

أكد أنه من المستحيل أن يتعد عنه لأنه «أبو الفنون»

# الشيخلي: أنا لم أهن المسرح لكن بالفعل قيمته «راحت» أمام التلفزيون

والاستمتاع بجرعة فنية راقية تناسب أذواقهم. الجدير بالذكر ان الفنان الشاب إبراهيم الشيخلي شارك السنة الماضية في مسرحية «الاختراع العجيب» وحاز إعجاب الجمهور، وله عدة مشاركات مسرحية أكاديمية لعل آخرها مع فرقة مسرح الخليج العربي في مسرحية «نيرفانا» والتي قدمت ضمن المسابقة الرسمية لـ «مهرجان الكويت المسرحي» الأخير وفازت بعدد من الجوائز، كما كان له تواجد على الشاشة الفضية في مسلسل «شارع المرح» والذي عرض على شاشة «أبوظبي»، وهو عمل كوميدى دارت أحداثه في حلقات متصلة منفصلة من خلال مجموعة من الاستكشافات ناقشت عددا من القضايا التي تهم العالم العربي.

● **عبد الحميد الخطيب**

التي تليق به. من جانب آخر، كشف الشيخلي عن مشاركته في مسرحية «مصنع الكاكاو» بجانب نخبة من النجوم، منهم: الهام الفضالة، يعقوب عبدالله، حمد العمانى، صمود، ليلى عبدالله، ميثم بدر، وآخرون، مشيراً الى أنه سيقدم في المسرحية شخصية بائع كاكاو يهمل في تجارته بسبب غيرته ممن هم أفضل منه ما ينعكس سلباً على حياته، مشيراً الى ان المسرحية بشكل عام تحصل نصائح للأطفال والكبار معا وحثهم على العمل والتطلع الى الأفضل والأمانة والمناقشة الشريفة، مستدركاً: كما تضم المسرحية نخبة من الفنانين المتميزين تحت قيادة المخرج علي العلي الذي أعد رؤية متميزة وحالة من الإبهار والاستعراضات الجميلة التي أدعو الجمهور لمشاهدتها



الشيخلي مع ميثم بدر في مسرحية «نيرفانا»

وهذا واقع يشهد عليه الجميع - قيمة المسرح راحت وليست كما كانت في السابق، نحن نرجو ان يعود أبو الفنون التي سابق عهده وان يحتل المقدمة

مكمل للتلفزيون. وبسؤاله: ألا يخشى الهجوم عليه بسبب رأيه الذي يقلل من شأن المسرح؟ أجاب: أنا لم أهن المسرح لكن بالفعل -

الى المسرح لحضور عرض إلا في الأعياد فقط تحت مظلة العادات التي تجبره على الخروج للفلسفة مع أسرته، مكملاً: للأسف المسرح الآن



إبراهيم الشيخلي

مكان بل تاتبه رغباته وهو جالس في بيته يقلب بالريموت بين الفضائيات ليشاهد أعمالاً درامية وسينمائية ومسرحية، دون تكبد عناء المشقة والذماب

أكد الفنان الشاب إبراهيم الشيخلي أنه مرتبط وبشدة بخشبة المسرح ويفضلها عن التلفزيون، قائلاً أنه من المستحيل ان يبتعد عن المسرح ويحرص على التواجد من خلاله سنوياً، وقال: ساقبل العمل في التلفزيون بشرط ان يكون المعروف علي يرضى طموحي، فلن اقبل بعد الآن ان لعب أدواراً بسيطة، وإذا لم أجد ما أصبو إليه فالمسرح بيتي الأول والأخير. وتابع الشيخلي في تصريح لـ «الأنباء»: من خلال المسرح التقى جمهوري وأشبع غروري الفني، خصوصاً في المهرجانات الأكاديمية، مشيراً في نفس السياق الى ان العالم تغير هذه الفترة وأصبح التلفزيون هو الانطلاقة للنجومية بعد ان كان المسرح هو سيد الموقف وأبو الفنون، قبل ان يضيّف: الآن المشاهد لا يذهب الى أي

## سيرين عبدالنور: عابد فهد وحش تمثيل.. وأفضل العمل مع مكسيم خليل

باركوا لها منهم ماغي بوغصن، نادين نسيب نجيم، تقلا شمعون، أما نادين الراسي فقد باركت لها بشكل مباشر بعد أن زارتها في موقع التصوير، وشبهت سيرين نجاحها مع مكسيم خليل بأنه مثل الفنان الناجح هند أبي المم وعبد المجيد مجذوب، وقالت انها وعابد فهد من مواليد اليوم نفسه واصفة إياه بأنه وحش تمثيل، وبأن ماجد المصري قريب من قلبها، ولكنها لو خيرت بين الثلاثة فهى تختار مكسيم، وحول ما تناقله البعض بأن عابد مستاء من الدعابة كون التركيز عليها أكثر قالت أن عابد أكبر من ذلك وواثق بنفسه، ونفت ذلك أن تكون قد تدخلت لتقليل من عدد مشاهد ماجد المصري.



