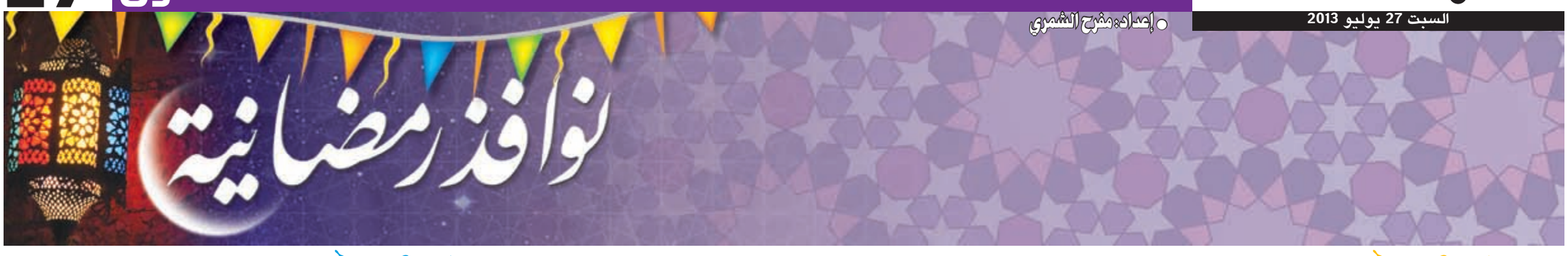
الأنباء
السبت 27 يوليو 2013




• إعداد: مفرح الشمري

ماضي وحاضر

زاوية يتحدث فيها الفنان أو الإعلامي عن رمضان في الماضي وحالياً والاختلاف الذي طرأ عليه سواء كان اجتماعيا أو من خلال عمله

# «العمدة» صلاح السعدني:
# أعشق قضاء ليالي شهر رمضان في «سيدنا الحسين»

العمدة صلاح السعدني نجم له ثقله، تعتبره الجماهير المصرية والعربية احد أعمدة الدراما الرمضانية على مدى سنوات طويلة، فلا يمكن ان يمر رمضان دون عمل شهير وناجح للفنان الكبير صلاح السعدني، وذلك بعد تألق كل أعماله في شهر رمضان وخصوصا الأعمال الخالدة منها «ليالي الحلمية» و«ارابيسك» وغيرها فهو الفنان الوحيد الذي لم يغب عن شهر رمضان ابدا ولايزال الناس يتذكرون أدواره الجميلة في هذا الشهر، فماذا عن الماضي والحاضر عند العمدة صلاح السعدني وذكرياته الفنية التي لا تنسى في هذا الشهر.

بداية ماذا يمثل لك شهر رمضان؟

● مجموعة من الذكريات الجميلة التي لا تنسى منذ الصغر وتداعب خيالي، وأنا طوال عمري وأنا احب ان أقضي ليلي في هذا الشهر الكريم في حي الحسين العتيق الذي

يذكرك بجلال رمضان وعبق التاريخ فيه ومن خلال ليالي سيدنا الحسين عرفنا الفنانين الشعبيين خضرة محمد خضر وأبو دراع وقهوة الفيشاوي التي شهدت لقاءات العمالقة في شهر رمضان أمثال عبدالحليم حافظ ونجيب محفوظ وأنيس منصور ومحمد الموجي واحسان عبدالقدوس وكثيرين غيرهم واعتبر شهر رمضان من افضل شهور السنة بسبب كل العادات الجميلة فيه سواء الصيام او السهر وتجليات روحية وعبق لا يتكرر.

لكن ما الذي يميز شهر رمضان في القاهرة؟

● فيه نكهة إسلامية وفلكلورية غريبة حتى ان الكثيرين من النجوم والفنانين العرب أصدقائي يحضرون لقضاء شهر رمضان في القاهرة وفي الاحياء الشعبية الشهيرة فيه مثل سيدنا الحسين والسيدة زينب والقلعة ومصر القديمة.

