

البعث الثالث



قد أقبل العيد

humod2020@Qlm97@hotmail.com
حمود ناصر العنبي

قد أقبل العيد، وما العيد؟ العيد أجمل ما يقال من الكلام، من السلام، من كل ثغر باسم قد عمر الشهر الفريد، العيد فرحة أهلنا بالخير والفطر السعيد، العيد فوز العابدين وشوق العارفين إلى المزيد، العيد عرس العاكفين على التلاوة من جديد، العيد أنا قد بقينا كي نعود لنستعيد، العيد نكرانا مع الأنفاس نتعشنا وتعيق من أزهير الوجود، العيد عطر لأمس الإحساس أظهر ما نريد، العيد عقد كالفريد.. تلالا.. أنطق كل جيد، العيد أمي حين تخضب كفيها وتبارك العيش الرغيد، العيد جيران أضاءوا البشر، جاءوا من قريب أو بعيد، العيد ست قد أثلت صومنا دهرًا يكافئ من يريد، العيد ثوب قد كسا الفقراء من قبل أن يكسى الوليد.

العيد وما العيد؟ العيد هل هلاله، يا قومنا، هل نسجم الدنيا نشيد؟ هل يقبل الرحمن منا؟ من ركوع أو سجود؟ يا رب إنا قد سألنا العتق فاقبل يا مجيد، يا رب إنا قد تخلل وقتنا لهو وأصبح جهدنا جهدا زهيدا، يا رب عاملنا بلطفك يا مجيد، يا رب إنا قد عرانا بهم فارجح ضعفنا، وانصر رجلا صامدين على الكرامة ثابتين، قد حملوا قيد العبيد، العيد وما العيد؟ العيد نصرك يا معيد.. قد فات عيد - أمتي - بجماله.. وأتاك عيد لا تحزني لفواته.. واستقبلي العيد الجديد، هو رائع الإشراف أضفى مثل هاجر في الصعيد، إذ لاح زمزم ظامنا يسعى إلى ثغر الوليد، هو ساطع كسرور أحمد كلما قدم الوفود، هو ضاحك رغم اليهود.. وكل أذئاب اليهود وبرغم ما مكروا وما حشدوا لديني من حشود، ما كنت أياس أن أرى الإسلام في الدنيا يسود، أتراه عيني؟ ليس همي.. كل همي أن يعود ستره أجيال لنا.. ويراه أشبال أسود، فبشائر الإسلام تزحف رغم أثقال القيود، في الأرض تزحف دعوة الإيمان تجتاح السدود، زحف الوفود إلى الحجاز تدفقوا عبر الحدود، أوما سمعت هتافهم «لبيك» يدوي كالنشد، يدوي بأعماق الصدور.. وكل أفاق الوجود، أوما رأيت جباههم في الليل عطرها السجود وملائك الرحمن ترفع كل نجوى للودود، حتى إذا برق الصباح، فكان عيدا للوفود، فاستقبلي هذا الصباح بكل ألوان الورود فالمسجد الأقصى يعود.. مادام ذا الأضحي يعود قد عاد عيدك - أمتي - فاستقبلي العيد السعيد، وبطاقتي يا أمتي: «أنت بخير.. كل عيد»، كما قال الدالاتي في رائعته.

وكل عام وأنتم إلى الله أقرب.

