

نوافذ رمضان



عادل إمام

عادل إمام: «هدنة مع النفس» في رمضان

الزعيم أضاف، في مقال له بجريدة الشرق الأوسط: «كما أتابع الأعمال الرمضانية والبرامج التلفزيونية، وأسهر حتى وقت السحور، وكنت معتاداً أن أقضي معظم الشهر في الساحل الشمالي ولكني مرتبط بتصوير «العراف»».

عليها اصطحابي أحفادي معي إلى الجامع لصلاة التراويح وقرآءة القرآن الكريم، كما أعلمهم كيفية الصوم، فوجودهم بجوار من أسعد لحظات حياتي، وأيام رمضان تكون مختلفة، تتاح الفرصة لوجودي معهم لوقت طويل واللعب معهم».

«هدنة مع النفس»، هكذا يرى الفنان عادل إمام شهر رمضان الكريم، حيث يشفق جلسته مع أولاده وأحفاده على الإفطار والسحور. إمام تحدث عن طقوسه في رمضان قائلاً: «من طقوسي الرمضانية المحببة التي أحرص

خالد الصاوي: رمضان مع الأبنودي وأحمد فؤاد نجم له طعم خاص جداً



خالد الصاوي الهادي والعاشق للفن يرى ان الشارع المصري لا يزال بحاجة إلى الكثير من مساندة الفنانين في أمور أخرى غير الفن وعلى رأسها القضايا اليومية المثارة، وأود أن أضرب مثلاً بسيطاً، حينما نجد الشباب يسحلون في الشارع، إنني لأبذل أن يكون الفنانون متواجدين، ونفس الأمر حينما يطالب الشعب برفع الحد الأدنى للأجور، وكذلك حينما تحدث كشوف عنصرية على البنات، وحينما تحدث هجمة على الفلاحين وعلى أكل عيشهم، إن هذا دور لا يمكن أن تكون بعيدين عنه، وعن سر خلطه بين الفن والسياسة يقول انه لا يخلط فنون الحقيقى ان يعبر عن الناس، ويطلب الصاوي الجهات الرسمية ووزارة الثقافة بالنظر الى العروض المسرحية للشباب في رمضان والمواهب الشابة التي تغني في الخيم الرمضانية وغيرها وتأخذ بيدها. وبخصوص السينما أكد خالد الصاوي انه فرح جداً بنجاح رغم كل ما يقال ان يفضل الأعمال الكوميديية والخفيفة والأعمال الشعبية فقط، كما انه سعيد بلقاء الفنان خالد صالح وهو فنان قدير وذو إمكانيات هائلة. اما عن ذكريات الصيام معه، فيقول الصاوي انه حدثت معه مواقف طريفة منها مثلاً انه أحياناً ما ينسى وخصوصاً في الأيام الأولى من الشهر ان صائم ويقوم بإشعال سيجارة وحدث هذا في البلاتو مرة قبل سنوات فأنزعج المحيطون وضحكوا عندما عرفوا انه اشعل سيجارته بطريق النسيان.

على أديهم، وفاضل هذا بحوز اهتمام العديد من أبناء تلك الطبقة بما لديه من قدرات شخصية تجذب هذا العالم له، فيعيش فاضل وسط مجتمع جمعته مصلحة واحدة وحالة واحدة عقب ثورة 25 يناير وبدء محاكمة أعضاء النظام السابق، مشيراً الى انه قام ببروفات كثيرة جدا قبل البدء في تصوير العمل وهو يعشق هذا الأسلوب لرغبته في التجويد قدر الإمكان وإتقان العمل لأنني احب الوقوف على كل تفاصيل العمل الصغيرة منها قبل الكبيرة قبل أن تدور الكاميرا، لذلك أحرص وزملائي على الجلوس معا عدة مرات حتى يتمكن كل واحد منا من الإمساك بخيوط شخصيته كاملة، وقد قمنا بعمل العديد من البروفات بحضور كل فريق العمل: المؤلف بحسبى فكري والمخرج كمال منصور وإبطال المسلسل كندة علوش ونجلاء بدر وأحمد وفيق ومحمد الشقنقيري. اما عن المنافسة، فيرى الصاوي ان المنافسة الضارية أكثر ما يسعده لأنها تظهر الفنان الحقيقي الذي يختار عمله المشاهد وسط 100 عمل، لكن فيما يتردد عن دور التخطيطات الدينية في الحجر على الفن والفنانين ومواجهتهم، يقول الصاوي ان مشكلتنا مع التيار الإسلامي تكمن فقط في استخدام الدين في الصراعات، لأن استخدام الدين بهذه الطريقة خطير جداً، بينما سنتغل مشكلتنا في كل العصور مع الأداة القمعية التي ستكون اليوم في أيدي الإسلاميين ومن الممكن أن تكون غداً في أيدي العسكريين أو غيرهم من باقي التيارات السياسية التي تريد أن تصل للحكم، لذا فنحن نريد فقط الدفاع عن حرية التعبير، وهو الشيء الذي ندافع عنه بقراءة بالمعنى الاجتماعي المعروف. وطالب الصاوي الإسلاميين بأن يقولوا للفنانين هل يمثلون انفسهم ام يمثلون المجتمع لاسف لانهم اقلية منبوذة رغم كل الضجة التي يثيرونها حول انفسهم.

