الأنباء
الجمعة 9 اغسطس 2013

بعد شعوره بآلام في قلبه..
شعبان عبدالرحيم في مستشفى الفروانية

المطرب الشعبي شعبان عبدالرحيم في المستشفى بعد استقرار حالته

ادخل المطرب الشعبي شعبان عبدالرحيم الى عناية القلب بمستشفى الفروانية وذلك بعد شعوره بآلام في صدره بعد المؤتمر الصحافي الذي عقد لفريق مسرحية «حبيبي المضروب» بفندق كراون بلازا الفترة القليلة الماضية.

وبعد اجراء الفحوصات الطبية اللازمة لشعبان من قبل اطباء قسم العناية المركزة لوحدة القلب قرروا مكوثه لديهم حتى استقرار حالته الصحية.

وعلمت «الأنباء» ان حالة المطرب الشعبي مستقرة بعد خروجة من العناية المركزة لوحدة القلب ووضعه في الجناح، ومن المتوقع خروجه في اي لحظة بعد استقرار حالته وانتظام دقات قلبه ليباشر مع فريق مسرحية «حبيبي المضروب» عرضها على خشبة مسرح الدعية.

● مفرح الشمري
@Mefrehs

غياب نجوم الغناء المصريين عن حفلات العيد وانتعاشة فنية في الإمارات ولبنان

فنان العرب محمد عبده

شيرين عبدالوهاب

ماجد المهندس

يارا

يشهد عيد الفطر غياب كبار النجوم المصريين عن الحفلات المقامة داخل مصر وخارجها، فيغيب كل من محمد منير، تامر حسني، محمد حماقي وشيرين عبدالوهاب، أما عمرو دياب، فقرر أن يحتفل بألبومه الجديد في حفل كبير، نهاية هذا الشهر، في إحدى قرى الساحل الشمالي.

وبعض نجوم الغناء الشباب يحاولون تعويض غياب النجوم الكبار، بالمشاركة في حفلات الساحل الشمالي، حيث يشارك فيها كل من خالد سليم، رامي صبري، لؤي، بلاك تيما وفرقة 8٪ «أوكا وأورتيجا وشحتة كاريكا»، بالإضافة إلى مشاركة المطرب هشام عباس في حفل بالساحل الشمالي، بعد غياب فترة طويلة عن الحفلات.

ونظرا لعدم استقرار الأوضاع في القاهرة، تشهد الدول العربية انتعاشة فنية كبيرة في حفلات العيد هذا العام، خاصة الإمارات ولبنان، ويتضمن جدول حفلات عيد الفطر في لبنان عددا من الحفلات، أبرزها حفل نانسي عجرم، عاصي الحلاني، نوال الزغبي، نجوى كرم ووائل كفوري. كما تقام في دولة الإمارات حفلات لأبرز نجوم الخليج والمطربين اللبنانيين، حيث يشارك فيها فنان العرب محمد عبده، حسين الجسمي، يارا، رابح صقر، أحلام، نانسي عجرم وماجد المهندس.

دومينيك: أدخن «الأرجيلة» وأخاف من الأماكن المظلمة

دومينيك حوراني

في الوقت الذي أكدت فيه الفنانة اللبنانية دومينيك حوراني أنها لا تتبع أية حمية غذائية، لفتت إلى أنها تحاول الابتعاد عن الوجبات التي تحتوي على دسم حفاظا على رشاقتها.

وكشفت دومينيك عن تفاصيل يومها المعتاد قائلة: «بحسب ارتباطاتي الفنية، ففي حال لم تكن هناك حفلات أنام باكرا وأستيقظ في اليوم التالي في وقت مبكر، لاسيما في الموسم الدراسي لتجهيز ابنتي للذهاب إلى مدرستها، وفي حال كانت لدي حفلات فنية، أحاول قدر الإمكان النوم في فترة النهار كي أستعيد نشاطي وحيويتي».

وفي الصباح عادة تشرب دومينيك النسكافيه، وتتناول وجبة فطار خفيفة كالتوست والجبنة، أما بالنسبة للغداء والعشاء فقالت: «أنا من محبي المأكولات البحرية، ووجبتي المفضلة هي السوشي، كما أحب بعض الطبخات، وغالبا ما أبتعد عن الأكلات الدسمة، لاسيما عند العشاء حيث تكون الوجبة خفيفة جدا وخالية من أي دسم».

