



أمل عباس
مشغولة بـرمضان
وأيام أول أحلى



أمل عباس

● هلا بفنانتنا أمل عباس؟
● يا هلا والله كل عام وانتم بخير.

وينج من المطبخ في رمضان؟
● المطبخ بعيد عني وأنا بعيدة عنه في رمضان.

ليش؟
● لاني مشغولة بعدة ارتباطات فنية واكون اجهز حق العيد.

وبالنسبة للعلاقات والاسرة؟
● احاول قدر ما استطعت اني اكون على تواصل مع الجميع لكن ارتباطاتي تجعلني مقصرة لاني مشغولة نهار وليل رمضان شوي واعوض هذا الامر.

شرايح بـرمضان الحين؟
● تبسي الصبح رمضان اول احلى فيه صلة رحم اكثر من الحين.

مشكورة وتتمنالج التوفيق.
● ما قصرتوا: يا «الانباء» وكل عام وانتم بخير.

ماضي وحاضر

زاوية يتحدث فيها الفنان أو الإعلامي عن رمضان في الماضي وحالياً والاختلاف الذي طرأ عليه سواء كان اجتماعياً أو من خلال عمله

أخرج للسحور مع يحيى الفخراني ونور الشريف ويسرا

إلهام شاهين: الفانوس والسحور والسهر في رمضان حاجة خاصة جداً

تجذبتك؟
● بصراحة الشهر كله جميل والرسول ﷺ كان يقول لو علمتم ما في شهر رمضان من خير لتمنيتم ان تكون السنة كلها رمضان فهو شهر الخير ورمضان كريم اسم على مسمى فهو شهر الجود والكرم، حيث لا تحس بوجود فقير او محتاج خلال هذا الشهر، والفانوس واذان المغرب وصوت الشيخ محمد رفعت وأحاديث الإمام محمد متولي الشعراوي والكنافة وسيدنا الحسين كلها مظاهر طيبة ولذيذة للشهر الكريم.

تتمسكين بتقديم مسلسلات من 15 حلقة على مدى عامين.. لماذا؟
● الناس لم تعد تطيق الملل الا في اعمال بعينها وأنا قدمت التجربة من قبل ونجحت فلماذا لا اكررها مثلما حدث في مسلسلي امرأة في ورطة، ونعم ما زلت آنسة.

وكيف تقيمين عرض العديد من الاعمال التركية في رمضان؟
● وجود المسلسلات التركية على الفضائيات العربية لا يمثل أي خطورة على الدراما المصرية، موضحة أن هذه المسلسلات خلقت حالة من المنافسة، ودفعت المبدعين للتجديد وتقديم أعمال تحترم عقل المشاهدين.

كثرة الاعمال الدرامية في رمضان شيء طبيعي ام تحرق بعض النجوم؟
● لا تنسى ان سوق الدراما اتسع جدا والناس الآن لا تكتفي بالدراما المصرية التي اصبحت تقدم كل عام في رمضان 70 و 80 مسلسلا ولكنها تبحث ايضا عن الدراما التركية والاجنبية، فكثر عدد المسلسلات ليست ميزة، هذا صحيح لكن ماذا نفعل في كثرة الاعداد والنجوم.



إلهام شاهين

مختار وتدور احداثه حول اندثار الطبقة الوسطى من المجتمع المصري وعلاقة رجال الاعمال بالسلطة وهو عمل مهم جدا في رأيي ومتشابه ومتعدد الخيوط الدرامية.
ما اكثر مظاهر رمضان التي



نور الشريف



يسرا

رمضان؟
● اخوض المنافسة الدرامية بمسلسل من 15 حلقة فقط، بعنوان «كلمتي عن بكرة»، تأليف عبدالحاميد أبو زيد، والثاني نظرية الجواقة من بطولتي مع عزت العلايلي ودينا والفنانة القديرة كريمة

إلهام شاهين حالة خاصة جدا من الفنانين.. تعرضت في الفترة الاخيرة الى حملة شرسة لتشويه تاريخها الفني والنهم عليها بعبارات بذيئة ومدنية.. الهام في رمضان ورغم كل الضجة التي تحيط بها حريصة على ان تؤدي طقوسها الخاصة سواء بالزيارات او اللقاءات او السهر، فرمضان في حياة الهام شاهين حالة خاصة جدا..

ماذا عن نكرياتك مع رمضان؟
● اجمل شهور رمضان، وبعدها اصبحت نجمة والحمدلله، قضيتها مع والدي الله يرحمها قبل وفاتها، اما في الطفولة فإن نكريات الخسروج بالفانوس حتى السحور واللعب مع اصدقائي متعة لن تعود مرة اخرى واعتقد ان طقوسي في رمضان لاتزال هي هي فانا اعشق البقاء في المنزل، وتحديدًا في شهر رمضان، وفي نفس الوقت اعشق السهر حتى الساعات الاولى من الصباح لمتابعه الأعمال الدرامية، لكنني اظل طوال النهار في نوم عميق حتى قبل الإفطار بساعتين، لاقوم بتجهيز الافطار.

علاوة على انني حريصة على قراءة القرآن الكريم والسهر حتى صلاة الفجر وتنظيم افطار جماعي لاسرتي، اما السحور فأحيانًا اخرج للسحور مع يسرا ونور الشريف ويحيى الفخراني وممدوح عبدالعظيم، اصدقائي من الوسط الفني.

وماذا عن رمضان في الوسط الفني؟
● الناس الآن اصبحت مشغولة بلقمة العيش ولم يعد هناك مكان للود او التعارف سوى في رمضان، وأنا اشعر ان علاقات الناس اصبحت معقدة وغير طبيعية على عكس زمان، فالود كان موجودا والعشرة كانت موجودة.
وماذا عن الاجندة الفنية لامعالمك في

رمضان

بدون مقدم

كفالة مدى الحياة

تأمين ذهبي شامل مجاناً

القسط الأول بعد 1 أشهر

عند شرائك أي سيارة هيونداي خلال الفترة من 07/07 إلى 07/08/2013 تحصل على فرصة لتصويب المدفع وقد تربح لغاية 500 دينار أو هدايا أخرى قيمة

• مواعيد العمل خلال شهر رمضان المبارك
من السبت إلى الخميس: صباحاً 9:30 - 3:30 مساءً 8:30 - 11:30
نستقبلكم أيام الجمعة بمعرضنا الرئيسي بالشويخ من 8:30 إلى 11:30 مساءً

99 د.ك.
القسط الشهري

Tucson
2014
H776 - 2.0L GL AT 4X2

119 د.ك.
القسط الشهري

SANTAFE
2014 سانتافيه
B997 - 2.4 GL 4X2

139 د.ك.
القسط الشهري

VERACRUZ
2013 فيراكروز
H712 - GLS A/T 3.8