

نوافذ رمضان



يسرا اللوزي

ماضي وحاضر

زاوية يتحدث فيها الفنان أو الإعلامي عن رمضان في الماضي وحالياً والاختلاف الذي طرأ عليه سواء كان اجتماعياً أو من خلال عمله

يسرا اللوزي:

أحن لرمضان أيام زمان ولمدفع الإفطار على القناة الأولى

ظروفا حرجة في مصر، لذلك قررت ان اقول لا من خلال إنشاء حساب لي. واقول ان هناك ما بين الخمسين والستين حساباً مزوراً باسمي على موقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك تنطق باسمي مواقف سياسية ودينية وغيرها. وهناك الكثير من الصحافيين الذين ينقلون عن هذه المواقع والصفحات التصريحات التي تنسب الي وتنشر باسمي ولساني، من هنا اكتشفت أهمية إنشاء الصفحة منذ فترة لا تتعدى الشهر، واحاول ان اجمع الفولورز من سائر الصفحات الي الحساب الحقيقي بدلا من ان يتبعوا شخصيات وهمية تتكلم باسمي.

هل حاولت التواصل مع إدارة الفيسبوك وتويتر لإغلاق هذه الحسابات؟
● أرسلنا طلباً لإغلاق هذه الصفحات كما ان الكثير من الصحف المصرية نشرت خبراً عن الحسابات المزورة واليوم هناك فريق خاص بي يعمل على الفيسبوك.

لكننا نجد فنانيين يتواصلون شخصياً لساعات متواصلة مع الجمهور؟
● لم أفتح تويتر والفيسبوك منذ أيام بسبب عملي الذي ياخذني، وأنا أفضل بين عملي وحياتي وهذه الامور، صحيح أنه من الجميل معرفة كل الاخبار والوصول الي الجميع، لكن لا يتفق ان اصنع تركيزي في غير عملي.

الا تعتقدون ان عدم ردك الدائم على جمهورك قد يبعدهم عنك؟
● أنا أزد عليهم وهناك اشخاص يتابعون حساباتي على الفيسبوك وتويتر، وعندما أجد الوقت أفتح شخصياً الصفحات واراد عليها.
● **بيروت - ندى مفرح سعيد**

● لا يوجد اسم فنان محدد لكنني عامة احب الاستماع الي السيدة فيروز والي مارسيل خليفة واحب الموسيقى القديمة لعبدالحليم حافظ، وأنا لا اجد نفسي مرتبطة بموسيقى الزمن الحالي عربياً او عالمياً.

بعد تجربة «اكس فاكتر» وهو يجمع ما بين فنانيين من الزمن الماضي ومن الزمن الحالي ومن جيل المستقبل، كيف تتأقلم يسرا اللوزي مع الجديد الفني؟

● انا اعرف كل الاغاني الحديثة استمع اليها عبر الاذاعة والتلفزيون، واحب عددا من الفنانين، لكن اقول أنني كيسرا اللوزي في حال جلست في منزلي وأردت الاستماع الي فنان، فلاشك أنني سأستمع الي البيتلز والي اديت بيف وفرانك سيناترا مثلاً، حتى السبعينات أشعر بان سينما زمان اجمل، واشعر بأنه في الماضي كان هناك طرب اكثر. اما اليوم فكل شيء يدخل علينا عبر الكمبيوتر، وأنا لا احب افلام السينوغرافيا إذ يمكن للممثل ان يوصل للمشاهد من خلال تمثيله احساساً صادقاً مبهرًا بعيداً عن أي مؤثرات الكترونية وجرافيك. لا احتاج لأن يكلمني الكمبيوتر، كما أنني لا أتأثر عندما يطل علي في السينما كأنني يحرك الكترونيًا او يتكلم الكترونيًا.

هل الانستغرام والتويتر ووسائل التواصل الاجتماعي مهمة في حياتك؟
● لا املك حساباً علي الانستغرام وأنا لست من هواة التكنولوجيا، لكن نظراً لظروف الثورة انشأت لي حساباً علي التويتر. لكنني اكتشفت ان الناس يفتحون باسمي حسابات مزورة علي تويتر والفيسبوك ويتكلمون بلساني ويتداولون بتصريحات سياسية ودينية، في وقت نعيش

وانتذكر ايضا انه في الشهر الفضيل كنا ننتظر ساعة انطلاق مدفع الإفطار على القناة الاولى المصرية، حيث كان مدفع الإفطار ينطلق بطريقة معينة تجمع ما بين صورة للمدفع والصوت الحقيقي له، اما اليوم فاطلاق مدفع الإفطار يتم بصورة «موديرن» مختلفة عن الماضي برعاية شركات مختلفة وأنا لا احب هذه الطريقة إذ احن للماضي القديم.

