

ريموت كنترول

حسن البلام وتقليد المطربين



حسن البلام وتقليده للمطرب التركي تاتلس

نحج الفنان الكوميدي حسن البلام في تقليد بعض المطربين الخليجيين لدرجة لا توصف في «واي فاي 2»، وأضاف لهذا النجاح تقليده للمطرب التركي إبراهيم تاتلس.. ملك يا البلام.

العنوان.. و«ابو الملايين»



احمد العنوانان في «ابو الملايين»

اثبت الفنان احمد العنوانان انه فنان يمتلك قدرات فنية جميلة فجرها في مسلسل «ابو الملايين» من خلال دوره خصوصا في المشاهد التي تجمعها مع العملاق عبدالحسين عبدالرضا الذي يستطيع من خلالها نزع الضحكة من المشاهدين بادائه الجميل.. منها للعالى.



اسيل عمران في «عطر الجنة»

أسيل ومراجعة سريعة!

المطلوب من الممثلة اسيل عمران ان تسوي مراجعة سريعة لما قدمته من خلال دورها التي قدمته في «عطر الجنة»، حتى تعالج الاخطاء اللي وقعت بها قبل قوات الاوان.. حسافة اسيل.

مدح

ممثلة هالايام مستاءة بعد ردة الفعل السلبية من المشاهدين على دورها في عملها الرمضاني اللي كانت تمدحه في الجرايد.. تستاهلين!

خلاف

مخرج يفكر يسوي جلسة صلح بين ممثلتين يذوب فيها الخلاف اللي بيناتهما علشان يبيلش تصوير عمله الجديد اللي هالمثلتين بطلاته.. زين تسوي!

طرد

ممثل خايف من أحد المنتجين الشباب انه يطرده من عمله الباي اللي راح يعرضه في قناة خليجية لانه مو ملتزم بمواعيده.. من خاف سلم!

ماجدة الرومي تشعل مسرح قرطاج



ماجدة الرومي

أحيت النجمة اللبنانية ماجدة الرومي حفلا غنائيا قويا ضمن أنشطة مهرجان قرطاج الدولي على الرغم من الظروف المضطربة التي تعيشها تونس حاليا. وقدمت ماجدة مجموعة من أجمل أغانيها، وتفاعل معها الجمهور بشكل كبير، وتالقت خلال الحفل بقفطان أبيض مطرز بالذهبي لمعت وأضاءت وأشعلت به مسرح قرطاج. وفي لقطة معبرة منها عن حبها لتونس وشعبها، حملت الفنانة اللبنانية ماجدة الرومي العلم التونسي على يديها وانحنى له احتراما أمام الجميع.

الشباب خالد ينشر صورة ابنه لأول مرة

نشر الفنان الجزائري الشاب خالد لأول مرة صورة لابنه الوحيد «داعي» على صفحته الرسمية بموقع «فيسبوك». ونشر الصورة معلقا عليها: «صلوا على النبي»، وهو عنوان لأحد أشهر أغانيه، حيث انهارت تعليقات محبي النجم الجزائري على الصورة، وقد أجمعوا، حسب موقع «محيط»، على أن المولود لا يشبه والده متمنين من الله أن يحفظه له. يذكر أن المطرب الجزائري الشاب خالد لديه أربع بنات، وقد أنجب ابنه الوحيد «داعي» منذ أربعة شهور فقط.



شجون في لوحة استعراضية مبهرة (سعود سالم)

حب ينشأ بين بشار الشطي وشجون الهاجري «زين والوحش».. قصة عالمية بروح عربية خالصة



الكاتبة هبة مشاري حمادة

صورته الطبيعية. المسرحية لم تخل من جوانب تعليمية وشرح لفوائد مخلوقات أخرى تشاركنا هذا العالم مثل الحيوانات والطيور وغيرها، وقدمت توضيحا لمعنى العطاء والتضحية من أجل الآخرين وأهمية وجود الحب والتسامح في حياتنا، حيث تمت معالجة النض بطريقة سليمة ليناسب أجواءنا المحلية واستطاعت الأشعار التي صاغتها الكاتبة هبة مشاري حمادة ان تنقلنا الى أجواء القصة بروح عربية خالصة، وركزت على قصة الحب التي نشأت بين «زين» والوحش، كما ان أداء بشار الشطي وشجون وباقي فريق العمل كان محل إعجاب الجميع، خصوصا أنهم وصلوا الى حالة من الانسجام جعلت الحضور يعيشون معهم القصة وكأنها حقيقية. وعلى هامش البروقة النهائية للمسرحية التقت «الأنباء» الكاتبة هبة مشاري، حيث أكدت أنها أرادت من خلال «زين والوحش» إمتاع الأطفال من خلال التوليف بين الشعر العربي الفصح والموسيقى المستخدمة في العرض وأداء الممثلين الذين أجادوا تحت قيادة المخرج سمير عبود، لافتة الى أنها أرادت من خلال المسرحية ان تقف على ذاكرة الطفل وإعطائه نصائح مفيدة تبني شخصيته لأفضل. وأضافت: المسرحية لعبة جماعية كالعادة يجسدها أبطال القصة وتعرض برعاية «زين للاتصالات» ونحن نحاول من خلالها تقديم عرض راق يناسب الصغار ويعطيهم المتعة، لافتة الى ان مثل هذه الروايات العالمية تحظى بمتابعة كبيرة من قبل الجمهور وانه في