كلمات



أنا وانت

kalematent@gmail.com
هايا علي الفهد

تختلف وجهات النظر باختلاف الثقافة التي تربي عليها كل فرد، باختلاف التربية والثقة بالنفس، باختلاف أنواع القراءات والدراسات وبالتالي الفكر، لا توجد متشابهات لدرجة الانطباق، حتى أصابع اليد الواحدة تختلف في الطول والحجم وأحيانا اللون، لا توجد في رأس الإنسان عينان في نفس الحجم لا بد أن تكبر إحداهما أو تصغر الأخرى، لا يوجد توأمان متطابقان وإن تشابهها بصورة لافتة، هناك من تجد نفسك تميل إليه كل الميل ليصبح صديقا مقربا، ربما لعلاقة غير مرئية تريحك فتجد نفسك مائلا له، كذلك من يرتبطون بعلاقة حب، يوجد جانب مريح بين الطرفين يشد كل منهما للأخر، جانب مخفي غير مرئي، يصبح الأب الروحي، الرفيق الروحي أيا كان المسمى. لكن يبقى التفرد بالرأي في بعض القضايا في النظرة للحياة والأمور وما يدور في المجتمع كلها تفرضها ثقافة محددة، تربية معينة كلنا جئنا من ثقافات مختلفة وإن كنا أصحاب الوطن الواحد أو الدين الواحد أو التخصص الواحد، المهم أن نعي هذه الحقيقة فلا نفرض الرأي على الآخر، هذا الآخر إن كان أخوا أو صديقا أو زوجا، لا يمكن وضع الطرف الثاني على نقطة في مسار محدد لنطلب منه الانطلاق، لا يمكن أن نرهب اللون الأحمر ونختلف معه بأنه ربما يكون برتقاليا، فلون الأحمر درجات. أمهاتنا السابقات أو جداتنا، ينشدن السلامة في الحياة، يؤمن بالقوامة، حياتهن تدور في كنف الزوج والرجل، يدركن أن طاعة الزوج من طاعة الله، لا يبدين وجهة نظر أو يعترضن على وجهة نظر مطروحة من نكر البيت، الحياة تسير بحلوهما ومرها.. ثقافة محدودة جدا فنجحت غالبية الزوجات، اليوم اختلف الأمر، لا يمكن للمرأة زوجة كانت أو أختا أو زميلة عمل أن تتفق مع الرجل لمجرد أنه رجل، لها ثقافتها ورأيها والذي يصيب في غالبية الأحيان، هي مثقفة متحررة، من هنا تفتش بعض الزوجات، الفرض مرفوض والتشابه في الثقافة والفكر أمر يقترب من المستحيل في بعض الأحيان، يجب أن نقبل بالرأي والرأي الآخر والمصيب يفرض نفسه مع الوقت، اللين مطلوب واللين لا يعني التنازل عن رأي مقنع أو مبدأ، اللين حتى تمشي الحياة ولا يغرق المركب، ولن يصح إلا الصحيح.

أنا وأنت كيان منفصل، شئنا أم أبينا، ثقافات مختلفة، نظرة للأمور مختلفة، التربية والدين والثقافة هي أسس تشكيل الشخصية، لا تلام أحد الأطراف بالانقياد للأخر، قد أرفض تصرفك وحديثك وقد ترفض ما أفعل وأقول، المهم الاحترام.

م.36



الوجهه أم الإرادة؟!

a.alsalleh@yahoo.com

عبدالهادي الصالح

نبارك للوزراء ثقة صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد حفظه الله تعالى، بمثل ما نبارك لنواب مجلس الأمة الجديد ثقة الشعب كمثلين عنه. وإذا كانت الآمال تحدو الجميع نحو انتشار البلاد من حالة الجمود التنموي، واستشعارهم بتصاعد وتيرة الفساد الإداري والمالي، فإنه لا يمكن التعويل فقط على تغيير الوجوه أو اعادةها إلى مراكز صناعة القرار، ما لم تكن هناك قناعة راسخة، وإرادة قوية

خاطرة



نجاة ناصر الحجى

ducky872000@yahoo.com

أقبل العيد هذا العام يحمل إلينا الكثير من التفاؤل، فلكلمات صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد في افتتاح دور الانعقاد تؤكد أننا مقبلون على مرحلة جديدة من العمل والإنجاز تحت قيادته الحكيمة، فقد وجه رسائله السامية تحت قبة عبدالله السالم إلى أعضاء السلطين للعمل على تطبيق الخطط التنموية سريعا ومواصلة محاربة الفساد لتعود للكويت ريادتها على مستوى المنطقة. أما على الصعيد النيابي، فقد ظهرت حالة المحبة والتكاتف والاحترام المتبادل بين النواب المتنافسين على المناصب المختلفة، لتؤكد أننا أصبحنا أمام مرحلة جديدة، وأن لغة الحوار ستختلف عن المراحل السابقة التي اتسمت