خالد الصاوي فنان له ثقل، استطاع خلال السنوات الأخيرة ان يكون نجومية خاصة جداً، فاستطاع ان يقوم بعدد من الادوار الصعبة في السينما والتلفزيون، ففي السينما هو الشاذ في عمارة يعقوبيان وهو المعلم زينهم في الفرح والمطرب الشعبي في كياريه. اما في التلفزيون فقدم ادواراً لها سحر خاص في خاتم سليمان العام الماضي، اما هذا العام وبعد ونجاح فيلمه الحرامي والعبيط قبل شهرين بطل القدير خالد الصاوي من خلال مسلسل على كف عفريت. يرى خالد الصاوي انه لا يزال يتذكر كل سنواته وذكرياته في شهر رمضان على مدى السنوات الماضية وخروجه للسهر مع اصدقائه سواء في مقاهي وسط البلد او غيرها، لكنه يحس برمارة ازاء شهر رمضان الحالي بسبب الظروف التي يمر بها البلد، فهو غير سعيد قبل رمضان وبعد رمضان، لكنه يتمنى من الله ان يكون الشهر فاتحة خير على مصر وتتخلص من كوابيسها الاقتصادية والسياسية. اما عن الماكولات التي يحبها، فيقول انها يعشق المشويات والملوخية في رمضان، علاوة على مشروباته التاريخية مثل التمر والعرقسوس، ويرى ان ارتباطه بالشهر يزيد ولا يقل خصوصاً بسبب الروايات العالية جدا فيه، لا ينسى خالد الصاوي سهراته مع كبار الشعراء والعمالقة في هذا الشهر امثال «الفاجومي» احمد فؤاد نجم وكبار الشعراء والادباء على مفهى ريش وغيرها، ويرى ان متعة هذه الايام تحديداً لن تعود مرة ثانية بسبب غيابهم. في كف عفريت، اقدم شخصية فاضل أبو الروس، وهو رجل عاشق للاختلاط برجال المال والأعمال والعيش داخل دوائرهم، خاصة في أعقاب ثورة 25 يناير، بعد ان انتاب هذه الطبقة حالة من القلق على مستقبلهم بسبب الكشف عن قضايا الفساد التي انغمست فيها مصر



NEW THINKING. NEW POSSIBILITIES.

رمضان

تأمين ذهبي شامل مجاناً

خفالة مدى الحياة

بدون مقدم

القسط الأول بعد 1 أشهر

عند شرائك أي سيارة هينداي خلال الفترة من 07/07 إلى 07/08/2013 تحصل على فرصة لتصويب المدفع وقد تريح لغاية 500 دينار أو هدايا أخرى قيمة

• مواعيد العمل خلال شهر رمضان المبارك
من السبت إلى الخميس: صباحاً 9:30 - 3:30 | مساءً 8:30 - 11:30
نستقبلكم أيام الجمعة بمعرضنا الرئيسي بالشويخ من 8:30 إلى 11:30 مساءً

صوب واربح

لغاية 500 دك نقداً



109 دك
AZERA
2014
أزيرا
U178 - GL A/T 2.4
القسط الشهري



89 دك
SONATA
2014
سوناتا
V161 - GL A/T 2.0
القسط الشهري



79 دك
ELANTRA
2014
إلنتر
J093 - GL A/T 1.6
القسط الشهري



59 دك
ACCENT
2014
أكسنت
I618 - GL A/T 1.4
القسط الشهري

شركة شمال الخليج التجارية ذ.م.و
NORTHERN GULF TRADING CO. W.L.L.
للاستفسار خدمة العملاء: 1 800 444
فروعنا من الشويخ والجبلي 24397741

http://brilliant.hyundai.com | www.hyundai.com/lov
HyundaiUwatt @HyundaiUwatt

التعاون مع
experience Hyundai
جذب هينداي