سيرين عبد النور

فهد بضربها، قالت ان الضرب كان حقيقياً، وأن عابد كان يطلب منها أن تساعد كي لا يؤذيها. وعرضت سيرين أثناء الحلقة فيديو لابنتها من هاتفها المحمول تلبية لرغبة جمهورها، قبل أن تقوم بتوجيه تحية للفنانة ورد الخال وتبارك لها على نجاحاتها. وأعلنت سيرين أن LBC التي تعرض مسلسليها في لبنان تعرضه من ضمن 5 مسلسلات أخرى ولكن مسلسلها تصدر نسب المشاهدة لأنه كامل متكامل، وكشفت سيرين أن كثيرين

وفنيا، قالت سيرين انها تخاف تادية قصة حياة أي شخصية فنية مثل «شادية»، رغم محبتها الكبيرة لها، لأن بخلافات مع أهل الفنان، وعن نفسها قالت بانها لا تريد من يصفق لها وأن يقول لها بأن كل شيء على ما يرام وإنما تريد من ينتقدها ويوضح لها أخطاءها، وأعلنت إلى «لعبة الموت» قالت سيرين لم أن أعرف نفسي «مجنونة» إلا بعد أن فقت إلى الخلف، وهي اللقطة التي استخدمها في تصوير «كواليس» العمل، وبعد أن عرض أحد مشاهدها وعابد

عن الراحل أديب خير قالت انها تكسرت بعد موته، وكانت تتمنى أن يكون موجوداً معها في هذا النجاح، وقالت سيرين انها فخورة بالدراما اللبنانية، وأنها بلهجتها اللبنانية استطاعت أن تكون في جزء من عمل سوري - مصري - لبناني، ورفضت سيرين أن تعترف بأجرها ولكنها أكدت أنه ارتفع في «لعبة الموت» الذي لم تفصح عن نهايته، وقالت انها صورا نهايتين لهذا العمل وأن مخرج المسلسل سيختار النهاية الأخيرة.

## فضيحة سما المصري مع حسن الرداد!

لذلك، لجأت سما، حسب موقع «أنا زهرة»، إلى كلمة «فضيحة» من أجل لفت الانتباه. وخلال الترويج لأعمالها التي تصفها بالفاضحة دوماً، تلجأ سما إلى الرسائل النصية القصيرة حتى تثير الجدل حولها.

المقرر عرضه في موسم عيد الفطر للترويج لنفسها بهذه الفضيحة، خصوصاً أنها لم تشارك منذ فترة في أعمال فنية، وتعتمد على الفيديوها التي تطرحها على اليوتيوب. علماً أن هذه الأعمال تركزت على انتقاد الرئيس المعزول محمد مرسي بطريقة وصفها البعض بالبتة.



