

عيسى الكبيسي يحتفل بالعيد مع الجمهور القطري بـ «الريان»



عيسى الكبيسي

عيسى الكبيسي مع أول أيام عيد الفطر المبارك أغنية جديدة بمناسبة العيد، حملت عنوان «العيد هل وتبارك» من كلمات عارف الهاشل، والحنان عيسى الكبيسي نفسه، ومن توزيع علي أباطي.

الفطر، بمشاركة مجموعة من نجوم الدراما الرمضانية 2013، وستشكل تنوعاً مختلفاً في الحوار والغناء، وسيكشف خلالها عن مجموعة من النشاطات الفنية التي سيشارك فيها أو يقدمها خلال الفترة المقبلة.

● خالد السويديان

احتفالاً بعيد الفطر، يحيي الفنان القطري عيسى الكبيسي خامس ليلة من ليالي الحفلات الغنائية بمسرح الريان في فندق المرقاب بسوق واقف، التي سيحتفل بها مع الجمهور القطري بنظام الجلسة الخليجية التي أعدت لها إذاعة صوت الريان في قطر مسرحة خاصة، وذلك مساء يوم الثلاثاء المقبل وتشاركه في الليلة نفسها الفنانة البحرينية هند.

وسيقدم عيسى الكبيسي مجموعة من أغنياته الخاصة التي جانب مجموعة من الأغنيات التي أعدها خصيصاً للحفل، لتشكّل عنصر المفاجأة للجمهور الحاضر، التي أعدها برفقة قائد الفرقة الموسيقية المايسترو حسن فالح، مؤكداً اهتمامه بأن يقدم للجمهور سهرة غنائية متنوعة من مختلف الألوان الموسيقية الخليجية، ومنها التي سيقدّمها لأول مرة على المسرح. ويشترك الكبيسي في سهرة تلفزيونية من إعداد تلفزيون قطر التي سيربضها خلال أيام عيد

زفة

ممثّل استغل مسلسله الرمضاني علشان يتقرب من زميلته الخليجية أكثر بس كانت النتيجة زفة محترمة منها حقه جدام طاقم العمل .. تستاهل!

إيقاف

منتج مسرحية للطفل إبتلش بعمره بعد الاسفاف اللي صار في مسرحية أول أيام العيد خصوصاً لجنة الرقابة هددته بإيقافها إذا استمرت هالمسرحية على هالحال.. اللي ما يطبع يضيع!

غضب

ممثلة شابة تغضب بسرعة إذا أي شخص انتقد أداءها التمثيلي لأنها تعتقد أنها صارت نجمة وأنها فوق أي انتقاد.. استريحي بس!

جولة لنجوم «أراب آيدول»



سلمى رشيد ومحمد عساف

رام الله وفلسطين في 15 أغسطس الجاري حفلاً بمدينة دبي وفي القاهرة حفلاً يوم 23 الجاري، ويختتمون الجولة يوم 25 من الشهر الجاري بحفل في المغرب.

يقوم نجوم برنامج «أراب آيدول2» محمد عساف وأحمد جمال وسلمى رشيد باجاء حفل ضمن جولتهم العربية في مدينة عمان بالأردن. ومن المقرر أن يحيوا حفلاً بمدينة

رحمة رياض تتعرض للخيانة



رحمة رياض

تتواجسد الفنانة العراقية رحمة رياض في بيروت منذ مطلع الأسبوع الجاري وذلك لتصوير أحدث أغنياتها على طريقة الفيديو كليب والتي تحصل عنوان «الله كريم» من كلمات الشاعر ضياء المياي، الحان علي صابر والتوزيع الموسيقي لمحّب الراوي. استمر التصوير على مدى يوم واحد تحت إدارة المخرج رواء جواد ومدير التصوير اللبناني زياد خوري الذي سبق أن تعاون مع رحمة في فيديو كليب أغنية «إلا أكلمهم»، وقد تم التصوير في منتجج Batroun Village Club في منطقة البترون- شمالي بيروت.

فكرة الكليب تتناسب مع الأغنية ذات الإيقاع الحزين، وتتمحور حول خيانة الحبيب، ولم ترد رحمة أن تكشف تفاصيل الكليب الذي أنتجته قناة Solo العراقية وستعرضه بصورة حصرية لمدة شهر.

