

# «ياسمين عتيق» عمل مغاير كسر نمطية الأعمال الشامية

تميزت وخاصة جوان خضر بدور جواد صباغ كما تميزت سولاف فواخرجي بدور صفية الالوسي التي ناصرت قضايا المظلومين ضد ظلم زوجها غسان مسعود كما ابدع جهاد سعد بدور الاب توما الكبوشي وكذلك بسام لطفي بدور والد جوربة ومنى واصف التي تفوقت بدور زليخة رغم قصره ونزار ابو حجر الذي ادى دورا مغايرا. دراما شاب بعض الخطوط الدرامية بعض الاخفاقات كحادثة حرق مخازن صفية الالوسي ثم عودتها لمنافسة الشوملي دون توضيح كيف استعادت قدرتها على ذلك وغيرها من الأحداث التي لم تمهد دراما بالإضافة لعائق اللهجة الذي بدأ كاريكاتوريا ومضحكا مع رجال ابراهيم باشا في الشام لدى تحدثهم باللهجة المصرية التي أتت كارتية بكل معنى الكلمة الا ان تلك الملاحظات البسيطة لم تؤثر في المتعة البصرية والدرامية التي أهدانا اياها المثنى صبح في عمله الشامي الأول والكتاب رضوان شلبي. تبقى مقدمة العمل الغنائية المتميزة من كلمات محمود درويش والحنان طاهر مامللي، التي سبق لمارسيل خليفة غناء كلماتها.



.. فواخرجي في مشهد من المسلسل

مؤاربة ترى فتيات ليل يعملن في «خان الدكة» الذي يرتاده عدد من أعيان الشام ويضم نساء لجان للعمل في الخان لظروف مختلفة في صورة صامسة ومغارة لما سبق وشاهدناه من نمطية المنظومة الخالية في مسلسلات البيعة الشامية السابقة.

الخيوط البسيطة مع مسلسل «الحصرم الشامي» الذي أخذ ضجة كبيرة أثناء عرضه خاصة مع محور الدالاتية واليرلية وخان الدكة الا ان الاختلاف بدا واضحا بين العملين، خاصة ان ياسمين عتيق أعطى الحدث التاريخي الموثق مساحات اكبر من «الحصرم»، وكان اكثر اتقانا لناحية جمالية الصورة والكادران المتميزة، فمع هذا العمل الذي يسرد أحوال الشام دون تجميل او

تألفه وتأخيه مع رجال الدين المسلمين مقابل غدر رجال الدين اليهود به وقتله من أجل استخدام دمه في فطائر عيد الفصح التي يجب ان ترمز بدم قسيس ولم يتغاض العمل عن المشاحنات والأحداث الطائفية التي جرت، بل عرضها ممهدا لأسبابها وتداعياتها.

## الحصرم الشامي

وأتى مسلسل «ياسمين عتيق» مشابها في بعض



سولاف فواخرجي

جنود السلطان العثماني بأسلوب همجي وضعيف في موقف مماثل للسياسة السورية الحالية تجاه تركيا، وكذلك الأمر بالنسبة لبريطانيا ودورها في تلك الفترة. من أجل ما في العمل أيضا عرض صورة واقعية للتعايش العثماني حيث يحمل النص شعارات تمجد الوطنية وتبرز التضامن أيام الأزمات والحروب والشدائد ولم يكتف العمل بذلك، بل حاول تصوير

في تقديمها الينا. إسقاطات سياسية

وحمل العمل اسقاطات سياسية عديدة على ما تعيشه سورية حاليا خاصة في الصراع الدائر بين رجال ابراهيم باشا ورجال السلطان العثماني حيث يحمل النص شعارات تمجد الوطنية وتبرز التضامن أيام الأزمات والحروب والشدائد ولم يكتف العمل بذلك، بل حاول تصوير