وتصميم جاد على ضرورة إحداث نقلة نوعية تطيح بأساس صناعة القرار التقليدي السائد اليوم الخاضع لمعايير شخصية ومزاجية، وتتبنى منهجية جديدة قائمة على المصلحة العامة أولا وأخيرا ضمن معايير قانونية ودستورية صارمة وتستهدف تغيير الإنسان الكويتي من الداخل والذي استمر - للأسف - المحسوبة والواسطات والتسيب بسبب القنوط، وقريب اليأس، من هذه الحكومات

بالمشاحنات والخلافات وتجاوز الكثير مما تعودنا عليه. وجاء فوز النائب مرزوق الغانم بمنصب رئيس مجلس الأمة ليكون بمثابة التأكيد على دور الشباب في هذه المرحلة، فهم على قدر كبير من العلم والوعي والمسؤولية، ولديهم الكثير من الطموح للعمل والانطلاق والبناء، وهذه الرؤية نحتاجها لنفض غبار حالة الجمود التي أصابت الكثير من مؤسساتنا. ومما يزيد من تفاؤلنا أن الغانم شخصية مهذبة، يتسم بالذكاء والوطنية والقدرة على تحمل المسؤولية، وهذا ليس بغريب عليه، حيث نشأ بين أسرة لها تاريخها في العمل السياسي، فضلا عن الخبرة التجارية لهذه الأسرة مما

وفر للرئيس الجديد كل السبل ليكون أهلا لهذه المسؤولية الجديدة. أدعو الله من كل قلبي أن نرى التعاون المنشود بين الحكومة والمجلس، وأن يضعوا رسائل صاحب السمو نصب أعينهم لنرى واقعا جديدا زاخرا بالعمل والإنجاز، فالكويت تستحق ان تعود درة للخليج. وفي الختام أتوجه بالتهنئة الى صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد والحكومة الرشيدة والنواب الكرام، والشعب الكويتي والأمة الإسلامية بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد، وأدعو الله أن يعيده على الجميع بالخير والبركة. عيدكم مبارك وتقبل الله طاعتكم.

بالمشاحنات والخلافات وتجاوز الكثير مما تعودنا عليه. وجاء فوز النائب مرزوق الغانم بمنصب رئيس مجلس الأمة ليكون بمثابة التأكيد على دور الشباب في هذه المرحلة، فهم على قدر كبير من العلم والوعي والمسؤولية، ولديهم الكثير من الطموح للعمل والانطلاق والبناء، وهذه الرؤية نحتاجها لنفض غبار حالة الجمود التي أصابت الكثير من مؤسساتنا. ومما يزيد من تفاؤلنا أن الغانم شخصية مهذبة، يتسم بالذكاء والوطنية والقدرة على تحمل المسؤولية، وهذا ليس بغريب عليه، حيث نشأ بين أسرة لها تاريخها في العمل السياسي، فضلا عن الخبرة التجارية لهذه الأسرة مما



