أحب المجال (التقديم والتمثيل) لكنني حببت اني اطور نفسي بمجال التقديم.

منو تحب بمجال التقديم؟  
● أحب أوبرا وحبيتها زيادة لما اعتزلت التقديم وقالت إن



محمد الفيلكاوي

محمد الفيلكاوي مذيع شاب يتمتع بكارييرتها وحضور لافت عبر اطلالته في برنامج جاذرينج وبرنامج فولو مي عبر قناة الشاهد، محمد استطاع بفترة قصيرة أن يكون علامة مميزة بفرق برنامج جاذرينج خصوصا أن بين فترة وأخرى يتم تغيير طاقم المذيع.

«الانباء» التقت الفيلكاوي فكانت هذه الدررشة:

كلما عن بدايتك بمجال التقديم؟

● بدايتي كانت عن طريق المخرجة شيماة حسين ولها الفضل وعلمتني أساسيات التقديم وأني شلون أكون مذيع سواء في برنامج جاذرينج أو فولو مي.

ما تحس إن أداءك اوووفر في بعض الأحيان؟

● مثل شنو واي برنامج؟

جاذرينج، هل العيب منك أم من زملائك؟

● أتوقع أن العيب مشترك بيننا بس على حسب الموضوع وساعات تكون مواضيعنا عفوية وتتطلب الأوفر وفي بدايتي صعب اني اتاقل مع مذيعين أنا جديد عليهم لكن الموضوع مشي وصرنا نفهم بعض بفضل

## ريهام عبد الغفور: أتمنى ارتداء الحجاب



ريهام عبد الغفور

قالت الفنانة ريهام عبد الغفور، إنها لا تفقه في السياسة وبالرغم من ذلك خرجت يوم 28 يناير لشعورها بالخوف على مصر، مشيرة إلى أنها شعرت بالإحباط بسبب ممارسات النظام السابق. وأضافت عبد الغفور خلال لقائها ببرنامج «الضحية والجلاد» عبر فضائية «النهار»، أن مسلسل «الداعية» الذي شاركت فيه تعرض للانتقادات والهجوم قبل مشاهدته، مؤكدة أنها مقتنعة بمهنة التمثيل، مضيفة: «أتمنى أن ارتدي الحجاب في يوم من الأيام».

## تأجيل طرح الألبوم مصطفى قمر الجديد



مصطفى قمر

قرر الفنان مصطفى قمر تأجيل طرح الألبوم الغنائي الجديد الذي يحمل اسم «مطمئن»، بسبب عدم استقرار الأوضاع السياسية في مصر، وفقا لتعبيره، على الرغم من أنه قد سبق الإعلان عن إتاحتها بالأسواق بالتزامن مع عيد الفطر المبارك.

وكان قمر قد طرح في الفترة الماضية بضعة مقاطع من الألبوم، على سبيل الترويج له، ولاقت صدى طيبا لدى جمهوره، وجعلتهم يترقبون صدوره. ووفقا لمصدر بشركة «مزكا» المنتجة للألبوم، فقد كان قرار التأجيل مشتركا بين كل من مصطفى قمر ومحسن جابر رئيس مجلس إدارة الشركة.

ويضم الألبوم، حسب موقع «عيون عالفن»، أغنية «مطمئن» 12 أغنية، تعاون قمر خلالها مع نخبة كبيرة من الشعراء، منهم أيمن بهجت قمر وأمير طعيمة ورضا زايد وناصر الجليل وأحمد صبحي وخالد تهامي، والملحنين محمد النادي وتامر علي وخالد تهامي وهيثم سليمان، كما لحن لنفسه مجموعة من أغاني الألبوم، وتعاون مع الموزعين طارق مدكور ووسام وأمير محروس وأحمد رجب ومعتز بسبوتوني ومحمد العشي، ووزع نفسه 6 أغان من الألبوم.



