

مصدر مقرب من نانسي: ليست متهمه.. ولن تطل مع نيشان



نانسي عجرم

عواد، وهي لا تزال تدرس الموسيقى». وقال المصدر المقرب من نانسي: «نحن لسنا بحاجة لمن يزايد علينا في هذا الموضوع، وإذا كانوا يتكلمون على بعضهم البعض فهم أحرار بأنفسهم، ونحن لا دخل لنا بهم، في أي برنامج هناك مذيغ برمي كلمة، بهدف إحداث بلبلة، ولكي ترد نانسي في اليوم التالي، ولكن نانسي لن تطل مع نيشان». وختتم المصدر: «الكل يعرف كيف أن برنامج «أراب آيدول» طار هذه السنة فوق المريح، بسبب مشاركة نانسي فيه، وربما تفاجأ بعض الناس بثقافتها، ولكن من يعرف أنها تواظب على دراسة الموسيقى لم يفاجأ على الإطلاق».

ما أجاب به راغب، والكلام على لسان المصدر. وتابع المصدر، حسب «سيدتي نت»: «لسنا ممن يطلون في الإذاعات والتلفزيونات ويبررون، وفي الأساس ماذا نبرر؟ عندما نسمع اتهاماً مباشراً بحق نانسي، أو عندما يقترب أحد من كرامتها، عندها نرد عليه، ولكن هذا الأمر لم يحصل حتى الآن. وليلمحوا كما يريدون، فنانسي ليست متهمه». بالأمس، قال راغب لنيشان: «هل تقصد نانسي بكلامك؟»، ثم تابع: «نانسي كانت تطلعتني على تعليقاتها بشكل مسبق، وكلها كانت في مكانها، وأنا أعرف نانسي جيداً، وأعرف ثقافتها الفنية، كما أعرف أستاذها فؤاد

ردا على التصريحات المتكررة في برنامج «أنا والعسل 2»، التي حاولت الإيحاء بأن تعليقات نانسي عجرم على غناء مشتركين برنامج «أراب آيدول» كانت تصلها من خلال رسائل على هاتفها المحمول، أجب مصدر مقرب منها بالقول: «لا تستمعوا إلى رأيي، بل إلى رأي نيشان الذي قال إن نانسي تلمس فؤاد عواد، وبأنها تعزف على آلة العود منذ أن كانت في الثانية عشرة من عمرها». وعن سبب إثارة نيشان لهذا الموضوع أكثر من مرة في برنامجها، قال المصدر نفسه: «نيشان سأل راغب: هل هناك هواتف محمولة في البرنامج؟»، فأجاب راغب: «الكل يحملون هواتف»، فهذا



سعودة مع والدتها الفنانة مي البلوشي

«عين» أصابت سعودة وأدخلتها «الباطين للحروق»



مي وابنتها سعودة مع مخرج برنامجهما

واضافت البلوشي ان الاطباء ذكروا ان مستوى الحريق من الدرجة الثانية والدرجة الثالثة المتوسطة الامر الذي قد يجعلها بحاجة لسفر للعلاج خارج البلاد بعد استعادتها لعافيتها وقدرتها على السفر. وناشدت مي وزير الصحة في الحكومة المستقلة د.محمد الهبيفي ووكيل الوزارة د.خالد السهلواوي الانتهاء بشكل سريع من تقارير أبنيتها ومنحها حق السفر للعلاج خصوصا وانها قد تعاني من التشوهات الناتجة عن الحريق وهذا قد يتسبب في اضرار نفسية لها وهي فتاة في بداية حياتها وفي بداية مشوارها الاعلامي.

مواش مع مي وسعودة، والذي يبت حاليا عبر قناة الشاهد الفضائية. الفنانة مي البلوشي والدة المذيعة سعودة ومشاركتها في تقديم البرنامج اكدت خلال حديثها لـ«الأنباء» ان الواقعة مفاجئ في نشوب حريق تسببها في وقوعها بالسيارة التي كانت تستقلها في العودة للمنزل برفقة مخرج البرنامج. وأشارت الى ان التحقيقات الأولية لم تشر الى وجود فعل قاعل وراء الواقعة فقد يكون هناك خلل ميكانيكي حدث للمركبة لحظة تشغيلها وتسبب في الحريق، موضحة ان حالة ابنتها سعودة مستقرة حاليا حيث غادرت غرفة العناية المركزة وقد تخضع لعدد من الجراحات التجميلية لإخفاء آثار الحريق

غادرت المذيعة الشابة سعاد سلمان «سعودة» غرفة العناية المركزة الخاصة بمستشفى عبدالعزيز الباطين للحروق وأدخلت الى احد الأجنحة التابعة للمستشفى بعدما استغرق وجودها في العناية ما يقارب العشرين ساعة بعدما تعرضت للاحتراق أثناء عودتها مساء امس الاول للمنزل بعد انتهاء تقديمها لبرنامج المسابقات «كاش



إياد نصار

إياد نصار: لهذه الأسباب استخدمنا شعار «18+» في «موجة حارة»!