وعلى صعيد آخر، تسافر رحمة إلى قطر الأسبوع القادم لمناجحة تسجيل أغنيات ألبومها الجديد والتحضير للمسلسل الذي ستبدأ بتصويره في الفترة القادمة.

نجوى سلطان تدخل التمثيل في دور «عجربة»

كشفت الفنانة نجوى سلطان ان الكاتب العالمي باولو كويلو رشحها لدور الفتاة العجربة في فيلم (الكيمسواي) المأخوذ عن كتابه الشهير وذلك ضمن حوار اذاعي لها ضمن برنامج «قمر رمضان» مع الإعلامية رانيا شهاب من Le Maillon Café عبر إذاعة صوت النجوم.

وأكدت نجوى أنها وباولو كويلو على اتصال دائم، وأن مشروعاً ضخماً قد ينشأ بينهما، تتكلم عنه في حينه.

نذكر أن نجوى صورت كليباً لأغنياتها الأخيرة «عرس الأحلام» مع المخرج الشاب إدوارد بشعلاني، وسيعرض خلال أيام عيد الفطر المبارك.

وتحبي نجوى مجموعة حفلات بين دبي والخليج العربي، إضافة إلى مشاركتها في مهرجان ضخم في المغرب، سيكون مفاجأة لجمهورها.

جينى إسبر و«لوك» الجمجمة

جديد يظهرها بمظهر الأنثى القوية الوائقة من نفسها. واختارت إسبر لإطلالتها الجديدة اللون الأسود، واكسسوارات تزين المعصم والرأس من اللون الذهبي، فيما لفت الانتباه الجمجمة التي طبعت على «القميص» الذي ارتدته تحت الجاكيت الجلد الأسود المرصع بالذهب. وستقضي إسبر أيام العيد في بلدها سورية، وتحديدًا في مدينتها الساحلية الألاقية، برفقة زوجها وصغيرتها «سيندي».

يشار إلى أن إسبر أطلقت هذا العام في مسلسل «صبايا 5» فقط، بسبب ظروف حملها وولادتها التي لم تنج لها الفرصة للمشاركة في أعمال أكثر.

نشرت الفنانة السورية جينى إسبر عبر صفحتها الخاصة على موقع «فيسبوك» صوراً تتضمن أحدث إطلالاتها التي تستعد بها لعيد الفطر السعيد. وتطل إسبر بـ «لوك»



جينى إسبر بلوك الجمجمة

تأجيل الحكم في قضية إصابة عبير الشرقاوي بعاهة مستديمة

للفنانة عبير الشرقاوي إلى جلسة 4 سبتمبر المقبل للنطق بالحكم طبقاً لقرار محكمة جنح الإسكندرية التي تنظر القضية.

وكانت الشرقاوي قد تقدمت، حسب موقع «جولولي»، بإبلاغ اتهامت فيه مدير مركز تجميل بالإسكندرية بالتنسبب في عاهة مستديمة لها، بعد إجراء عملية تجميل، وإصابة العصب الزند عند مستوى المرفق الأيسر، مما أدى إلى وجود تغيرات ضمورية وإعاقة في نهاية حركة ثني إصبع الخنصر باليد اليسرى.

تأجلت قضية محاكمة الطبيب المتسبب في إحداث عاهة مستديمة



عبير الشرقاوي

يناس الدغدي تعترف: أنا جريئة في أفكارى فقط في حلقة استثنائية من «هو وهي والجريئة»



يناس الدغدي

في حلقة استثنائية جدا من برنامج «هو وهي والجريئة» على شاشتي روتانا مصرية والـLBC، حلت المخرجة يناس الدغدي ضيفة في البرنامج، وقام بمحاورتها الفنان محمود قابيل.

وتحدثت الدغدي خلال الحلقة وكشفت عن الكثير من أفكارها، فعن الجرة قالت الدغدي أنها لا تعرف حدود لجرأتها، وحدود هذه الجرة تحددها بحسب الموقف، مشيرة إلى أنه مادام الإنسان لديه ثقافة معينة ومؤمن بما يقوم به ولم يصل إلى درجة الوقاحة فالجرة ليس لها حدود.