وأضافت حوراني، حسب موقع «جولولي»: «أمارس الرياضة بشكل يومي وأبتعد عن المأكولات الدسمة، وهذا ما يجعلني أحافظ على رشاقتي».

التدخين من الممنوعات على قائمة حوراني، بينما اعترفت بأنها تدخن «الأرجيلة» مع أصدقائها أحيانا، وتفضل أن تقضي معظم وقت فراغها في المنزل، بينما لا تجد وقتا لمشاهدة التلفزيون نظرا لكثرة مشاغلها. وعن أكثر الرجال جاذبية في عيون دومينيك حوراني قالت انه هو النجم الأميركي «ريتشارد جير»، بينما أكثر النساء أنوثة هي الممثلة العالمية «أنجلينا جولي»، وقد كشفت الفنانة اللبنانية عن إصابتها بنوع من الفوبيا قائلة: «أخاف الأماكن المظلمة والمغلقة».

عابد فهد: عانيت من المرض.. وتعريت أمام «شهد»

عابد فهد

كان ختام برنامج «أنا والعسل» مسكا، حيث حل الممثل السوري عابد فهد ضيفا على الحلقة الأخيرة من البرنامج مع الإعلامي نيشان. وعن الحلقة ما قبل الأخيرة من مسلسل «لعبة الموت» اعتبر أن «عاصم» تنطبق عليه مقولة من الحب ما قتل، فهو أراد من نايا ضمن احداث المسلسل أن تعيش ولكن أن تعيش معه فقط لا غير في جزيرة بعيدة، وأنه لم يشعر أنه مذنب بل فعل كل ما فعله من شدة الحب. كما أنه يعتقد أن المرأة تغير الرجل وقال: «أنا تعريت أمام شخصية شهد وانسجمت معها كما ان لكل شخصية مبررات معينة»، رافضا ان يعتبر أن «عاصم» ضحية.

وتابع أنه من الممكن ان يقدم دور الرجل المعنف وسيكون دورا جديدا وجميلا، مشيرا الى أن لقب «البطل في رمضان» مبالغ به وهو يربكه لأنه يعترف بنجاح كل الممثلين الذين قدموا أعمالا ناجحة، كما أنه يثني على الممثلين في «لعبة الموت» وكلهم كانوا أبطالا.

وتحدث عن العنف الذي مارسه على سيرين عبدالنور بالمسلسل فاعتبر أن كل ما قدمته في المشاهد مقنع وهو يتفاجأ من نفسه كيف يستطيع أن يكون الى هذا الحد شريرا قال: «وشخصية سيرين وعاصم عقدتني بالمسلسل».

غادة عبدالرازق: اقتحمت مجال الإنتاج لإشباع رغبتي الفنية

غادة عبدالرازق

قالت الفنانة غادة عبدالرازق ان فكرة مسلسل «حكاية حياة» مؤجلة من العام الماضي، مشيرة الى ان الصورة النهائية للمسلسل لم تتأثر بخلافها مع المخرج محمد سامي. وتابعت، حسب «إيلاف»: تجربة مرهقة للغاية لكن إصراري على خوضها كان سببا في تحملي المشاق خلال الفترة الماضية، فالفن بالنسبة لي هو الحياة واقتحامي للإنتاج راجع لحبي لفني ورغبتي في تقديم الإفضل دائما، لذا سأقدم من خلال الشركة خلال الفترة المقبلة أكثر من مشروع بعيدا عن أعمالي وستكون ما بين الإنتاج السينمائي والبرامجي لزملائي من الفنانين. وحول تجربة الإنتاج وهل هي مربحة قالت: كما ذكرت لك رغبتي في تقديم ما يفيد فني هو سبب اقتحامي الإنتاج ولم أبحث عن العائد المادي وما تمنيته فقط ألا أخسر أموالي في هذه التجربة لأن «حكاية حياة» كلف مبلغا كبيرا والحمد لله حرصت عدة محطات مهمة على شرائه والعرض الثاني بعد رمضان سيكون عبر أكثر من محطة.