وكيف ترى شهر رمضان الآن؟

● شهر جميل له إحساساته وعبقه ولكنه بالتأكيد اختلف عن الماضي الى حد ما سواء في مظاهر الاحتفال وخصوصا من جانب الأطفال الذين كانوا يقومون بإقامة الزينة في الشوارع ويخرجون بعد الإفطار بالفوانيس الشمع والفوانيس الكهربية ويقولون مجموعات «حالوا يا حالوا» وغيرها من اغاني رمضان الجميلة، وهذه اختفت الى حد ما الآن، لكن مع ذلك لايزال بائع الكنافة موجودا وقمر الدين وبائع العرقسوس وغيرها من عادات ومظاهر رمضان.

تألقت في شهر رمضان بأعمال عديدة.. كيف تتذكرها؟

● الحمد لله، اكرمني الله بنجاح كل أعمالي في رمضان بدءا من العمدة سليمان غانم في «ليالي الحلمية» أو شخصية حسن أبوكيفه في مسلسل «ارابيسك» مع العملاق الراحل أسامة أنور عكاشة وعشرات الأعمال التي أثرت جدا في الناس.

وكيف ترى رمضان الآن في الوسط الفني؟

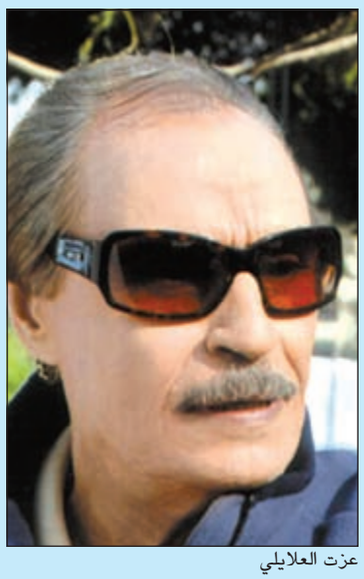
● صدقني الحب هو الذي يؤدي الى نجاح أي عمل والحمد لله انا احب زملائي جدا وجو الحب في العمل ينعكس على الجميع واحب ان العب مباراة تمثيلية عالية حتى مع الشباب في كل أعمالي وهذا ظهر مثلا في «الباطنية» و«الإخوة الأعداء» وان شاء الله يشاهده الناس في مسلسلي الجديد «القاصرات»، فروح الحب في الوسط الفني ما تزال هي هي زمان والآن في كل اعمالي.

ماذا يحب العمدة في شهر رمضان؟

● أتعلق بأشياء كثيرة في شهر رمضان مثل صوت الآذان بصوت الشيخ محمد رفعت واحب الخروج والسهر وأيضا أتناول الإفطار مع أصدقائي من تجار بولاق على مائدة الرحمن التي يقيمونها يوما في رمضان كما انني اعشق الملوخية بالأرانب في رمضان وطبعا العرقسوس اللذيذ.

افطار وابهار

# العلايلي يرفض الدعوات.. وفردوس تخشى الحلويات


عزت العلايلي

فردوس عبد الحميد

الفنان القدير عزت العلايلي مازال حريصا على عدم الارتباط بأي عمل فني خلال رمضان لانه يحب ان يقضي أيام الشهر الكريم في جو روحاني بين الصلاة وقراءة القرآن، وتكتمل طقوسه برفضه أي دعوة للإفطار خارج منزله وبعيدا عن أسرته، ولا مانع من قبول دعوة من الأقارب أو الأصدقاء لتناول السحور معهم، مشيرا إلى أنه ينام مباشرة عقب الإفطار، ولذلك لا يتابع بصورة منتظمة المسلسلات التي يقدمها التلفزيون.

من جانبها، يمثل شهر رمضان للفنانة فردوس عبد الحميد معنى كبيرا في حياتها حيث تم فيه عرض مسلسل «ميزو» مع الفنان الكوميدي سمير غانم، وهو المسلسل الذي مثل نقلة كبيرة في حياتها الفنية، وتقول إنها في هذا الشهر تكون أجندتها مزدحمة وخاصة مع وجود أي عمل فني، وفي كل الأحوال تحرص على دعوة الاهل في أول أيامه، كما تواظب على قراءة القرآن بصفة دائمة، أما ما تعاني منه فردوس عبد الحميد فهو زيادة وزنها بسبب مائدة الإفطار العامرة وخاصة من الحلويات الشرقية.