سريعا فاح عتيق مسلسل «ياسمين عتيق» ليتخذ موقعا رياديا بين عشرات أعمال «البيعة الشامية» التي شاهدناها طوال السنوات الماضية بنسخ باهتة ومكررة حول البطل الذي لا يقهر والمرأة ليكون هذا المسلسل نقلة مشهودة لتلك الأعمال خاصة مع توثيق الحدث التاريخي الذي كان الأساس الذي انطلقت منه الحكمة الدرامية الاجتماعية، والتي اتخذت من عام 1830 انطلاقا لها عندما فرض السلطان العثماني محمود الثاني ضريبة على أهل الشام لسبب الصراع بين «الدالاتية» و«اليرلية» وصولا لحملة ابراهيم محمد علي باشا.

رغم تشعب الأحداث وتساورها الا ان الصورة كانت البطل الأول في هذا العمل، إذ استطاع فريق العمل بإدارة المخرج المثنى صبح تقديم صورة غاية في الاتقان والتميز عبر الاهتمام بآفاق التفاصيل في أسلوب حرص على تقديمه صبح منذ مسلسل «جسبات نسائية» وأتت الأزياء المزركشة وذات الألوان الفاقعة لرجالات الشام وحكام ابراهيم باشا والديكورات لتضفي جمالية على الصورة التي برع المخرج

## غادة رجب تتمائل للشفاء.. وتخطت مرحلة الخطر



غادة رجب

التي وصلتها منها دعوة من إدارة العمليات الخاصة في قطاع الأمن المركزي الذين كرموا نجوم أوبريت «تسلم الأيادي» الذي أهداه إلى مجموعة من النجوم ومنهم رجب، للقوات المسلحة كرد جميل على ما فعلته، ووقفة الأبطال التي وقفها بوجه حرم د. محمد مرسى.. كما واعتذرت رجب عن إفتار دعاها إليه المنتج محسن جابر. يذكر أن غادة تنتمي إلى شركة Mazzika التي توزع أعمالها.

أكد المكتسب الاعلامي للفنانة غادة رجب تماثلها للشفاء وجاء في البيان الذي حصلت «الانباء» على نسخة: وبعد أن تعرضت لإرتجاج في المخ إثر سقوطها على الأرض، أكد طبيب النجمة غادة رجب الخاص أنها تخطت مرحلة الخطر وبدأت تماثل للشفاء وهي تستطيع أن تعاود نشاطها الفني خلال عيد الفطر السعيد وما بعده.. وكانت غادة قد اضطرت للاعتذار عن عدد من الدعوات

## أول ظهور لتامر حسني وبسمة بوسيل بعد إنجاب ابنتهما «تاليا»



تامر حسني وزوجته في حفل الإفطار

شارك الفنان تامر حسني وزوجته بسمة بوسيل في حفل إفطار أقامته الفنانة راندا حافظ في منزلها. وحضر الحفل عدد من أصدقاء الفنان، والتف مجموعة من معجبي تامر حوله ليلتقطوا بعض الصور معه هو وزوجته، حيث يعد ذلك هو الظهور الأول لهما معا بعد إنجاب طفلتهما «تاليا». واللافت، حسب موقع «محيب»، ان بسمة ظهرت وقد استعادت رشاققتها بعدما فقدت الكثير من وزنها الزائد، بسبب الحمل والولادة.

## بسمة تعرض للسرقة إلكترونيا



بسمة المصرية

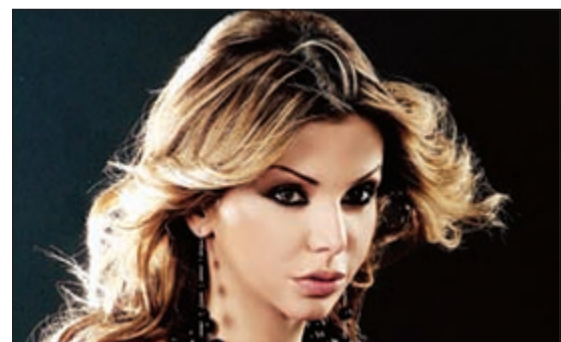
في القريب العاجل إن شاء الله.. وتابع: «قررت الانضمام لإخواني المسلمين في رابطة العدوية حقنا لدماء المصريين، والإضراب عن الفن لحين