هجوم حاد على مي عز الدين

مي عز الدين

تعرضت الفنانة مي عز الدين لهجوم شديد بعد تواجدها مع الإعلامي اللبناني نيشان في برنامج «أنا والعسل» بسبب حديثها باللغة الإنجليزية.

وسخرت مواقع التواصل الاجتماعي من حديث الفنانة الذي مزج بين لغتين العربية والإنجليزية، حيث علق البعض قائلا: «أرجو من قناة الحياة وضع شريط ترجمة لكلام مي عز الدين». وواصل آخرون هجومهم قائلين، حسب ما ذكر موقع «جولولي»، إن مي تحاول إثبات قدرتها على التحدث باللغة الإنجليزية، وقال آخر: «هل جاءت مي من كورس لغة إنجليزية قبل حضورها البرنامج». وتشارك الفنانة المصرية هذا العام في مسلسل «الشك»، مع الفنانة رغدة، صابرين، حسين فهمي.

غزل على «تويتر» بين وائل كفوري والتركية أيدين كيا

وائل كفوري مع التركية أيدين كيا

سلسة من التغريدات اللافتة نشرها الفنان وائل كفوري على حسابه الخاص على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» للفنانة التركية أيدين كيا التي أرسلت له تغريدات تحمل الكثير من الشوق والمحبة. كما نشر كفوري صورة تجمعه بالفنانة، لتعمد هذه الأخيرة أيضا الى نشر صورة لها مع وائل في المكان نفسه على صفحتها على «تويتر» ، وعلقت عليها: «مع صديقي العزيز وائل كفوري».

وقد طرح هذا الغزل وإعادة نشر التغريدات المتبادلة أكثر من علامة استفهام عما وراء الأمر وهل يحضر الفنانان لعمل فني مشترك أم هو مجرد تبادل كلامي بين صديقين.

محمد رمضان: شاهدت الموت بعيني

اعتبر الممثل محمد رمضان عرض فيلمه الجديد «قلب الأسد» في 90 دار عرض للمرة الأولى في تاريخ السينما المصرية مسؤولية كبيرة، مؤكدا أنها جاءت بناء على طلبات أصحاب شاشات العرض، وليس للمنتج أحمد السبكي أي دخل فيها.

ويجسد رمضان في الفيلم شخصية «فارس الجن» التي أكد أنها تختلف تماما عن فيلمه الماضيين «الألماني»، و«عبده موته»، وقال: «الخطوة التي أعيشها الآن أعتبرها الأهم في حياتي، وهي مرحلة تثبيت النجاح، والتأكيد لكل من شكك في قدراتي وأدائي أن عبده موته لم يكن حالة عابرة جاءت مصادفة، لكنها مردود لمجهود واجتهاد ومذاكرة وتدريب، وإنني أبحث دائما عن إبهار الناس وإسعادهم، والابتعاد عن الاستخفاف بالعقول، والنجاح الرخيص، وأعلم انني أمام مسؤولية صعبة، لكن هذه هي الضريبة التي يدفعها كل شخص يبحث عن التميز بأن يظل خائفا طوال عمره».

محمد رمضان

وكشف رمضان في تصريح له عن أصعب المشاهد التي واجهته خلال التصوير قائلا: «بذلت مجهودا غير طبيعي مع هذه الشخصية، خاصة في مشاهد الحركة، وبعض المطاردات، وتعرضت لإصابات عديدة، وشاهدت الموت بعيني، لكنني رفضت الاستعانة بـ«دوبلير»، حتى أثناء القفز من أعلى كوبرى 6 أكتوبر على سقف سيارة نقل، ورغم رعبي منها، لكنني تدربت كثيرا عليها، وساعدني عليها مصمم المعارك، والأكشن «فوسي»، وهو من جنوب أفريقيا، الذي تمت الاستعانة به خصيصا لتصميم المعارك والأكشن في الفيلم».

ودافع محمد رمضان عن الانتقادات التي وجهت له بسبب حرصه على الغناء الشعبي في أفلامه.