سما المصري



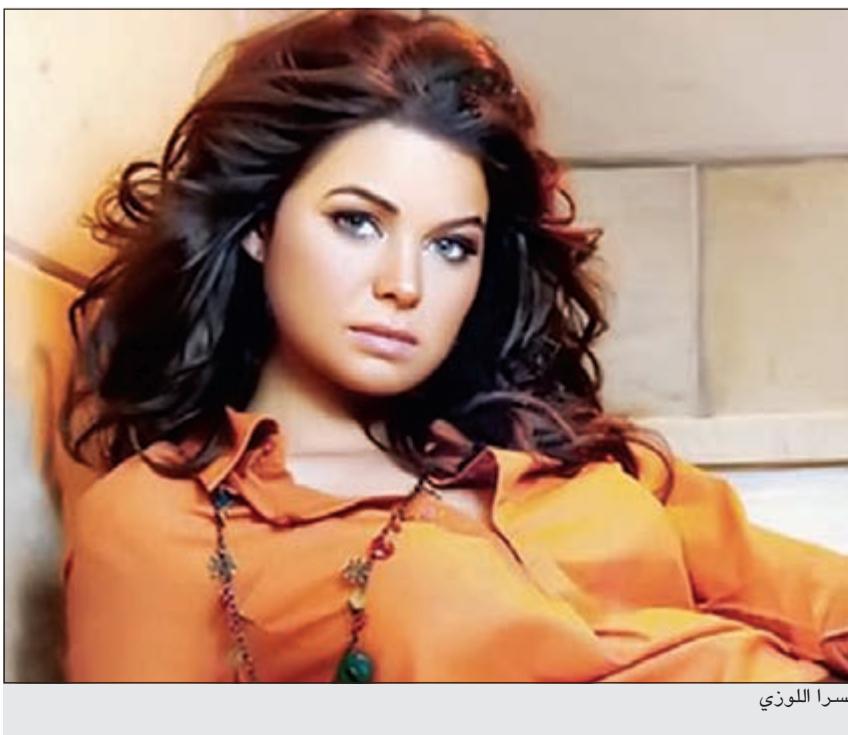
حسن الرداد

المقرر عرضه في موسم عيد الفطر للترويج لنفسها بهذه الفضيحة، خصوصاً أنها لم تشارك منذ فترة في أعمال فنية، وتعتمد على الفيديوها التي تطرحها على اليوتيوب. علماً أن هذه الأعمال تركزت على انتقاد الرئيس المعزول محمد مرسي بطريقة وصفها البعض بالبتة.

المقرر عرضه في موسم عيد الفطر للترويج لنفسها بهذه الفضيحة، خصوصاً أنها لم تشارك منذ فترة في أعمال فنية، وتعتمد على الفيديوها التي تطرحها على اليوتيوب. علماً أن هذه الأعمال تركزت على انتقاد الرئيس المعزول محمد مرسي بطريقة وصفها البعض بالبتة.

المقرر عرضه في موسم عيد الفطر للترويج لنفسها بهذه الفضيحة، خصوصاً أنها لم تشارك منذ فترة في أعمال فنية، وتعتمد على الفيديوها التي تطرحها على اليوتيوب. علماً أن هذه الأعمال تركزت على انتقاد الرئيس المعزول محمد مرسي بطريقة وصفها البعض بالبتة.

المقرر عرضه في موسم عيد الفطر للترويج لنفسها بهذه الفضيحة، خصوصاً أنها لم تشارك منذ فترة في أعمال فنية، وتعتمد على الفيديوها التي تطرحها على اليوتيوب. علماً أن هذه الأعمال تركزت على انتقاد الرئيس المعزول محمد مرسي بطريقة وصفها البعض بالبتة.



يسرا اللوزي

## يسرا اللوزي تستكمل «آدم وجميلة» بعد العيد

تستكمل الفنانة يسرا اللوزي تصوير باقي حلقات مسلسلها الجديد «آدم وجميلة» بعد عيد الفطر مباشرة. وكانت اللوزي قد انتهت من تصوير 30 حلقة تم عرضها على قناة OSN المشفرة طوال شهر رمضان وسيتم تصوير الـ 30 حلقة المتبقية بعد العيد. وتدور أحداثه حول جميلة التي نشأت في بيت عمها ووسط زوجته وابنته، وبالرغم من فقدتها لوالديها ونشأتها في بيت رجل حاقد مغرور يملكه الطمع وحب المال والنفوذ إلا أنها تعلمت الصبر وتشكلت بالحب والحنان، على جانب آخر تبعدها الأيام عن آدم والذي يلعبه حسن الرداد رفيق طفولتها الذي يجبره والده على الزواج من امرأة ثرية لتحقيق مصالحه وأطماعه الشخصية، وتشاء الأقدار أن تجمعهما الأيام مرة أخرى إلا ان صراع الأهل وطمعهم تحول بين ارتباطهما. وكتب المسلسل فداء الشندوبلي ويخرجه أحمد سمير فراج ويشاركها بطولته التونسية سونيا بلقاسم وحسين الإمام وميريها حسن. وتم تصويره بين القاهرة والغردقة.

كعادتها في إثارة الجدل بين الحين والآخر، بعثت سما المصري رسائل إلى جميع أصدقائها تحمل عنوان «شاهد على اليوتيوب فضيحة سما المصري مع حسن الرداد في رمضان». واللافت أن سما استغلت مشاركتها في فيلم «نظرية عمتي» الذي يؤدي بطولته حسن الرداد وحورية فرغلي