مع حالة تأمل طويلة واحتجت وقتا طويلا للتخلص من تداعياتها النفسية وبسببها تعرضت للإرهاق والاكتئاب والإحباط وفقدت في بعض الأحيان تقييبي لنفسي وهو ما كان بمنزلة التحدي الأكبر بالنسبة لي ان أحقق شرط التقمص طوال هذه الفترة. ورفض نصار اتهام مسلسل «موجة حارة» بالجرأة استنادا على شعار «18+» الذي استخدمته شركة الإنتاج في الترويج للمسلسل، ويرر استخدام هذا الشعار قائلا: «اتهام باطل وأعتبر العمل قاسيا وليس جريئا، وقمنا بالتعامل مع الألفاظ والمصطلحات بشكلها العلمي ورفضنا مبدأ الاستعراض وخدش الحياء، بينما شعار «18+» المقصود منه هو أن العمل موجة لفئة عمرية معينة والأطفال لن يستفيدوا منه بغض النظر عن أي شيء آخر».

لم يجد الفنان الأردني إياد نصار حرجا في الاعتراف بتأثره بمدرسة النجم المصري الراحل أحمد زكي في تقديمه لشخصية الضابط بمسلسله المعروض حاليا «موجة حارة». وقال إياد: شرف لي أن أتأثر بمدرسة الفنان القدير أحمد زكي، وكانت مرجعيتي في تجسيد شخصية «العجاتي» من خلال شخصية «هشام» التي قدمها أحمد زكي في فيلم «زوجة رجل مهم»، واعتبر الفنان الذي لا يفعل ذلك «لا يفهم شيئا»، لكنني اجتهدت على نفسي حتى لا أقع في فخ التقليد. وأضاف نصار، حسب موقع «جولولي»: حالة التقمص والتركيز التي عشتها طوال 3 شهور كانت تحديا صعبا بسبب ضغط التصوير وتكثيف المشاهد اليومية لأتني مرتبط بمواعيد تسليم الحلقات. وتابع: «حاولت فهم «سيد العجاتي» وعشت

أحلام تقاضي نضال الأحمدية بعدما هدتها بالقتل!



أحلام

أكدت الفنانة أحلام على صفحتها على «تويتر»، نيتها رفع دعوى قضائية على الإعلامية اللبنانية نضال الأحمدية، بسبب ما وصفته أحلام به «التهديد بالقتل للمرة الثانية». وأشارت أحلام أنها سترفع القضية مع زوجها مبارك الهجري، بسبب ما قالت إنه تهديد مباشر لحياتها. وكانت الأحمدية قد شنت هجوما قويا على أحلام وزوجها عبر «تويتر»، وتسببت تلك المشادة الكلامية باشتعال حرب حقيقية على موقع التواصل الاجتماعي بين متابعي الأحمدية ومتابعي أحلام.

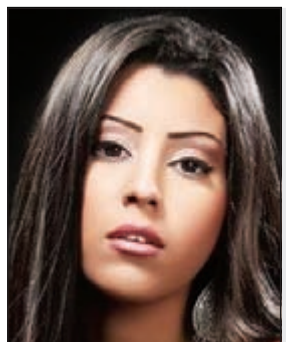
نجوى كرم تلازم والدها في المستشفى



نجوى كرم

تبتعد الفنانة نجوى كرم منذ فترة عن مواقع التواصل الاجتماعي بعدما اعتادت التواصل دائما مع معجبيها تاركة علامات استفهام كثيرة. ولكن أتت الرد من نجوى التي غردت «مش شي جديد غايب عنكم ظروفني شوي صعبة». ويأتي غياب نجوى عن مواقع التواصل الاجتماعي في الآونة الأخيرة، حسب «ايلاف»، بسبب ملازمتها والدها بنتيجة وضعه الصحي الدقيق بعدما أدخل إلى المستشفى لتلقي العلاج. ولا يخفى على أحد ان نجوى شديدة التعلق بوالدها وتلازمه على الدوام وتشرف على الاعتناء به شخصيا.

آيتن عامر: علا غانم صفتني مرتين!



آيتن عامر

اعترفت الفنانة آيتن عامر بأن الفنانة الراحلة سعاد حسني أصبحت تطاردها في كل مكان، وخاصة بعدما قدمت مسلسل «الزوجة الثانية»، وبعد كم الانتقادات الذي تعرضت له. وقالت آيتن إنها تلقت المديح على دورها من عدد كبير من النقاد، كما ان الفنان عمرو وكد أخبرها بأنها لم تقلد الراحلة سعاد حسني، مؤكدا انه لم يقل ذلك لأنها أصدقاء فهي لا تعرف حتى رقم هاتفه. وتذكرت

Pierre Cardin

K.D. 20
WRITING INSTRUMENTS

روائع جنيف Geneve Novelties

23920551 www.genevenovelties.com 23824129

المحار

مصنع إيكاكوا

على مسرح مركز تنمية المجتمع (العدنان) بجانب جمعية رثم 1

للإستفسار 51390077

إخراج علي النقي

تأليف عبد الأمير رجب

شبهاله المحرق مخرج مع الساعة 11 صباحا ليلة 12 مساء

@aima7ur_kw @aima7ur_kw