منة فضالي

## منة فضالي تقع ضحية القرصنة

واصل أحد القرصنة المحترفين المؤيدين للرئيس المعزول محمد مرسي اختراق الحسابات الشخصية لعدد من الفنانين المناهضين له، وأمس اختراق الحساب الشخصي للفنانة الشابة منة فضالي والفنان تامر عاشور، ونشر نص محادثات قال أنها دارت بينها وبين الفنان عاشور تضم بعض العبارات غير اللائقة. وجعلت فعلة القرصان منة تغلق هاتفها خلال أول أيام العيد، فيما قال مقربون منها أنها تعيش

## تأجيل الجزء الثالث من «كيد النساء» إلى أجل غير مسمى



فيفي عبده

التي تمت مناقشتها في مسلسلات رمضان هذا العام أعجبه بشكل كبير. يذكر أن محرر قام بكتابة الجزئين الأول والثاني من «كيد النساء» وقامت بطولته فيفي عبده مع أحمد بدير، آيتن عامر، ودينا فؤاد، وانضمت نبيلة عبيد إلى أبطال العمل في الجزء الثاني، وغابت سمية الخشاب التي شاركت في بطولة الجزء الأول.

قرر السيناريست المصري حسين مصطفى محرم تأجيل كتابة الجزء الثالث من مسلسل «كيد النساء» إلى أجل غير مسمى، بعدما كشف العام الماضي عن نيته كتابة جزء ثالث من العمل. وأوضح محرم، حسب موقع «النشرة»، أنه سوف يقوم بكتابة عمل جديد لموسم شهر رمضان المقبل بعيداً عن «كيد النساء» دون أن يبلغ الفكرة من ذهنه، والموضوعات

# اتصلي للانشتراك

24832098 - 24840680  
واحصلي على كوبون بقيمة

من ارقص الماركات العالمية

## 100 دينار

ديلك الشامل للوقاية الصحية من الأورام السرطانية

# البغظة

أجل الصحة العربية alyaqza magazine Issue: 2319

## لطيفة:

أنا كما أنا.. لم أنفخ خدودي أو أتلد بنتلرتي!

رئيسة قسم التجميل والعناية بالبشرة روان عاصي تكتنف مفاتيح وأسرار الجمال

الرتنقة الإيطالية: لا مانع من الباستا والحبوب والمكسرات

النجم عبدالإمام عبدالله في حوار صريح وغير تقليدي: أحفادي أعز من أولادي

داخل العدد ملحق خاص للخريجين والخريجات 2012 - 2013

4 زوجات بارعات ولكن.. في هدم الحياة الزوجية

رئيسة قسم التجميل والعناية بالبشرة روان عاصي تكتنف مفاتيح وأسرار الجمال

الرتنقة الإيطالية: لا مانع من الباستا والحبوب والمكسرات

النجم عبدالإمام عبدالله في حوار صريح وغير تقليدي: أحفادي أعز من أولادي

داخل العدد ملحق خاص للخريجين والخريجات 2012 - 2013

Volume 46 - 10 August 2013 - 434 - 434 - 434

WWW.ALYAQZA.COM  
24840680 - 24832098  
للانشتراك

تابعونا .. على التي باد والتي فون

# الانباء

كتر FM

## سؤال اليوم

يقول المثل:  
عطي الخباز خبزه  
لو اكل ...  
(أ) كله  
(ب) نصه  
(ج) حصه

للمشاركة إرسل  
حرف "س" أو "S" إلى 889999  
من أي هاتف نقال

VIVA W9 ZAIN

يومياً من الساعة 9:00 م حتى 11:00 م  
على 103.7 FM  
من تقديم: أحمد الموسوي  
إخراج: نايف الكندري

# المضروب

إهداء من أول أيام عيد الفطر على مسرح الدمييه

بطولة أحمد رزق

مع مي سليم

إدوارد

إيمان السيد

عبد الغنى ذكي

عنا، وأنجان شعبان عبد الرحيم

مخرج منفذ دكتور مصطفى سليمان

أغاني إسلام خليل فتحى كوني

نقاط البيع - الأندلس - مركز تنمية المجتمع - الدعية - أمام صالة المبارزة مارينا مول - خلف عالم المرينا - 360 - الدور الأرضي - مجمع الأفيون.

51114522 - 51114622

للإستفسار يرجى الإتصال على

نقاط البيع - الأندلس - مركز تنمية المجتمع - الدعية - أمام صالة المبارزة مارينا مول - خلف عالم المرينا - 360 - الدور الأرضي - مجمع الأفيون.