رأي



مساءلة المخالفين للقانون لحل مشكلة المرور

melhemmahmoud@hotmail.com

المستشار القانوني د.محمود ملحم

تشهد الكويت أزمة خانقة في المرور يحاول البعض التنفيس عنها عبر وسائل غير مشروعة منها وضع موظف براتب زهيد أمام العمارة او الحارس أحيانا يمنع أي مواطن يضع سيارته أمام العمارة أو يضع عبارة ممنوع الوقوف تحت طائلة المسؤولية، وتكون هذه العبارة مكتوبة بخط يده. وفي المقابل لا تتردد البلدية في إعطاء الرخص للمحارات والمقاهي والمطاعم وغيرها دون التأكد فيما لو كانت مواقع هذه الأبنية مجهزة بالمواقف للسيارات، ناهيك عن مخالفات المرور لكل سيارة تقف على جانب الطريق، إن هذه الظاهرة إذا لم تعالج ستقود إلى المزيد من المشاكل ومزيد من التعقيد، فأين يضع المواطن سيارته؟ فهو غير مسموح له في الطرقات، والمخالفات اليومية تلاحقه، وإذا وضعها امام مبنى في الغلط يستيقظ باكرا والبيض يكسو سيارته، هذا اذا كان الحارس قد أخذ حقه بيده مثل خدش السيارة أو كسر المكابح، هذه موضة جديدة يشكو منها الكثير، وعند مراجعة السلطات تقول لك ارفع دعوى، على من؟ لا ادري! ان ادعاء أي محال أو فندق أو بناية لمواقف سيارات غير مدرجة في التنظيم الهيكلي للبناية أو المحال وغير مرخص له فيها يشكل خرقا للقانون وان أي اعتداء أو منع على أي سيارة تقف في تلك الامكنة بتريفة المواقف الخاصة تعرض حارس العمارة أو صاحب المحل للملاحقة القضائية بجرم الاعتداء على المال العام والتي من الممكن أن يتطور الوضع إلى نتائج لا تحمد عقباه. فالأماكن المحددة لمواقف السيارات تكون مدرجة على خريطة المبنى

ومرخص له فيها ويحق له حتى تسكيرها بينما الأماكن في نظر القانون والتي يطلق عليها الغلاء وهي المساحة القانونية بين الطريق العام والمبنى لا يجوز الادعاء بملكيتها ولا يجوز وضع الحواجز عليها كما لا يجوز منع السيارات في التوقف أمامها حتى ولو كانت أمام المبنى وكل من يخالف هذا الأمر يعرض للملاحقة القضائية، فقد عقد المدير التنفيذي لأكبر شركة في أوروبا عدة اجتماعات وأنفق الملايين من الدولارات لحل مشكلة التأخر المستمر عن العمل لموظفي الشركة، فبعد البرامج والورش التدريبية لحل المشكلة لجأ إلى سياسة البتر التي تعتمد على إزالة المواقف الخاصة للموظفين وجعل من الساحة العامة للشركة مكانا يتسابق العمال إليه لوضع السيارة بالقرب من الشركة في الأوقات البكرة من الصباح. هذه المشكلة كما يراها الكثيرون تكمن في سوء التخطيط الذي لم يراع فيه عدد الموظفين للشركة نسبة إلى السيارات التي يملكونها أو تخصيص مواقف قبل تشييد مبنى الشركة. فعدد السيارات الذي يتزايد إضافة إلى السلوكيات لدى البعض التي تفاقم من تلك المشكلة هي السبب الجوهرى لندرة تأمين المواقف والتي تتسبب في زحمة سير قاتلة، ولذلك فإنه لزاما اتباع عدد من الخطوات التي يتم تداولها وهو امتناع البلدية عن إصدار أي تراخيص للمباني إلا بعد التأكد من توافر مواقف كافية لسائقيها ومتراديا على أن تكون المواقف محددة ضمن التنظيم الهيكلي للمبنى، حتى لا تتفاقم المشكلة في المستقبل وتصبح الشوارع مواقف للسيارات، إضافة إلى ضرورة أن