وأشارت الدغدي إلى أنها ليست امرأة منهورة رغم أنها تمّت في بعض الأوقات أن تكون مجنونة أو منهورة. وأضافت أن جرأتها تكمن في أفكارها وآرائها لكن ليست في حياتها، كما أوضحت الدغدي أن آراءها الجريئة لم تضعها في ورطة شخصية، لكن جعلت الناس يأخذون عنها انطباع المرأة القوية والمتكبرة والجافة التي ليست لديها مشاعر.

وعن الأحداث على الساحة المصرية، قالت ان لها وجهة نظر شخصية، مشيرة إلى أنها لم تشارك في أي مظاهرات أو مسيرات لأسباب عديدة، منها التحرش وأن هناك أناسا ممكن أن يكون لديهم موقف منها. وترى الدغدي أنه لا بد أن ننظر إلى الامام وأن نفكر فيما سيحدث في المستقبل، خاصة أن من عيوبنا أننا ننظر تحت أرجلنا، مشيرة إلى أن التيارات السياسية سواء الليبرالية أو الإسلامية على خطأ، وأن السفينة تغرق، وما أننا في سفينة واحدة فيجب أن نجلس مع أنفسنا وننظر إلى الامام لنرى إلى أين نحن ذاهبون،

واحد طريقته وحياته الخاصة في العيش التي سيحاسبه عليها الله وليس من حق احد محاسبة إنسان مثله.

وعن قانون زواج المثليين التي شرعتها بعض الدول الغربية، أكدت الدغدي أنه قانون غريب جداً، وأن المجتمعات العربية تربت على وجود رجل وامرأة، مؤكدة أنها لا تستطيع استيعاب هذا القانون في مجتمعاتنا العربية.

وقالت إنها بالرغم من جرة أفكارها وآرائها لكنها لا تستطيع ان تقبل بهذا القانون في مجتمعنا الشرقي، مشيرة إلى أنها يمكن أن تقبل بأشياء في الأفلام لا تقبلها في الواقع.

● بيروت - ندى مفرج سعيد

ويجب على الجميع التكاثر حتى وإن كنا لا نحب بعضنا بعضاً كي ننفذ أنفسنا من الغرق، مشيرة إلى أن ما يحدث هو مصالح شخصية ويجب أن توضع هذه المصالح على جانب وتتصالح لمصلحة مصر.

وعن الجرة في حياتها الشخصية، اعتبرت أنها جريئة في حياتها الشخصية في إطار المجتمع الذي تعيش فيه، موضحة أن ملابسها وأفكارها وعلاقتها فيها جرة. وعن إهدار دمها وتكفيرها، قالت الدغدي ان هذا بعد نوعاً من الجهل، وأن من يتحدثون عن إهدار الدم والتكفير ليس من حقهم أن يقوموا بذلك والحساب من حق الله وحده.

وأوضحت الدغدي ان لكل

إبتداء من أول أيام عيد الفطر على مسرح الدصيه

بطولة **أحمد رزق** ظهور خاص النجم **صلاح عبد الله** مع **بدرية طلبة**

مع **إدوارد** مع **مى سليم**

إخراج **طارق الأبياري**

المؤلف **إيمان السيد**

أحمد الإبياري

غناء وألحان **شعبان عبد الرحيم**

مخرج منفذ **فتحي الكوفي**

ديكور **معتصم سليمان**

إسلام خليل

للإستفسار يرجى الاتصال على **51114522 - 51114622**

نقاط البيع - الأندلس - مركز تنمية المجتمع - الدعية - أمام صالة المبارزة مارينا مول - خلف عالم المرينا - 360 - الدور الأرضي - مجمع الأفليوز

الكويتية

التركي الاثلاي

جريدة يومية سياسية أسبوعية

كتر FM

سؤال اليوم

نوازن الإنسان احد وظائف (أ) الرقبة (ب) الأذنين (ج) الأنف

للمشاركة إرسل حرف "س" أو "S" إلى 889999 من أي هاتف نقال

VIVA W9

يومياً من الساعة 9:00 حتى 11:00 م على 103.7 FM

من تقديم: أحمد الموسوي

إخراج: نايف الكندري