

ريموت كنترول

ناصر القصبي.. والنفس القصير!



ناصر القصبي مع العملاق عبدالحسين عبدالرضا في «أبو الملايين»

المتابع لمسلسل «أبو الملايين» من حلقاته الأولى وحتى حلقة أمس لازم يلاحظ أداء الفنان السعودي ناصر القصبي اللي كان في الحلقات الأولى في تصاعد عجيب وكان يجاري العملاق عبدالحسين عبدالرضا في الأفيئات ولكن في الحلقات الحالية انخفض أداءه بشكل كبير مما يدل ان نفسه قصير في مثل هذه الاعمال الكوميدية المتصلة.. حسافة!

فخرية خميس.. تميز ولكن!



فخرية خميس مع حياة وسعاد وجروب «البيت بيت ابونا»

النجمة العمانية فخرية خميس في كل عمل تشارك فيه لازم تترك فيه بصمة والدليل تميزها في مسلسل «البيت بيت ابونا» ولكن هذا التميز لم نشاهده من خلال دورها في مسلسل «سوق الحرير».. عسى المانع خيرا!

كركرات عسيري.. وجذب المشاهدين!



من كركرات حسن عسيري في «كلام الناس 2»

ما ندري ليش المنتج والفنان حسن عسيري مصمم انه يطع في كل حلقات «كلام الناس 2» ويكركرات ما تجذب المشاهدين لانها مصطنعة والمفروض عليه ان الكركرات اللي يجسدها يعطيها لمثلين آخرين حتى تكون جاذبة للمشاهدين والا يعني كونه المنتج لازم يجسد كل الكركرات.. الله يعين المشاهدين!

عبيد في الكويت!



مشهد من مسلسل «بنت اسمها ذات»

عندما يقرر زوج «ذات» السفر للعمل في الكويت ينصحه أحد أصدقائه بعدم الذهاب لأنه سيتم معاملته كالعبد هناك! فسوف تنام بإذن الكفيل وتصحى بإذنه! بحسب ما جاء في مسلسل «بنت اسمها ذات».. السبب في المقطع المعروض أنه تم تعميم نمونج ذلك الكفيل على الجميع متناسين كلمة «بعض» التي تعطي بعضاً من المصادقية!

لللكبار فقط



«موجة حارة»

بعد مشهد الشذوذ الذي حذفته «أم.بي.سي» طلعنا مسلسل «موجة حارة» بموضوع تبادل الزوجات، وهي الحادثة التي شهدتها مصر وأحدثت ضجة كبيرة في وقت سابق.. صحيح ان العمل مخصص لفوق 18 عاما، إلا ان ذلك لا يعني البحث عن كل الحالات الشاذة في المجتمع ووضعها في دراما رمضان.

شراكة

ممثلة تبي تشارك احد المنتجين الخليجين بإنتاج برنامج مواهب كوميدية تتصدى لتقدمه، بس هالمنتج مو واثق بقدرات هالمثلة في التقديم ويفكر انه يجيب مذيعة عربية خفيفة الدم.. شكلها حسبتج طلعت غلطا!

تشويه

ممثلة خليجية اتهمت إحدى زميلاتنا العربيات بتشويه صورتها في مواقع التواصل الاجتماعي وتفكر انها تقاضيا بعدما جمعنا كل ما كتبت عنها سواء بالمواقع أو الصحف اليومية.. الله يستر!

ندم

ممثل هالايام بعض اصابع الندم لأنه رفض المشاركة في مسرحية خليجية لللكبار ستعرض أيام العيد بدولة خليجية، خصوصا بعدما دري انه منتج المسرحية استعان بممثل كبير علشان يشاركه في بطولة المسرحية.. خيرها بغيرها!