ما الاطباق التي تعديها في رمضان وتلك التي تحبين تناولها؟

● أحب فته الفول، وحماتي طبخة ماهرة وقد تعلمت منها فته الفصاخ بالزبادي وهو طبق سوري، وحاولت ان أنفذه ودعوت صديقاتي الي الإفطار. وفي رمضان لا يوجد طبق محدد أحبه لكن حسب شهية الانسان، قد أشتهي يوماً الحام ويوما آخر الملوخية، لكن أحياناً احب الملقوف المحشي، لكنني لم أتطور لدرجة تخولني تنفيذ هذا الطبق بنفسي بسبب عملي الذي يشغلني، واقول ان زوجي يهوى إعداد الاطباق، وهو ماهر جدا ويستمتع بالطبخ ونعمد الي اعداد الاطباق معاً، كما أنني أتوجه معه مرة كل اسبوع لتناول الطعام عند حماتي، اقول إنني محظوظة بكون زوجي يستمتع بالطبخ. وكوني لست موظفة بدوام ولا يمكن بالتالي تحديد ساعات عملي. قد اطبخ ثلاث طبخات اسبوعياً واحياناً قد لا اجد الوقت لأعد أي طبق، واحياناً يطبخ زوجي او ترسل لي والدتي طبقاً محمداً، واعتقد حالي هو حال اغلب عائلات اليوم، حيث يأخذ العمل الأم من المطبخ لتعتمد احياناً على والدتها.

الي من كنت تستمعين خلال الشهر الفضيل من الفنانين من أيام الفن الجميل، واليوم الي من تستمع يسرا اللوزي؟

تعشق يسرا اللوزي ايام الماضي وذكريات رمضان في زمن الاجداد والاهل وتجد انها كانت اكثر لحة ومحبة، حيث متطلبات ايام الحالية بدأت تقضي علي الكثير من العادات العائلية القديمة. يسرا التي تعشق ايضا فن الماضي الجميل في رمضان وكل ايام حياتها، التقتها «الأنباء» في دردشة عن شهر رمضان والاطباق التي تعدها وعلاقتها بالانستغرام.

ما ذكريات «ايام زمان» التي تحن اليها يسرا اللوزي في الشهر الفضيل؟

● ذكريات رمضان كانت زمان عندما كانت العائلة مترابطة، حيث كانت الحياة اكثر هدوءاً رغم ان أهلي كانوا يعملون، لكن اليوم القاهرة ازدحمت ودوام العمل يطول حتى العاشرة ليلاً، فيما كنا في الماضي نجتمع حول الإفطار، وأردت اليوم انه من الممكن ان يمر الشهر الكريم ويكون قد جلسنا معاً على الفطار لمرتين او ثلاث مرات اسبوعياً فقط، وهذا اكثر ما يوحشني وأحن اليه من رمضان أيام زمان، وان نجتمع حول الإفطار يفترض ان يكون امر بديهي، لكن للأسف اصبحت ظروف عمل جميع الناس اليوم صعبة. من هنا اجد ان اجمل ذكريات الشهر الفضيل التي احن اليها هو اجتماع العائلة حول مائدة الإفطار.

ما اكثر ما تتذكرينه في رمضان هل الحرمان من الاكل أو الألعاب التي كنت تتلعبها او الملابس او ماذا؟

● أتذكر كيف كنا نتحدى بعضنا البعض في المدرسة لاختبار من استطاع ان يصوم أياماً أكثر من الآخر، وكوني كنت اعاني من فقر الدم، لم تكن والدتي تسمح لي بان اصوم كثيراً، وكنت أشعر أنني أقل من غيري من زملاء. إذ كنت أبحث عن مجارة اصدقائي في المسابقة بهدف الربح،

NEW THINKING. NEW POSSIBILITIES. HYUNDAI



رمضان

صوب واربح لغاية 500 د.ك نقداً

عند شرائك أي سيارة هينداي خلال الفترة من 07/07 إلى 07/08/2013 تحصل على فرصة لتصويب المدفع وقد تربح لغاية 500 دينار أو هدايا أخرى قيمة
• مواعيد العمل خلال شهر رمضان المبارك
من السبت إلى الخميس: صباحاً 9:30 - 3:30 مساءً 8:30 - 11:30
نستقبلكم أيام الجمعة بمعرضنا الرئيسي بالشويخ من 8:30 إلى 11:30 مساءً



99 د.ك القسط الشهري
Tucson 2014
H776 - 2.0L GL AT 4X2



119 د.ك القسط الشهري
SANTAFE 2014
B997 - 2.4 GL 4X2



139 د.ك القسط الشهري
VERACRUZ 2013
H712 - GLS A/T 3.8