## بالتزامن مع اقتراب موعد طرح ألبومه الجديد صلح عمرو دياب وأيمن بهجت قمر في مكالمة هاتفية

عبر حسابه الشخصي على «فيسبوك»، قائلاً: «الفيديوهات مليء بالحديث عن عمرو دياب، ألف ميروك لعمرو وجميع زملاء الذين عملوا في الألبوم وأكد عاملين أغاني جميلة، عزيز أوكولا التي عيادت على عمرو وباركتله ورد عليا وكل المشاكل انتهت، بالتوفيق لكل زميلنا». كلمات تامر حسين والحنان أحمد حسين، «لفتها بلاد» كلمات خالد تاج الدين والحنان عمرو دياب، «فوق ما اللي انتا فيه» كلمات تامر حسين والحنان إسلام زكي، «عدت الأيام» كلمات مجدي النجار والحنان خليل مصطفى، «حببت يا قلبي» كلمات تامر حسين والحنان أحمد حسين، «لفتها بلاد» كلمات خالد تاج الدين والحنان عمرو دياب، «فوق ما اللي انتا فيه» كلمات تامر حسين والحنان إسلام زكي، «عدت الأيام» كلمات مجدي النجار والحنان خليل مصطفى، فيما تولى توزيع الألبوم كل من عادل حقي وأسامة الهندي. وأعلن دياب عن طرح صورة الغلاف الدعائي للألبوم، وقام بالتقاطها كريم نور، خلال أيام، فيما سيطر الألبوم بعد عيد الفطر على ان يحتفل به مع جمهوره في إحدى القرى السياحية الجديدة بالساحل الشمالي، كما سيحكي حفلا غنائيا يوم 17 أغسطس المقبل في اليونان.

إضافة إلى ذلك، أعلن عن طرح أغنية «الليلة» التي صورها بطريقة الفيديو كليب في اليونان بالتزامن مع طرح الألبوم، فيما سيطر أغنية أخرى تحمل اسم «دوام الحال» بعد شهرين من طرح الألبوم.

أنهى الشاعر أيمن بهجت قمر الخلاف بينه وبين الفنان عمرو دياب من خلال اتصال هاتفي دار بينهما، حيث قام قمر بتهنئة دياب على ألبومه الجديد الذي يعتبر الأول له منذ فترة طويلة ولا يضم أغاني من كلمات الشاعر المصري، حيث انها الخلاف الذي نشب بينهما قبل شهرين على خلفية رفض قمر وعدد من الموسيقيين التوقيع على صيغة العقود التي تقوم شركة روتانا بإبرامها مع التعاونيين مع مطربيهما.



عمرو دياب



أيمن بهجت قمر



منة فضالي

## منة فضالي باعت «الشبكة» واشترت «جزمة»!

كشفت منة فضالي انها رجحت القضية التي رفعها ضدها خطيبها السابق الموزع الموسيقي عادل حقي. وقالت الممثلة الشابة خلال استضافتها في برنامج «من غير زعل» الذي يقدمه سعد الصغير وريهام سعيد على قناة «النهار» إنها باعت الشبكة واشترت بئمنها «جزمة»، مؤكدة انها أبلغت خطيبها السابق بذلك. وفي الوقت نفسه، بكت منة فضالي عندما ذكرها سعد الصغير بحادث الاختطاف الذي تعرضت له مؤخرا، مؤكدة انها تعرضت للإهانة والضرب، مما عرضها لأزمة نفسية.

## هكذا احتفلت ليلي علوي بنهاية مسلسلها

خلف الكاميرا من فنيين وعمال أو النجوم المشاركين. وقامت ليلي بإجراء مسابقة «التامولا» بين كل المشاركين في المسلسل لتقديم للفنان هديته. وتهدف ليلي علوي بهذه المسابقة إلى أن تكون تذكارا منها للعاملين في المسلسل، ومن ضمن هذه الهدايا، بحسب موقع «سيدتي نت»، تيشيرتات تحمل صورتها.

موضة جديدة ابتكرتها الفنانة ليلي علوي للاحتفال بنهاية تصوير مسلسلها «فرح ليلي»، حيث ودعت التصوير، بعدما احتفلت بزفافها على فراس سعيد، وقامت بإحضار عدد كبير من الهدايا للعاملين في المسلسل، سواء الذين يقفون

بعد حصول مسلسل «فرح ليلي» على المرتبة الأولى في استفتاء الفضائية المصرية، فيما اعتبر المسلسل الأكثر تسويقاً، حسب الإحصائية التي أشارت إليها إحدى الصحف اليومية. وبعد انتهاء حفلة السمر، قام المخرج خالد الحجر بتصوير مشاهد الحفلة التي ضمت جميع أبطال العمل، وقدمت خلالها المطربة التونسية غالية بن علي أغنية.



ليلى علوي في الاحتفال