

بيت عبر «كويت fm» برعاية «الأنباء»

## حيدر: مفاجآت «كنز fm» لمستمعيه مستمرة يومياً

**كنز FM**

سؤال اليوم

أصله من الطين  
ويعشي المساكين:  
أ - التمر  
ب - البطاط  
ج - الفقع

للمشاركة أرسل  
حرف «م» أو «S» إلى 889999  
من أي هاتف نقال

VIVA 19

يومياً من الساعة 9:00 م حتى 11:00 م  
على FM 103.7

من تقديم: أحمد الموسوي  
إخراج: نايف الكندري



(فريال حماد)

على حيدر وأحمد الموسوي في استديو البرنامج

«زين»، «الخليج للكلمات»، «المشروعات السياحية»، «أكاديمية الجوتن»، «مركز صابر للطور»، «32 لطف الأستنان»، «معهد تك مارك البريطاني»، «ليموزين الخرينج» بالإضافة إلى معهد «سبا الصحي» و«ملاعب المسيلة» التي انضمت مؤخراً للبرنامج.

وإخراج المميز للمخرج نايف الكندري الذي يخلط بين الألوان الموسيقية لجذب المستمعين بالإضافة إلى الجهد المبذول من قبل منسقي الانتصارات جميل أقبال ورامي الشعار ومحمود عطية. يذكر ان برنامج «كنز fm» بيت يومياً عبر أنير محطة «كويت fm» برعاية جريدة «الأنباء».

وأضاف: البرنامج منذ انطلافته حتى هذه اللحظة يحصد النجاح والتميز من بين الألوان الموسيقية التي تبث بالإذاعة أو بالمحطات الفضائية، وهذا دليل على ان البرنامج استطاع ان يجذب المستمعين من جميع الأعمار لمتابعته وذلك بفضل التقديم المتمتع للمذيع احمد الموسوي

كشف المشرف العام على البرنامج المسابقاتي «كنز fm» علي حيدر لـ «الأنباء» ان الحلقات المقبلة ستشهد الكثير من المفاجآت السارة للمستمعين، خصوصاً ان المجال مفتوح امام الجميع للمشاركة في فقراته بغض النظر عن خطوط هواتفهم.

## غادة عبدالرازق: «قرفت من الدنيا»!

التي حدثت بينه وبين غادة خلال التصوير قد تحدث في أي عمل فني، خصوصاً في ظل الضغوط التي تعرض لها فريق العمل بسبب المسؤولية». وتابع طارق لطفي في تصريحاته التي سببت حرجاً كبيراً لزميلته وبطلته المسلسل غادة عبدالرازق: «المشاكل موجودة في أي عمل فني، لكنني أعترف بان الخلافات كانت في «حكاية حياة» كانت كثيرة بعض الشيء، لأن الضغوط كانت مضاعفة على الجميع بسبب المسؤولية، وهو ما كان له تأثير على الجو العام للتصوير».

خير أسفة مرة ثانية». وقد فسر البعض كلمات غادة عبدالرازق بأنها رداً على تصريحات الفنان طارق لطفي والتي نفى فيها ادعاءات غادة بأن مخرج مسلسلها محمد سامي تعاطى مخدرات في موقع التصوير، حيث قال، حسب ما ذكر موقع «محيط»: «سامي لم يتعاطأ أي مخدرات أثناء التصوير وهذا الكلام عيب، وأنا شخصياً لم أر ذلك داخل البلاطوه، فهو شخص محترم ويتعامل بأدب مع الجميع، ولم أسمعته يتجاوز على أي من طاقم المسلسل، وأتمنى العمل معه مرة أخرى والخلافات



غادة عبد الرزاق

فجسات الفنانة غادة عبدالرازق متتبعيها عبر «أنستغرام» ينشر صور لها وهي تبكي، وأرفقتها بتعليق قالت فيه: «أنا أسفة مش قسادة أتكلم حالتي النفسية مش لطيفة فأرجوكم تسامحوني، أصعب إحساس إنك تكتشف إن الناس اللي حواليك خاينين مع إنك أول واحد وقفت جنبهم وساعدتهم هما حاولوا يدمرو نفسيتي والله أعلم إيه تانسي معروفش بس نجحوا في حاجة واحدة إني قرفت من الدنيا، أسفة دايتكم بس حسيت قد إيه أنتو متديقين عشاتي فكنت لازم أحكي تصبحو على

## ريموت كنترول

«ذيب السرايا» وأجواء «نمر بن عدوان»!



مسلسل «نمر بن عدوان»



مسلسل «ذيب السرايا»

المتابع لحلقات المسلسل البدوي «ذيب السرايا» لا بد ان يتذكر أجواء مسلسل «نمر بن عدوان» التي عرض قبل سنوات، خصوصاً في لقاء القاصد وغناء راشد الماجد لدرجة انه بعض المشاهدين اعتقدوا انهم يتابعون الجزء الثاني من «نمر بن عدوان» مع اختلاف الممثلين والمخرج..التقليد ما يدوم!



سعد الخلف في برنامج «مباشر من قصر نايف»

## أزياء «جحا» والغرباء.. الحلو ما يكمل!

من البرامج المسابقاتية التي يعرضها تلفزيون الكويت برنامج «مباشر من قصر نايف» التي يقدمه المذيع سعد الخلف وهو برنامج له متابعون كثر، ولكن ما يعيب هذا البرنامج التراثي الأزياء التي يلبسونها من يسلمون الجوائز للأطفال لأنها أزياء بعيدة عن تراثنا الكويتي، وكان المفترض انهم يرتدون الزي التراثي المتعارف عليه في السابق وليس أزياء من مسلسل «جحا» والغرباء..الحلو ما يكمل.