«الوحش» بشار الشطي

مثل كل عام في هذا التوقيت تجري شركة زين للاتصالات الاستعدادات النهائية لتقديم عرضها للأطفال في عيد الفطر المبارك، حيث ستقدم هذه السنة مسرحية «زين والوحش» التي أعدت وصاغت أشعارها الكاتبة هبة مشاري حمادة ويتصدى لبطولتها نخبة من النجوم الشباب ومنهم: شجون الهاجري، فاطمة الصفي، علي كاكولي، حمد اشكناني، وآخرون، والإخراج لسهير عبود، وفي هذا الصدد أقامت «زين» مساء امس الاول في صالة التزلج البروقة النهائية للمسرحية ودعت إليها الصحافيين ووسائل الإعلام المختلفة، وحضر العرض حشد غفير من الحضور.

تدور أحداث المسرحية - المستوحاة من قصة عالمية بعنوان «الجميلة والوحش» وقد حولتها «ديزني» لفيلم كرتوني حاز متابعة كبيرة - حول فتاة تدعى زين (شجون)، كانت تحب القراءة وتصح الجميع بها لكنها في الوقت نفسه تعاني من عدم تفهم أهل القرية البسيطة لأحلامها وطموحاتها، يذهب والدها الى إحدى القلاع ليقتطف لابنته ورده لكن هناك يلتقي أحد الأمراء - الذي تحول إلى وحش دميم على يد ساحر شرير - فيأمر بحبسه لأنه تعدى على قلعه، فعلم «زين» بالأمر ونذهب لتحرير والدها المحتجز من قبل الوحش (بشار الشطي)، وتقوم بتحريره مقابل ان تتحجز مكانه، ومع مرور الأيام تكتشف «زين» أن الوحش يملك قلبا طيبا رغم ملامحه البشعة وانه أكثر مودة معها فتتمو بينهما قصة حب تجعل الوحش يعود إلى

ليلى السلطان: قرار تأجيل عرض أعمالها يعود لمنتجيتها



ليلى السلطان

بررت الفنانة ليلى السلطان أسباب تأجيل عرض عملين من أعمالها إلى فترة ما بعد رمضان بأن الكم الكبير من الأعمال التي تعرض حاليا في مختلف الفضائيات وراء تأجيل عملين من أعمالها وهما السلطان والحري والنار، وأتمنى ان تعرض هذه الأعمال بعد شهر رمضان لكونها تجمع كما كبيراً من النجوم وقد تم تصويرها باحترافية كبيرة وأتمنى ان تلقى إعجاب واستحسان المشاهدين في جميع البلدان الخليجية. وأشارت في تصريح لـ

«الأنباء» الى ان مسلسل «المجهولة» الذي يعرض لها حاليا على القناة السعودية الأولى يحظى برود فعل طيبة ومتابعة جيدة من الجمهور السعودي، مشيرة الى ان أحداث العمل لقصة حقيقية حدثت في حقبة الثمانينيات. وعلى مستوى متابعتها للأعمال الرمضانية ذكرت انها تتابع وعن كذب عددا من المسلسلات المصرية ومن أبرزها مسلسل «موجة حارة»، وكذلك مسلسل «نيران صديقة» فهذان المسلسلان رائعان على مستوى القصة

الأنباء FM كنترول

سؤال اليوم

يسير بلا رجلين ولا يدخل إلا بالاذنين : الهواء (أ) الصوت (ب)

المشاركة أرسل

حرف "س" أو "S" إلى 889999

من أي هاتف نقال

VIVA 19 ZONA

يومياً من الساعة 9:00 م حتى 11:00 م على FM 103.7

من تقديم: أحمد الموسوي

إخراج: نايف الكندري

إبتداء من أول أيام عيد الفطر على مسرح الدمية

إدوارد مع من سليم

أحمد رزق

أحمد السعيد

طارق الأبياري

عبد الفضي ذكي

أحمد الأبياري المؤلف

علاء وأنجان

شعبان عبد الرحيم

مخرج منفذ

أغاني

ديكور

مصطفى سليمان

إسلام خليل

فنني كويتي

للإستفسار يرجى الاتصال على 51114522 - 51114622

نقاط البيع - الأندلس - مركز تنمية المجتمع - الدعية - أمام صالة المبارزة

مارينا مول - خلف عالم المريا - 360 - الدور الأرضي - مجمع الأفنيوز

الكويتية

البريد الإلكتروني

جريدة يومية سياسية أسبوعية