يراعي التخطيط المدني الجديد للمباني الخدماتية والمجمعات التجارية على وجه خاص أوقات الذروة في العمل أو المناسبات، ويكون هنالك متنسح من الأماكن للمستجدات التي من الممكن أن تحدث، بحيث يؤخذ في الحسبان أعلى كثافة محتملة قبل البدء في البناء والتشييد. ان إقامة مواقف من عدة طوابق في المناطق التي تشهد عادة الازحام أو تطبيق أنظمة المواقف تحت الأرض أو الأبنية المشيدة للمواقف أصبحت ملحة إضافة إلى الظاهرة الخطرة التي نشاهدها يوميا وهي الادعاء بملكية مواقف السيارات عن طريق وضع يافطة أو أي علامة تشير إلى ملكية المحل أو الفندق أو البناية لهذا المكان بينما تعود ملكية هذا المكان إلى الدولة. ان هذا الادعاء يولد مسؤولية يحاسب عليها صاحب الإعلان والتي من الممكن ان ترتب عليه ملاحقة قضائية قد تصل عقوبتها إلى الغرامات الباهظة. ان حل هذا الموضوع في غاية الأهمية لأنك قد تصادف أمام المبنى عدة مواقف ولا يجزؤ أحد على وضع السيارة بينما هذا المكان يكون ملكا عاما، وحل هذا الموضوع يؤدي حكما إلى حل أزمة السير في الأماكن المكتظة سكنيا، لذلك يجب التشدد في ملاحقة كل من يضع يافطة أو إعلانا يمنع به إيقاف السيارات وخاصة حراس البنائيات الذين بدأوا في الفترة الأخيرة يتاجرون بالموضوع وهذا مخالف للقانون. وفي الختام جل ما نتمنى لهذا البلد الجميل الخير والسلام بقيادة صاحب السمو الأمير وسمو ولي عهده الأمين لتبقى الكويت كما عهدناها.. الله حامياها.

الحرف 29



waha2waha@hotmail.com
ذعار الرشدي

وزير الإعلام

لا يشاهد تلفزيونه!

في إعلان تلفزيون «دولة» الكويت عن بدء استقبال طلبات الراغبين في المشاركة في مهرجان الكويت المسرحي الـ 14، خطاين إملائيين قاتلين، لا يصح ولا يجوز أن يوجد في إعلان نشاط ثقافي، والمصيبة أن الإعلان يبيث منذ نحو شهر ولم يتم تعديل الخطاين الإملائيين، وبشكل يومي ومنذ الشهر، وهذا الإعلان يعرض ثلاث مرات أو أربع مرات يوميا، وهو ما يعني أن مسؤولي وزارة الإعلام على رأسهم الوزير نفسه لا يشاهدون القناة الأولى منذ أكثر من شهر.

الخطأ الأول في الإعلان أنه كتب فيه الجملة التالية «علما بأن آخر موعد لاستلام «الطلبات» هو تاريخ 15 «سبتمبر» 2013».

بديلتان قاتلتان في تلفزيون الكويت الرائد في المنطقة، «لاطبيات» أجدها بسيطة ويمكن ان «تنبلع»، ولكن «سبتمبر» قوية.

«سبتمبر» يا وزير الإعلام خطأ، ومعنى أن هذا الإعلان يعاد يوميا 3 مرات على مدار شهر كامل، فهو يعني أنك لا تشاهد أيا من القنوات، وعامة مهام عملك تعفيك وإن كانت لا تبرئك، بل إن هذا يعني أن الوكيل لا يشاهد التلفزيون، والوكيل المساعد لا يعرف عما يعرض شيئا، ومدير القناة الأولى لا يشاهدها، رغم أن الإعلان هذا عرض في رمضان، في ذروة نسب المشاهدة!

كل يوم اكتشف من خلال متابعتي للقناة الأولى أن التلفزيون بحلجة إلى ثورة تصحيحية من الداخل، وأن تبدأ بإقصاء عقليات الحرس القديم، وتسليم القيادة الوسطى بالكامل إلى الشباب، قبل أن تقع في أخطاء أكثر كارثية، ولا أعني أبدا الخطاين الإملائيين، بل أعني أن لا أحد من مسؤولي التلفزيون يشاهد أيا مما يعرض فيه، بدليل هذا الإعلان «السبتمبري» الذي أعد وأجيز وتمت الموافقة عليه وعرض ولا يزال يعرض و«الربع نايمين».

توضيح الواضح: نسف منهج قيادات الإعلام أصبح أمرا ملحا، وإلا فسيصبح فبراير: فمبارير... وأكتوبر: فمبارير... وأكتوبر: فمبارير...

توضيح الواضح: هناك وظيفة «مصحح لغوي»، مصيبة إن لم تكن متوافرة في وزارة الإعلام لتراجع مصائب ما يكتبه خريجوا محو الأمية في وزارة إعلام كانت تقدم يوما ما تلفزيونا محترما.