## أمين.. أداء مميز!



خالد أمين في «لن أطلب الطلاق»

المتابع لمسلسل «لن أطلب الطلاق» لازم يلاحظ الأداء المميز الذي قاده الفنان خالد أمين من خلال شخصيته في المسلسل والتي تثبت انه فنان يمتلك قدرات فنية عجيبة في تجسيد الشخصيات التي يقدمها في أعماله التلفزيونية. موفق بو أمين.

## كاريوكا تقليد



مسلسل مزاج الخير

«كله كوم ورقص درة كوم» فما تؤديه الممثلة التونسية درة ضمن مسلسل «مزاج الخير» يشبه كل شيء ما عدا الرقص، حيث تقف على المسرح حائرة تتحرك يمينا وشمالا وتشوَّح بذراعها في الهواء وتشير بأصابعها لجسدها وملامح وجهها دون اتقان لغن الرقص، وتتحرك بكسل شديد، ومع ذلك يصورها المخرج للجمهور كأنها تحية كاريوكا أو سامية جمال.

## اهتف وأنت ساكت!



الزوجة الثانية

«موتوه وهاتوه علشان أموته»، و«اهتف وأنت ساكت من غير صوت بس اهتف» «العيارات من جنب ايدي وأنا عايز أعالج ايدي»، وغيرها من الجمل الحوارية الساذجة التي حاول مسلسل «الزوجة الثانية» بطولة علا غانم أن يضيفي طابعا كوميديا على العمل ما أضاع هوية العمل كليا الذي يعتبر تشويها كبيرا للفيلم الكبير «الزوجة الثانية».

## أكد أن خطواته لاتزال بطيئة لكنه محظوظ فنيا إياد نصار لـ «الأنباء»: حياتي الشخصية صندوق أسود وأتمنى أن أدخل السينما بقنبلة فنية

ذلك ان المشاهد الجريئة بالمسلسل عنصر رئيسي فيه، ولم يكن هناك أي طريق للأفلات منها.

كيف ترى خطواتك الفنية حتى الآن؟  
● بصراحة لاتزال بطيئة، لكنني حققت نجاحا كبيرا فنيا وجماهيريا وان كان دون ما أتمناه، وأشعر بحنين للسينما.

كيف ترى الظروف التي تواجه الدراما التلفزيونية الآن؟  
● للأسف هناك حالة حذر وتوجس كبيرة بالسوق على مدى الثلاث سنوات الماضية بعد ثورات الربيع العربي في مصر وغيرها فالظروف السياسية المعقدة تحول دون الانتاج القوي والغزير كما تعودنا من قبل والجميع من فنانين وممثلين ووجه جديدة ينتظرون انتعاشة الدراما حتى يظهر كل واحد قدراته ويجد فرصته.

ماذا عن حياتك الشخصية؟ ولماذا تبدو مجهولة؟  
● هي ليست مجهولة لاصدقائي واصحابي ولكنها صندوق أسود للاعلام وأنا احب ان تكون لي خصوصياتي ولا يعقل ان يخترق الاعلام كل شيء عنك.

اخيرا.. متى نراك في السينما؟  
● أقرا العديد من السيناريوهات لكنني بحاجة الى شخصية قوية تظهر قدراتي الفنية وتقدمني بقوة مثلما حدث في «حسن البنا» احتاج الى قنبلة فنية سينمائية تدفعني للامام.  
● الفاهرة - سعيد محمود



إياد نصار

حامد وعكاشة مما اعطاني دفعة للامام في مشواري الفني لان اعمالهما تجذب انظار المشاهدين والنقاد، علاوة على ان وحيد حامد متعه الله بالصحة راهن علي في مسلسل «الجماعة» وشخصية حسن البنا والمسلسل حصد الكثير من النجاح.

البعض يعيب تصنيف العمل رقابيا فوق 18 سنة ويقولون انه تصنيف غير مناسب لشهر رمضان؟

● هذه ميزة وليست عيبا، ومن المهم احترام المشاهد وتنبهيه الى جوهر العمل وحيقته علاوة على اننا لم يكن امامنا موسم آخر للعرض غير رمضان، فمأذا نفعل؟ ضف على

اللحظة الاولى.

وماذا عن شخصية ضابط الشرطة، كيف قمت بتجسيدها؟

● الضابط الموجود في السيناريو ضابط من لحم ودم وليس بالصورة التقليدية او العنيفة المتعارف عليها والذي عادة ما يظهر في الدراما ولكنه يعيش في مشاكل لا حصر لها والتي تقع بين امه «معالي زايد» وزوجته «رانيا يوسف» والمسلسل مليء بالمفاجآت. ما سر تعاملك مع المؤلفين الكبار وحيد حامد واسامة انور عكاشة في اكثر من عمل؟  
● ليس هناك سر ولكنه توفيق من الله ان اظهر في اعمال الكاتبين الكبار وحيد

## لم يكن هناك مفر من تقديم

## المشاهد الجريئة في «موجة حارة»

بداية ماذا اعجبك في «موجة حارة» ودور الضابط تحديدا؟  
● المسلسل قصة مختلفة بالفعل، وهو مبرارة درامية بين ضابط وشريه ماهر لا يستطيع احد ان يمسك به رغم امتلاء ملفه الجنائي بعشرات القضايا والمشكلة ان زوجته كانت بشكل او بآخر تعرف الرجل قبل زواجهما، وهو مما يزيد من مأساته، مضييفا: المسلسل صور بتكثيف مختلف تماما ولا يشاهده الا من هم فوق الـ 18 سنة بسبب جرأة تناول الموضوع، بصراحة احداث العمل المتدفقة خصوصا انه من تأليف العملاق الراحل اسامة انور عكاشة جذبتني للعمل منذ