سرقة عبدالله الطليحي



عبد الله الطليحي

تعرض المذيع والفنان عبدالله الطليحي لسرقة حساباته الشخصية على موقعي التواصل الاجتماعي «فيسبوك» و«تويتر»، إذ فوجئ الطليحي الفترة القليلة الماضية، بفقدانه السيطرة على حساباته الشخصية في الموقعين، بعد تلقيه اتصالات عدة من أصدقائه الفنانين تفيد بوصول رسالة من صفحته لهم تتضمن رابطا لموقع مجهول لتتم سرقة حسابات الفنانين الآخرين بمجرد فتح الرابط.

وبمجرد تيقنه من سرقة حساباته، باذر الطليحي، حسب موقع «سيدتي نت»، إلى تسجيل بلاغ بالواقعة في أحد مراكز الشرطة، حتى يخلى مسؤوليته من أي تجاوز قد يصدر عن اللص المجهول.

حلمي بكر: صوت

إليسا نشاز.. ولطيفة غنت لجمال ساقياها



حلمي بكر

هاجم جمهور الفنانة اللبنانية إليسا الملحن المصري حلمي بكر، بعد أن قام الأخير بانتقادها خلال تواجده في برنامج «أنا والعسل»، مع نيشان، وقال إن صوتها نشاز ولا يصلح.

وطالب حلمي إليسا خلال البرنامج بالغاء «لايف»، وأكد أنها لا تستطيع لأنها تنتشن، في الوقت الذي انتقد فيه الفنانة التونسية لطيفة، وقال إن عبد الوهاب أعجب بها لجمال ساقياها، ولكن فننا هابط.

ووصف الملحن المصري كذلك الفنانة السورية أصالة بد «العصبية»، مشفيرا إلى أنها غضبت منه عندما قال إنها أتت إليه بد «الشيبشب»، وطالب شيرين عبد الوهاب بالتجديد في موسيقاها.

من خلال فرق عملها الموزعة بجميع الدوائر الإذاعة «كعبها عالي» في الانتخابات



وكيل الإذاعة يوسف مصطفى



مراقب المذيعين يوسف جوهر

لشؤون قطاع الإذاعة يوسف مصطفى ورئيس فريق المراسلين ومراقب المذيعين يوسف جوهر الذي خاض

أكدت أنها تتقبل النقد برحابة صدر

أمل عباس لـ «الأبناء»: حياة الفهد وسعاد عبدالله مدرستان ولا يمكن لأحد أن يتعدى عليهما



أمل عباس

وتابعت عباس في تصريح لـ «الأبناء»: لدي ايضا مسلسل «ماي عيني» والذي تدور أحداثه في إطار اجتماعي عائلي حول امرأة فقيرة تواجه مشاكل الحياة المختلفة، ومعني فيه: أحمد السلطان، هيا عبدالسلام، عبدالله بوشهري، باسمه حمادة، علي جمعة، محمود بوشهري، وآخرون.

كما أشارت في المسلسل العماني «نظر عيني» وهو تراخي ويجسد شخصه مجموعة من الفنانين الخليجين، وأقدم فيه دورا اعتبره نقلة مهمة وهو لامرأة منسلطة تقع في شر أعمالها نتيجة أفعالها.

وعن جديدتها ردت أمل: لدي مسرحية «عاشقة الجن» التي ستعرض فترة عيد الفطر السعيد وإياشتر هذه الفترة برواياتها على خشبة مسرح الدعية وأشار فيها مع: حسن حسني وبورزيقة ومهرة البحرينية وخالد بوضخر

أثبتت إذاعة الكويت علو كعبها مرة أخرى في تغطية انتخابات مجلس الأمة 2013 من خلال التغطية الحية والمباشرة لأجواء اليوم الديموقراطي وعملية الاقتراع ونقل كافة الأحداث من الحظاظ الأولى مع فتح أبواب مراكز الاقتراع في الدوائر الخمس عبر استديوهات البث الستة لكل دائرة بما فيها إذاعة البرنامج العام بمشاركة المراسلين والندويين الذين قاموا بالتغطية بكل اقتدار في فترات زمنية على مدار 24 ساعة متتابعة مباشرة من الوكيل المساعد