عودة د.محمد مرسى، الرئيس الشرعي المنتخب للبلاد». ثم اعترف السارق بقلته، وقال، حسب موقع «عيون عالفن»: «كل يوم هاخترق حساب علماني جديد»، ووضع مخترق الحساب صورة كبيرة لشعار الإخوان المسلمين، وصورة أخرى للرئيس المعزول محمد مرسى. واكتشفت هذا الأمر المنتجة إسعاد يونس التي طلبت من الجميع على الـ «فيسبوك» ان يعلموا ان حساب بسمة تعرض للسرقة، خاصة ان بسمة مشغولة بمولودتها نادية التي ولدتها منذ أيام من زوجها د.عمر وحمزاوي.

تعرض الحساب الشخصي للفنانة بسمة على موقع الـ «فيسبوك» للسرقة من قبل أحد الأشخاص الذي انتحل شخصيتها وقام بإرسال رسائل مغلوظة توضح انها اعتزلت الفن وانضمت لمؤيدي الرئيس المعزول محمد مرسى.

استبدل السارق صورة بسمة بصورة للرئيس المعزول وصورة لشعار الإخوان المسلمين، وكتب السارق: «أخيرا قررت ارتداء الحجاب واعتزال الفن لرعاية ابنتي الحبيبة نادية وأتمنى رجوع الرئيس د.محمد مرسى رئيس كل المصريين

## رزان مغربي ترفض الإفصاح عن حقيقة زواجها



رزان مغربي

رفضت الإفصاح عن اسم الرجل، فيما ردت في مواضع أخرى على تساؤلات سمر حول زوجها قائلة: برضو جوزك؟ في إشارة أيضا إلى أنها غير متزوجة، وهو

راوغت الفنانة اللبنانية رزان مغربي في حديثها عن حقيقة زواجها، أثناء استضافتها من قبل سمر يسري في برنامج «سمر والرجال ولكن» حيث رفضت رزان الحديث عن حياتها الشخصية، بالرغم من أنها أصابت بالحيرة المشاهدين حول حقيقة زواجها، بعد أن سبق لها التأكيد أنها متزوجة، أثناء تداول الفيديو الفاضح لها، رافضة تماما الإفصاح عن اسم زوجها، ومؤكدة أن هذه حياتها الخاصة التي هي ملك لها، برغم إلحاح سمر عليها، من أجل الكشف عن اسمه حتى تخرج من دائرة الجدل والقبل والقال. لكن رزان



أصالة

## أصالة تطلق راديو باسمها

حسب موقع «محيب»، أن تقضي عيد الفطر المقبل في فلسطين، حيث انها من المقرر أن تحيي حفلا غنائيا فنيا كبيرا، ضمن أنشطة مهرجان «ليالي برك سليمان» تحت رعاية الرئيس الفلسطيني محمود عباس، ثالث أيام عيد الفطر المقبل في قصر المؤتمرات ببيت لحم.

أعلنت الفنانة أصالة عن افتتاح راديو خاص بها عبر شبكة الانترنت، وأطلقت عليه اسم «راديو أصالة»، حيث يمكن لحبي المطربة السورية الاستماع الى الراديو والاستمتاع من خلاله إلى جميع أغاني وحفلات وسهرات أصالة، بالإضافة إلى المقابلات الحصرية للمطربة. ومن ناحية أخرى، اختارت أصالة،



**ضيفنا الليلة**  
الفنان / عبدالرحمن العقل



**أمسيات رمضان**  
تقديم أحمد الرفاعي

**الليلة | 00:00**  
منتصف الليل

**أهل الديرة**

خلال شهر رمضان المبارك  
على

**قناة الكوت الفضائية**  
NILESAT  
11555 V

يقربنا