رفضت الفنانة أمل عباس اي انتقادات توجه لمسلسل «البيت بيت ابونا»، مؤكدة ان العمل جميل ويحوي كوميديا راقية بعيدة عن الإسفاف والابتذال، وقالت: بصفتي شخصية لم اسمع اي انتقادات حول العمل بل بالعكس كثير من الناس انشأوا به وبجمالية أداءه بطلتيه الفنانتين القديرتين حياة الفهد وسعاد عبدالله وهما تملكان تاريخا طويلا في الوسط الفني واعمالهما الدرامية متباعدة في كل مكان، قبل ان تضيف: أم سوزان وأم طلال مدرستان كبيرتان ولا يمكن لأحد ان يتعدى عليهما ابدا، فنحن نقدرتي بهما وبتعاملهما مع الجميع وادائهما المنقن للشخصيات التي يجسدها، مشددة على انها تتقبل النقد برحابة صدر، وانها من خلاله تصحح أخطاءها، مكملة: النقد شيء ايجابي، خصوصا ان الناس ترى نواحي مختلفة عنا كمثلين.

ميريام فارس: لهذا أرثدي العباءة بالأفراح الخليجية.. ولا أعرف أقلبي بيضة



ميريام فارس

العباءة، عندما أبدأ بالغناء أكون بالفستان، لكن عندما يحضر العريس ترتدي العباءات وهذا يحصل لمدة ثلث ساعة لا أكثر..

رد فعل ملكة المسرح عندما يعجبها شابا كشفت عنه قائلة: «بالنسبة لي في الحياة العادية عندما تجديني «ما عطيت وجه» لشباب معين وكنت جدية، وصارمة، معناها أنه يعجبني»، وتابعت: «أنا أهرب عندما يعجبني الشاب».

وفي حالة زواجها، أكدت ميريام فارس أنها لن تكوم طباحة ماهرة، وأضافت: «طبخ كثير صعبة» لا أعرف قلي بيضة، ومن الآن أقول له أكيد أكلني لن يكون لذيذا، بالنسبة للأولاد طبعاً سأهتم بهم بنفسي كي أشعر بهذه اللذة».

العباءة إلا شقيقاته طبعاً، لذا كوني غريبة بالنسبة له، رأيت أنتي أرتاح أكثر عندما أفعل مثل الصبايا وأرثدي

اعتبرت الفنانة اللبنانية ميريام فارس هذا العام هو موسم الأفراح بالنسبة لها، حيث أحييت عددا كبيرا من حفلات الزفاف، الأمر الذي أرفقها كثيرا.

وكان أحد القرارات التي اتخذتها ميريام فارس هذا العام وتعلق بالأفراح الخليجية ارتدائها للعباءة كباقي الفتيات الخليجيات عند دخول العريس لعروسة، وعن هذا القرار قالت ميريام: «اتخذت قرارا بأن أرثدي العباءة عند دخول العريس كما تفعل المدعو، وهذا أمر لم أكن أفعله سابقا، فكان ذلك موضوعا جديدا علي قمت به هذا الموسم وارتحت أكثر من بعده».

وأضافت فارس، حسب موقع «جولولي»: «عند دخول العريس وأهله، ثلاثة أرباع الحاضرات يلبسن

إبتداء من أول أيام عيد الفطر على مسرح الدعية

إدوارد مع مي سليم

بطولة أحمد رزق

ظهور خاص النجم صلاح عبد الله

مع بدرية طنبة

إيمان السيد

أحمد الإبياري

أحمد الإبياري

للإستفسار يرجى الاتصال على 51114522 - 51114622

محفوف سليمان - إلهام خليل - مخرج منفذ - فتحي الكوفي

نقاط البيع - الأندلس - مركز تنمية المجتمع - الدعية - أمام صالة المبارزة - خلف عالم المرينا - 360 - الدور الأرضي - مجمع الأفيور - مارينا مول

الكويتية

الترابي الإعلامي

جريدة يومية سياسية لسانة